

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ПУП.03. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Специальность 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер театра кукол

г. Ростов-на-Дону
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер театра кукол укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1359. С изменениями и дополнениями от: 13 июля 2021г., 3 июля 2024 г.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ПУП. 03 «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК. 01, ОК 0.2, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК 1.2., ПК 1.4, ПК 1.9.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели дисциплины

Цель учебной дисциплины ПУП.03. «История изобразительного искусства» — раскрыть сущность и своеобразие становления современной системы изобразительных искусств в их историческом развитии и диалектическом единстве прошлого, настоящего и будущего. Изучить основные памятники изобразительного и декоративно-прикладного искусства с древнейших времён до XX века. Представление о видах и жанрах искусства, их специфике. Изучение важнейшие течения, направления и стили, рассмотрев их в историко-культурном контексте. Подвести студентов к пониманию логики развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства, опираясь в основном на достижения европейского мира.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. ПК 1.4. Создавать художественный образ	<ul style="list-style-type: none"> – определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения; – анализировать произведения изобразительного искусства; – использовать знания по предмету в профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> – виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства; – стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ; – творчество выдающихся художников и их мировоззрение

актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности		
---	--	--

Содержание общеобразовательной дисциплины:

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Искусство Древнего Мира

Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения

Раздел 4. Западноевропейское искусство Нового времени

Раздел 5. Основные направления зарубежного искусства XX в.

Раздел 6. Отечественное искусство XVIII – рубежа XIX-XX веков

Раздел 7. Отечественное искусство советского и современного периодов

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 81 час

Период изучения – 7-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)