

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**СГ. 02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество по виду  
Этнохудожественное творчество

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Этнохудожественное творчество в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Рабочая программа составлена на основе примерной рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» для профессиональных образовательных организаций, одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол № 19 от «23» июля 2024 года).

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.6.

### Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины СГ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» — формирование системы знаний правил языка, инструментов овладения и использования языка для решения профессиональных задач в конкретной сфере. Также цель — развитие коммуникативных навыков на иностранном языке непосредственно в процессе профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Уметь:</b> – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; – применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии;	<b>Знать:</b> – лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); – общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика);
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;	– правила чтения текстов профессиональной направленности;

<p>государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 09</p> <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>– составлять простые связные сообщения на общие или профессиональные темы;</li> <li>– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>– переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем);</li> <li>– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>– правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке;</li> <li>– формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии.</li> </ul>
<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</li> <li>– вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;</li> <li>– распределять отдельные действия между участниками при выполнении группового задания всем творческим коллективом, давать оценку и самооценку выполненному;</li> <li>– быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно вести себя в новом коллективе;</li> <li>– использовать приемы превращения зрителей в участников действия</li> <li>– проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;</li> <li>– осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление сценического действия, культурно-досуговых программ;</li> <li>– критически оценивать свою профессиональную деятельность, нести ответственность за ее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности сценической реализации конкретных фольклорных произведений;</li> <li>– образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;</li> <li>– жанровая сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;</li> <li>– специфика обучения народному поэтическому слову;</li> <li>– различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации;</li> <li>– теория, практика и методика преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля;</li> <li>– педагогические принципы обучения детей пению;</li> <li>– специфику организации детского художественного творчества.</li> </ul>

	результаты за принятые решения	
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;</li> <li>– анализировать образцы художественного творчества;</li> <li>– реализовывать в работе с коллективом произведения авторов (драматургов, писателей, композиторов), использующих фольклорное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</li> <li>– опыт работы руководителей известных фольклорных коллективов;</li> <li>– известных народных исполнителей;</li> <li>– лучших образцов народного художественного творчества</li> </ul>
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять постановку сценического действия;</li> <li>– осуществлять репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;</li> <li>– выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формы и жанры фольклорного творчества;</li> <li>– теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;</li> <li>– драматургия обрядового действия, обрядовая символика календарных и семейно-бытовых праздников;</li> <li>– истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;</li> <li>– специфика выразительных средств, художественно-технического и музыкального оформления обрядового действия, зрелищно-игровых форм народной культуры;</li> <li>– система обучения актерскому мастерству</li> </ul>
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>– организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>– пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);</li> <li>– закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>– методы психологической диагностики личности;</li> <li>– особенности психологии</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>– организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>– правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>– организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>– анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>– подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>– использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li> </ul>	<p>художественного творчества, связь интуиции и творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>– требования к личности педагога;</li> <li>– направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>– закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>– методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>– принципы формирования репертуара;</li> <li>– методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>– порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>– особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>– требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>– организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>– особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>– методика проведения групповых и индивидуальных</li> </ul>

	<p>коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>– пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>– использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>– формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul>	<p>занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>– принципы формирования репертуара</li> </ul>
--	--	--

**Содержание учебной дисциплины:**

Раздел 1. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности

Раздел 2. Научно-технический прогресс: открытия, которые потрясли мир

Раздел 3. Чемпионатное движение. Мировой чемпионат профессионального мастерства

Раздел 4. Профессиональное содержание

**Объем образовательной программы учебной дисциплины – 168 часов**

**Период изучения – 4-8 семестры**

**Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)**