

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**ОП. 08 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Зарубежная литература» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 08 «Зарубежная литература» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

#### **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Цель дисциплины «Зарубежная литература» заключается в том, чтобы познакомить с основными этапами истории развития литературы зарубежных стран, дать характеристику исторических эпох, жанров и стилей, литературного творчества зарубежных стран и изучить их наиболее значительные произведения. Целью является приобщение к богатствам художественной литературы, развитие способностей эстетического восприятия и оценки явлений действительности, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской, идейно нравственной позиции, формирование образованного работника, создание условий для выработки внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</li> <li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- строить свою речь в соответствии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</li> <li>- шедевры классической литературы;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка,</li> </ul>

	<p>с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;  - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;</p>	<p>фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;</p>
--	--	---

### Содержание учебной дисциплины:

#### Зарубежная литература XX – начала XXI веков

- Тема 1. Зарубежная литература XX века (обзор)
- Тема 2. Реализм в литературе Англии и США XX века
- Тема 3. Литература Англии послевоенного периода
- Тема 4. Творчество Грэма Грина
- Тема 5. Общая характеристика литературы и культурной жизни США после Первой мировой войны
- Тема 6. Хемингуэй и литература «потерянного поколения»
- Тема 7. Анализ произведения «Старик и море»
- Тема 8. Реалистический роман в творчестве Марка Твена
- Тема 9. Натуралистический роман Теодора Драйзера
- Тема 10. Новый Свет рубежа XX–XXI веков
- Тема 11. Модернизм в литературе Франции XX века
- Тема 12. Творчество французских писателей XX века. Творчество А. Камю
- Тема 13. Реализм в литературе Германии XX века. Творчество немецких писателей XX века.
- Тема 14. Томас Манн – создатель интеллектуального романа в немецкой литературе
- Тема 15. Латиноамериканская литература XX века
- Тема 16. Японская литература XX века
- Тема 17. Практическое занятие по теме «Жанр рассказа в зарубежной литературе XX века»
- Тема 18. Модернизм в зарубежной литературе XX века
- Тема 19. Постмодернизм
- Тема 20. Условная проза в зарубежной литературе XX века
- Тема 21. Нетрадиционные школы драматургии XX века. Театр Б. Шоу Общая характеристика театра абсурда.
- Тема 22. Нравственные и социальные проблемы в пьесе «Пигмалион»
- Тема 23. Театр Б. Брехта
- Тема 24. Театр Т. Уильямса
- Тема 25. Театр Ж. Ануя. Театр Э. Ионеско
- Тема 26. Зарубежная литература 1990-х годов – начала XXI века
- Тема 27. Зарубежная литература 1990-х годов – начала XXI века

**Объем образовательной программы учебной дисциплины – 44 часа**

**Период изучения – 7 семестр**

**Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (7 семестр)**