

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ПУП.01 История мировой культуры

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
по видам Хореографическое творчество,
Хореографическое творчество (современный танец), Этнохудожественное
творчество, Театральное творчество, Фото- и видеотворчество

2024 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по видам Этнохудожественное творчество, Хореографическое творчество, Хореографическое творчество (современный танец), Фото- и видеотворчество, Театральное творчество в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ПУП. 01 История мировой культуры является обязательной частью Общеобразовательного учебного цикла Профильные учебные предметы основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	– описывать значимость своей специальности; – применять историко-культурные знания в профессиональной и общественной деятельности; – ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в мире; – давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; – выявлять взаимосвязь региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; – показать на конкретных примерах место и роль культуры в мировой художественной культуре;	– основные особенности культурного развития народов; – понятие, виды и формы культуры; – значение мировой культуры; – основные этапы истории мировой культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития мировой культуры; – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; – сущность и причины локальных, региональных,

	<ul style="list-style-type: none"> – применять знания истории мировой культуры в работе с творческим коллективом; – применять стандарты антикоррупционного поведения; 	<p>межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; 	<ul style="list-style-type: none"> – теория, практика и методика театральной режиссуры; – закономерности произношения в современном русском языке, специфика работы над различными литературными жанрами;
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; – разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; – подбирать музыкальное оформление театральной постановки. 	<ul style="list-style-type: none"> – выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля; – устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительная техника сцены, основные принципы художественного оформления; – основы драматургии и сценарного мастерства.

Содержание учебной дисциплины:

- Раздел 1. Теоретические основы культуры
- Раздел 2. Культура цивилизаций Древнего Востока
- Раздел 3. Культура античности
- Раздел 4. Культура Средневековья
- Раздел 5. Европейская культура эпохи Возрождения
- Раздел 6. Культура эпохи Просвещения

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 95 часов

Период изучения – 1-2 семестры

Форма промежуточной аттестации –

(дифференцированный зачет), 2 семестр по видам Хореографическое творчество, Хореографическое творчество (современный танец), Этнохудожественное творчество, Фото- и видеотворчество (экзамен), 2 семестр по виду Театральное творчество