

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

СГ. 09 АНСАМБЛЬ

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений

2024 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Ансамбль» составлена для студентов, обучающихся по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970 и с учетом Профессионального стандарта Экскурсовод (гид), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 июня 2021 № 394н.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина СГ. 09 Ансамбль входит в вариативную часть общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.3.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в социальном и профессиональном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – выявлять и эффективно искать информацию; составлять план действия и определять необходимые ресурсы; 	<ul style="list-style-type: none"> – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональных областях; – методы работы в профессиональных сферах; - структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; 	<ul style="list-style-type: none"> – номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации;

<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; 	<ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – особенности профессиональной этики; – роль этики в повышении эффективности работы коллектива;
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; – описывать значимость своей специальности; – ориентироваться в современной культурной ситуации в России и мире; – показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; – применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; – сохранять культурное наследие региона; 	<ul style="list-style-type: none"> – основные особенности вокально-хоровой культуры народов России; – понятие, виды и формы вокально-хоровой культуры; – значение и место вокально-хоровой культуры России, как части мировой культуры; – знаменитые певцы и деятели культуры, ансамбли песни и пляски, государственные вокально-хоровые коллективы; – роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;
<p>ПК 1.2 Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; – применять знания о возрастных психологических особенностях людей; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; – осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей; 	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); – основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); – закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – роль семьи и социума в

		<p>формировании и развитии личности ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности;
<p>ПК 2.1 Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях; – оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности; – осуществлять художественное и музыкальное оформление культурно-досуговых программ. 	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; – - основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; – специфику выразительных средств; – специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, – методы музыкального оформления культурно-досуговых программ;
<p>ПК 2.3 Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; – общаться со слушателями и зрителями; – лично участвовать в постановках в качестве исполнителя. 	<ul style="list-style-type: none"> – сущность режиссерского замысла; – приемы активизации зрителей; – специфику выразительных средств; – средства, способы и методы художественного оформления культурно-досуговых программ; – элементы психофизического действия, создания сценического образа.

Содержание учебной дисциплины:

Введение

Тема 1. Пение как вид музыкальной деятельности

Тема 2. Понятие об ансамблевом пении

Тема 3. Знакомство с типами певческих голосов и их диапазонными возможностями

Тема 4. Строение голосового аппарата. Роль и значение вокальных упражнений и распевок

Тема 5. Голосовые и музыкальные данные обучающихся

Тема 6. Резонаторы и регистры певческого голоса

Тема 7. Артикуляция и дикция

Тема 8. Певческое дыхание

Тема 9. Цепное дыхание, как важный фактор ансамблевой кантилены

Тема 10. Вокально-певческая установка

- Тема 11. Комплекс упражнений дыхательной гимнастики
- Тема 12. Певческое звукообразование
- Тема 13. Певческое дыхание
- Тема 14. Дикция и артикуляция
- Тема 15. Особенности развития музыкальной памяти
- Тема 16. Унисонный строй и чистота интонации в ансамбле
- Тема 17. Чистота интонации в ансамбле. Три вида атаки звука, влияющих на интонацию.
- Тема 18. Метроритмический ансамбль в коллективе
- Тема 19. Четыре основных жанра пения
- Тема 20. Академический вокал
- Тема 21. Джазовый вокал
- Тема 22. Эстрадный вокал
- Тема 23. Народный вокал
- Тема 24. Вокально-хоровая работа
- Тема 25. Исполнения вокальных произведений «a capella»
- Тема 26. Динамическая и ритмические основы ансамблевого исполнительства
- Тема 27. Работа с репертуаром для ансамбля
- Тема 28. Звуковая аппаратура в работе вокалиста
- Тема 29. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры
- Тема 30. Учебные пособия для среднего профессионального образования
- Тема 31. Концертно-исполнительская деятельность

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 148 часов

Период изучения – 1-4 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (2,4 семестры)