

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**ПУП.02. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ
И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ**

Специальность 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер театра кукол

г. Ростов-на-Дону
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 52.02.04 Актерское искусство по виду: Актер театра кукол укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1359. С изменениями и дополнениями от: 13 июля 2021г., 3 июля 2024 г.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ПУП. 02 «История мировой и отечественной драматургии» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК. 01, ОК 0.2, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.7., ПК 1.9., ПК 2.7.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели дисциплины

Цель учебной дисциплины ПУП.02. «История мировой и отечественной драматургии» — приобщение студентов к истории драматургии и театральной культуре в целом, как одной из основ приобретения профессии. Формирование устойчивых знаний студентов в области истории драматургии, знакомство с процессом возникновения, становления и развития театра, развитие навыков грамотного анализа произведений театрального искусства

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать конкретные пьесы; – использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы; – осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес 	<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии; – особенности национальных традиций, исторические имена и факты, – связанные с развитием драматургии; – содержание конкретных пьес, включенных в программу курса; – характеристики различных жанров в драматургии

<p>Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств</p>		
--	--	--

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Античная драма

Раздел 2. Средневековая драма

Раздел 3. Драматургия Ренессанса

Раздел 4. Театр эпохи Классицизма

Раздел 5. Театр эпохи Просвещения

Раздел 6. Театр Романтизма (первая половина 19 века)

Раздел 7. Развитие драматургии Западной Европы конца 19 века и начала 20-го века

Раздел 8. Истоки русской драматургии

Раздел 9. Развитие драматургии в 18 веке

Раздел 10. Развитие драматургии первой половины 19 века

Раздел 11. Драматургия А.С. Пушкина

Раздел 12. Развитие драматургии во второй половине 19 века

Раздел 13. Русская драматургия первой половины 20 века

Раздел 14. Драматургия Западной Европы и США 20 века (после революции 1917 года)

Раздел 15. Драматургия западной Европы и США после Второй мировой войны

Раздел 16. Советская драматургия в послевоенный период

Раздел 17. Современная драматургия

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 172 часа

Период изучения – 3-7 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (5 семестр), экзамен (7 семестр)