

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**СГ. 02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Хореографическое творчество

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Рабочая программа составлена на основе примерной рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» для профессиональных образовательных организаций, одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол № 19 от «23» июля 2024 года).

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.6.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины СГ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» — формирование системы знаний правил языка, инструментов овладения и использования языка для решения профессиональных задач в конкретной сфере. Также цель — развитие коммуникативных навыков на иностранном языке непосредственно в процессе профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05 Осуществлять	Уметь: – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; – применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии; – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;	Знать: – лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); – общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); – правила чтения текстов профессиональной направленности;

<p>устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> – понимать тексты на базовые профессиональные темы; – составлять простые связные сообщения на общие или профессиональные темы; – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. 	<ul style="list-style-type: none"> – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; – формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии.
<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; – разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; – подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; – разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; – работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; – воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; – исполнять и ставить программные бальные танцы; – импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; – использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера; – система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; – специальная терминология; – основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; – основные направления и школы - современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; – теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; – принципы построения и методику проведения занятий хореографией.
<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; – воплощать манеру, 	<ul style="list-style-type: none"> – репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; – хореографическое творчество разных народов;

<p>народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p>совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом 	<ul style="list-style-type: none"> – методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества
<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; – работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев 	<ul style="list-style-type: none"> – приемы постановочной работы; – методика создания хореографического номера; – основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок
<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; – пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; – общаться и работать с людьми разного возраста; – организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; – правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; – организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; – подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; 	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства); – закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – методы психологической диагностики личности; – особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; – роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; – требования к личности педагога; – направления профессионального и личностного развития педагога; – закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; – методические основы организации и планирования учебного процесса; – принципы формирования

	<ul style="list-style-type: none"> – использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом 	<ul style="list-style-type: none"> репертуара; – методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; – порядок ведения учебно-методической документации; – особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; – требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; – организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; – подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; – использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; – формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> – закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; – методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; – понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; – принципы формирования репертуара

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности

Раздел 2. Научно-технический прогресс: открытия, которые потрясли мир

Раздел 3. Чемпионатное движение. Мировой чемпионат профессионального мастерства

Раздел 4. Профессиональное содержание

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 168 часов

Период изучения – 4-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)