

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП. 10 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (ИСТОРИЯ ТЕАТРА)

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств (история театра)» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 10 «История искусств (история театра)» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК. 02., 05, ПК 1.5.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели учебной дисциплины «История искусств (история театра)» выработать у будущего работника сферы искусства и культуры представление о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры и человека как такового. Дать глубокое и объективное представление о происхождении театрального искусства и этапах его развития. Сформировать представление о неразрывной связи театрального искусства с другими видами человеческого творчества. Обогатить устойчивыми навыками анализа любого явления в многовековом театральном процессе во всех его взаимосвязях. Понимание современных тенденций и проблем развития мирового театра. Знакомство с крупнейшими драматургическими произведениями отечественных и зарубежных авторов и их многосторонний анализ.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; 	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации;
ОК. 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном	<ul style="list-style-type: none"> , - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; 	<ul style="list-style-type: none"> . - выдающихся режиссеров, актеров, деятелей театра, их жизнь и творчество; - шедевров театрального искусства классического и современного

<p>языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество режиссеров, актеров, театральных художников, театральных деятелей и их отдельные произведения, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать театрально-художественные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<p>периода;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, изучаемых произведений театра и театральной критики; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.
<p>ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; - использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - специфику и формы методического обеспечения отрасли; - традиционные народные праздники и обряды; - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного

		<p>творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</p> <p>- специфику организации детского художественного творчества, методiku организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</p> <p>- структуру управления народным художественным творчеством.</p>
--	--	---

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Введение. Происхождение театрального искусства

Раздел 2. История русского театра от истоков до конца 19 века

Раздел 3. Театр Западной Европы и США XX века

Раздел 4. Русский театр конца XIX – первой половины XX в.

Раздел 5. Русский театр советского периода

Раздел 6. История театра Ростовской области: от истоков до начала XXI века

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 76 часов

Период изучения – 7 семестр

Форма промежуточной аттестации – экзамен (7 семестр)