

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**ОП.03. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Специальность 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер театра кукол

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальное воспитание» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер театра кукол укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1359. С изменениями и дополнениями от: 13 июля 2021г., 3 июля 2024 г.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП.03 «Музыкальное воспитание» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.9

### Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины ОП.03 «Музыкальное воспитание» заложить начальный, базовый уровень теоретических представлений студентов о музыке, сформировать у них чёткий понятийный аппарат по разделам программного курса, развить творческие способности обучаемых и их музыкальное мышление.

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;</li> <li>– определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты).</li> <li>– играть простой аккомпанемент по буквенной схеме;</li> <li>– строить письменно и играть на фортепиано основные лады, простые интервалы, несложные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные элементы музыкального языка и музыкальной речи;</li> <li>– основные этапы развития музыкальной культуры;</li> <li>– творчество наиболее выдающихся композиторов.</li> </ul>

<p>балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.  ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.  ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.  ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.  ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.</p>	<p>аккорды по буквенной системе.</p>	
---	--------------------------------------	--

**Содержание учебной дисциплины:**

Раздел 1. Музыка как вид искусства. Нотная грамота

Раздел 2. Средства музыкальной выразительности (ритм и метр, лад и тональность, интервалы и аккорды)

Раздел 3. Развитие вокально-интонационных навыков, сольфеджирование

Раздел 4. Способы музыкального изложения, виды оркестров и инструментов

Раздел 5. Строение музыкального произведения

**Объем образовательной программы учебной дисциплины – 78 часов**

**Период изучения – 1-2 семестры**

**Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (2 семестр)**