

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**ОП.01. ИСТОРИЯ ТЕАТРА  
(ЗАРУБЕЖНОГО И ОТЕЧЕСТВЕННОГО)**

Специальность 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер театра кукол

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История театра (зарубежного и отечественного)» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер театра кукол укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1359. С изменениями и дополнениями от: 13 июля 2021г., 3 июля 2024 г.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 01. «История театра (зарубежного и отечественного)» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06., ОК 09., ПК 1.1., ПК 1.7., ПК 1.8., ПК 1.9.

### Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Основной целью дисциплины ОП.01. «История театра (зарубежного и отечественного)» является приобщение студентов к истории драматического театра и театральной культуры в целом, как одной из основ приобретения профессии. Для этого ставятся следующие задачи:

- способствовать воспитанию и развитию общей культуры художественного вкуса, творческого мышления, расширению кругозора в сфере театрального искусства
- дать студентам представление об основных направлениях многовековой и чрезвычайно разнообразной истории зарубежного и отечественного театра, начиная с эпохи античности и завершая проблемами современного театрального процесса;
- показать основные жанры и стили драматического театра и раскрыть их своеобразие на всех этапах развития театра;
- познакомить с творческими биографиями и достижениями зарубежных и отечественных режиссеров и актеров;
- научить обучающегося вырабатывать личную позицию в отношении к творческим поискам современного театра на основе пройденного материала.

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 06. Проявлять гражданско-	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать конкретные пьесы и спектакли;</li> <li>– использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;</li> <li>– выполнять сравнительный анализ различных режиссерских</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;</li> <li>– искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;</li> <li>– основные исторические периоды развития</li> </ul>

<p>патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.</p> <p>ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.</p> <p>ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретаций художественного произведения;</li> <li>– использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением; анализировать конкретные пьесы и спектакли; использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;</li> </ul>	<p>театра, особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;</li> <li>– историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;</li> <li>– историю развития актерского искусства и театральной режиссуры.</li> </ul>
--	--	--

### Содержание учебной дисциплины:

- Раздел 1. Истоки театра – театр античности
- Раздел 2. Театральное искусство Средних веков
- Раздел 3. Театр эпохи Ренессанса
- Раздел 4. Театр Западной Европы эпохи Классицизма
- Раздел 5. Театр Просвещения
- Раздел 6. Театр 19 века
- Раздел 7. Истоки русского театра
- Раздел 8. Русский театр первой половины 19 в.
- Раздел 9. Театр второй половины 19 века в России
- Раздел 10. Русский театр конца 19 – начала 20 века
- Раздел 11. Театр Европы и США после 1917 г.
- Раздел 12. Театр СССР после войны

**Объем образовательной программы учебной дисциплины – 202 часа**

**Период изучения – 3-7 семестры**

**Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр), экзамен (4 и 7 семестры)**