Рудакова А.Н. Подписано цифровой подписью: Рудакова А.Н. Дата: 2025.06.26 16:11:31 +03'00'

3 курс Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	01-07 сентября	08-14 сентября	15-21 сентября	22-28 сентября	29 сентября-05 октября	06-12 октября	13-19 октября	20-26 октября	27 октября-02 ноября	03-10 ноября	11-17 ноября	18-24 ноября	25ноября -1 декабря	02-08 декабря	09-15 декабря	16-22 декабря	23-29 декабря	30 декабря-05 января	06-12 января	13-19 января	20-26 января	27 января-02 февраля	03-09 февраля	10-16 февраля	17-25 февраля	26 февраля-03 марта	04-08 марта	04-12 марта	13-19 марта	22-26 марта	27 марта-02 апреля	03-9 апреля	10-16 апреля	17-23 апреля	24 апреля-30 апреля	01-10 мая	11-17 мая	18-24 мая	25-31 мая	01-07 июня	08-14 июня	15-21 июня	22-28 июня	29 июня-05 июля	06-12 июля	13-19 июля	20-26 июля	27 июля-02 августа	03-09 августа	10-16 августа	17-23 августа	24-30 августа	31 августа-06 сентября	Всего часов
			Порядковые номера недель учебного года																																																					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	Обя	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				0	0	0	0	0	0	0	0		126
		Сам	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				0	0	0	0	0	0	0	0		63
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Обя	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				0	0	0	0	0	0	0	0		126
		Сам	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				0	0	0	0	0	0	0	0		63
	Обязательная часть циклов ППССЗ	Обя	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32			0	0	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30				0	0	0	0	0	0	0	0		1140
		Сам	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17			0	0	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15				0	0	0	0	0	0	0	0		582
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	Обя	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				0	0	0	0	0	0	0	0		133
		Сам	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4			0	0	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4	2,4				0	0	0	0	0	0	0	0		88,8
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Обя	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		59
		Сам	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4			0	0	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4				0	0	0	0	0	0	0	0		14,8
ОГСЭ.05	Физическая культура	Обя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		74
		Сам	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		74
П.00	Профессиональный цикл	Обя	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29			0	0	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26				0	0	0	0	0	0	0	0		1007
		Сам	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15			0	0	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13				0	0	0	0	0	0	0	0		503,5
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	Обя	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6			0	0	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				0	0	0	0	0	0	0	0		222
		Сам	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				0	0	0	0	0	0	0	0		111
ОП.02	Сольфеджио	Обя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		74
		Сам	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		37
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Обя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		74
		Сам	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		37
ОП.08	История стилей музыкальной эстрады	Обя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		74
		Сам	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		37
ПМ.00	Профессиональные модули	Обя	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23			0	0	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20				0	0	0	0	0	0	0	0		785
		Сам	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12			0	0	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10				0	0	0	0	0	0	0	0		392,5
ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность	Обя	5	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8			0	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5				0	0	0	0	0	0	0	0		227
		Сам	2,5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			0	0	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5				0	0	0	0	0	0	0	0		135,5
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	Обя	3	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8			0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				0	0	0	0	0	0	0	0		181
		Сам	1,5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				0	0	0	0	0	0	0	0		90,5
	Звукооператорское мастерство	Обя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		74
		Сам	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		37
	Создание звукового образа	Обя	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		37
		Сам	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	0	0	0	0	0	0		18,5
МДК 01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	Обя	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		45
		Сам	0,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		22,5
	Акустика	Обя	1																			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0		1
		Сам	0,5																			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0		0,5
	Звукофикация театров и концертных залов	Обя	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		22
		Сам	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	0	0	0	0	0	0		11
УП.01.	Звукооператорское мастерство	Обя	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		37
		Сам	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	0	0	0	0	0	0		18,5
ПМ.02	Музыкально-творческая деятельность	Обя	12	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11			0	0	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11				0	0	0	0	0	0	0	0		408
		Сам	6	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5			0	0	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5				0	0	0	0	0	0	0	0		204
МДК.02.02.	Гармония, анализ музыкальных произведений	Обя	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			0	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5				0	0	0	0	0	0	0	0		185
		Сам	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5			0	0	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5				0	0	0	0	0	0	0	0		92,5
	Гармония	Обя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		74
		Сам	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		37
	Анализ музыкальных произведений	Обя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		74
		Сам	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		37
	Дирижирование	Обя	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		37
		Сам	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	0	0	0	0	0	0		18,5
МДК.02.03.	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная	Обя	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				0	0	0	0	0	0	0	0		126
		Сам	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				0	0	0	0	0	0	0	0		63
	Инструментоведение	Обя	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0		45
		Сам	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0		22,5
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	Обя	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		22
		Сам	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	0	0	0	0	0	0		11
	Компьютерная аранжировка	Обя	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		37
		Сам	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	0	0	0	0	0	0		18,5
	Музыкальное редактирование	Обя	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		22
		Сам	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	0	0	0	0	0	0		11
МДК 02.04.	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	Обя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				0	0	0	0	0	0	0	0		96
		Сам	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				0	0	0	0	0	0	0	0		48
	Фортепиано	Обя	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		37
		Сам	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	0	0	0	0	0	0		18,5
	Дополнительный инструмент	Обя	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		37
		Сам	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	0	0	0	0	0	0		18,5
	Основы аккомпанемента	Обя	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				0	0	0	0	0	0	0	0		22
		Сам	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				0	0	0	0	0	0	0	0		11
УП.02.	Инструментоведение	Обя	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0		15
		Сам	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0		7,5
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	Обя	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				0	0	0	0	0	0	0	0		150
		Сам	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		75
МДК 03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	Обя	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				0	0	0	0	0	0	0	0		148
		Сам	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		74
	Менеджмент	Обя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0		30
		Сам	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0		15
	Маркетинг	Обя	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				0	0	0	0	0	0	0	0		88
		Сам	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				0	0	0	0	0	0	0	0		44
	Экономика отрасли	Обя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0		30
		Сам	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0		15
МДК 03.02	Правовое обеспеченик профессиональной деятельности	Обя	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0		2
		Сам	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0	0	0	0	0		1
ПП.01.	Производственная практика (исполнительская)	Обя	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			36	0	0	0	0	0	0	0	0		36
		Сам	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			18	0	0	0	0	0	0	0	0		18
Всего часов в неделю обязательной учебной нагрузки			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36			0 0	0 0	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36			36	0	0	0	0	0	0	0	0		1368
Всего часов в неделю самостоятельной работы студентов			18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18			0 0	0 0	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18			18	0	0	0	0	0	0	0	0		684
Всего часов в неделю			54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54			0 0	0 0	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54			54	0	0	0	0	0	0	0	0		2052