

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.04. СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Специальность 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер театра кукол

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Сольное пение» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер театра кукол укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1359. С изменениями и дополнениями от: 13 июля 2021г., 3 июля 2024 г.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП.04 «Сольное пение» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.9

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины ОП.04. «Сольное пение» сформировать музыкальный вкус и кругозор обучающихся, развить музыкальный слух, развить диапазон певческого голоса, приобретение навыков сценического общения с партнером посредством музыки, освоение приемов работы над синтезом слова и музыки, развитие музыкально-исполнительских способностей обучающихся.

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими	<ul style="list-style-type: none"> – петь сольно, в ансамбле; – пользоваться различными диапазонами певческого голоса; – использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; – применять теоретические знания в исполнительской практике; – использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и 	<ul style="list-style-type: none"> – художественно-исполнительские возможности голосов; – особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения , – технику дыхания; – профессиональную терминологию

<p>исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>	<p>– ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;</p>	
--	--	--

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Ознакомление с различными направлениями вокальной педагогики и развитие основных певческих навыков

Раздел 2. Особенности классификации голосов в пении и различные виды вокального исполнительства. Исполнение произведений под различные виды аккомпанемента

Раздел 3. Совершенствование вокальных данных и певческих навыков обучающихся. Звуковое оборудование и техника работы с микрофонами

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 98 часов

Период изучения – 3-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (4, 6, 8 семестры)