

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП. 10 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация культурно-досуговой деятельности

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация культурно-досуговой деятельности в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970.

Рабочая программа реализуется на базе среднего общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 10 «История искусств» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК. 02., 05.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «История искусств» - формирование представления о художественной культуре как части духовной культуры общества с древнейших времён до XXI века.

Также цель - приобщение к искусству и закладывание фундаментальных знаний мировой культуры и искусства как вида духовного освоения действительности.

Ещё одна цель - познакомить студентов с основными этапами развития искусства, логикой становления его тем и образов, дать представления о видах и жанрах искусства, их специфике, изучить основные художественные направления и стили, рассмотрев их в историко-культурном контексте.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; 	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации;
ОК. 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество художника и его отдельное произведение, формулировать свое 	<ul style="list-style-type: none"> - выдающихся художников, их жизнь и творчество; - шедевры классической живописи; - содержание изученных художественных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления

<p>особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>отношение к авторской позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<p>документов и построения устных сообщений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.
---	---	--

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Искусство Древнего Мира

Раздел 3. Европейское искусство Средних веков и Возрождения

Раздел 4. Европейское искусство Нового времени

Раздел 5. Отечественное искусство конца X – начала XX веков

Раздел 6. Искусство XX века

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 76 часов

Период изучения – 5 семестр

Форма промежуточной аттестации – экзамен (5 семестр)