

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**ОП. 08 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
по виду Организация культурно-досуговой деятельности

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Зарубежная литература» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация культурно-досуговой деятельности в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970.

Рабочая программа реализуется на базе среднего общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 08 «Зарубежная литература» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

### **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Цель дисциплины «Зарубежная литература» заключается в том, чтобы познакомить с основными этапами истории развития литературы зарубежных стран, дать характеристику исторических эпох, жанров и стилей, литературного творчества зарубежных стран и изучить их наиболее значительные произведения. Целью является приобщение к богатствам художественной литературы, развитие способностей эстетического восприятия и оценки явлений действительности, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской, идейно нравственной позиции, формирование образованного работника, создание условий для выработки внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</li> <li>- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;</li> <li>- шедевры классической литературы;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений;</li> <li>- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему</li> </ul>

	- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;	речевого тренинга;
--	--	--------------------

### Содержание учебной дисциплины:

Зарубежная литература XX – начала XXI веков

Тема 1. Зарубежная литература XX века (обзор)

Тема 2. Реализм в литературе Англии и США XX века

Тема 3. Литература Англии послевоенного периода

Тема 4. Творчество Грэма Грина

Тема 5. Общая характеристика литературы и культурной жизни США после Первой мировой войны

Тема 6. Хемингуэй и литература «потерянного поколения»

Тема 7. Анализ произведения «Старик и море»

Тема 8. Творчества Э. Хемингуэя в мировом кинематографе

Тема 9. Реалистический роман в творчестве Марка Твена

Тема 10. Натуралистический роман Теодора Драйзера

Тема 11. Новый Свет рубежа XX–XXI веков

Тема 12. Модернизм в литературе Франции XX века

Тема 13. Творчество французских писателей XX века

Тема 14. Творчество А. Камю

Тема 15. Реализм в литературе Германии XX века

Тема 16. Творчество немецких писателей XX века.

Тема 17. Томас Манн – создатель интеллектуального романа в немецкой литературе

Тема 18. Латиноамериканская литература XX века

Тема 19. Г. Гарсиа Маркес

Тема 20. Японская литература XX века

Тема 21. Практическое занятие по теме «Жанр рассказа в зарубежной литературе XX века»

Тема 22. Модернизм в зарубежной литературе XX века

Тема 23. Постмодернизм

Тема 24. Условная проза в зарубежной литературе XX века

Тема 25. Нетрадиционные школы драматургии XX века. Театр Б. Шоу

Тема 26. Нравственные и социальные проблемы в пьесе «Пигмалион»

Тема 27. Театр Б. Брехта

Тема 28. Минималистическая поэтика С. Беккета. Пьесах «В ожидании Годо»

Тема 29. Театр Т. Уильямса

Тема 30. Театр Ж. Ануя. Театр Э. Ионеско

Тема 31. Практическое занятие по теме «Парадокс и психологизм в зарубежной драматургии XX века»

Тема 32. Зарубежная поэзия XX века

Тема 33. Зарубежная литература 1990-х годов – начала XXI века

**Объем образовательной программы учебной дисциплины – 80 часов**

**Период изучения – 3-4 семестры**

**Форма промежуточной аттестации – экзамен (4 семестр)**