

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

СГ. 08 ОХРАНА ГОЛОСОВОГО АППАРАТА

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

2024 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана голосового аппарата» составлена для студентов, обучающихся по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970 и с учетом Профессионального стандарта Экскурсовод (гид), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 июня 2021 № 394н.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина СГ.08 Охрана голосового аппарата входит в вариативную часть общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в социальном и профессиональном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – выявлять и эффективно искать информацию; составлять план действия и определять необходимые ресурсы; 	<ul style="list-style-type: none"> – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональных областях; – методы работы в профессиональных сферах; - структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – оценивать практическую значимость результатов 	<ul style="list-style-type: none"> – номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации;

	поиска, оформлять результаты поиска;	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; 	<ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – особенности профессиональной этики; – роль этики в повышении эффективности работы коллектива;
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; – описывать значимость своей специальности; – ориентироваться в современной культурной ситуации в России и мире; – показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; – применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; – сохранять культурное наследие региона; 	<ul style="list-style-type: none"> – основные особенности вокально-хоровой культуры народов России; – понятие, виды и формы вокально-хоровой культуры; – значение и место вокально-хоровой культуры России, как части мировой культуры; – знаменитые певцы и деятели культуры, ансамбли песни и пляски, государственные вокально-хоровые коллективы; – роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;
ПК 1.2 Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	<ul style="list-style-type: none"> – уметь применять на практике принципы гигиены голоса; – формировать научные представления о голосовом аппарате; – организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; – применять знания о возрастных психологических особенностях людей; – использовать теоретические сведения о 	<ul style="list-style-type: none"> – строение голосового аппарата; – строение артикуляционного аппарата; – гигиену певческого голоса; – функциональные и органические заболевания гортани; – гигиену и режим певца; – особенности и возможности певческого голоса; – основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); – основные понятия психологии (психика,

	<p>личности и межличностных отношениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей; 	<p>сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; – дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;
<p>ПК 2.1 Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях; – оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; – осуществлять художественное и музыкальное оформление культурно-досуговых программ. 	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; – основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; – специфику выразительных средств; – специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, – методы музыкального оформления культурно-досуговых программ;
<p>ПК 2.3 Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; – общаться со слушателями и зрителями; – лично участвовать в постановках в качестве исполнителя. 	<ul style="list-style-type: none"> – сущность режиссерского замысла; – приемы активизации зрителей; – специфику выразительных средств; – средства, способы и методы художественного оформления культурно-досуговых программ; – элементы психофизического действия, создания сценического образа.

Содержание учебной дисциплины:

Введение

Тема 1. Голос человека – уникальный инструмент

Тема 2. Диапазоны певческих голосов

Тема 3. Природа возникновения и образования звука

Тема 4. Певческое дыхание и его роль в процессе работы

Тема 5. Дыхательная гимнастика (методики)

Тема 6. Роль гортани в звукообразовании

Тема 7. Звукообразование

Тема 8. Артикуляция и дикция – важный фактор звукообразования

Тема 9. Диафрагма – опора певческого дыхания

Тема 10. Работа диафрагмы при речевых и певческих нагрузках

Тема 11. Регистры певческого голоса

Тема 12. Виды вокальной атаки звука

Тема 13. Приемы звуковедения

Тема 14. Взаимосвязь голоса и слуха

Тема 15. Основные причины неточной интонации у исполнителя

Тема 16. Вокально-певческие позиции

Тема 17. Виды вокально-певческих навыков

Тема 18. Особенности развития музыкальной памяти

Тема 19. Основные правила охраны голосового аппарата

Тема 20. Профессиональные заболевания голосового аппарата у работников речевых профессий

Тема 21. История развития вокального искусства

Тема 22. Классификация певческих голосов

Тема 23. Основные стили вокального исполнения

Тема 24. Виды национальных вокальных школ

Тема 25. Академический вокал

Тема 26. Эстрадный вокал

Тема 27. Народный вокал

Тема 28. Донской фольклор

Тема 29. Выдающиеся отечественные исполнители, хоровые коллективы и ансамбли

Тема 30. Выдающиеся зарубежные исполнители, хоровые коллективы и ансамбли

Тема 31. Триединство искусства в вокальном исполнительстве

Тема 32. Профилактика заболеваний голосового аппарата

Тема 33. Развитие и сохранение певческого голоса

Тема 34. Значение вокальных распевок

Тема 35. Работа над сценическим репертуаром

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 148 часов

Период изучения – 1- 4 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (4 семестры)