

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж культуры»**

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
Педагогического совета ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ:

от 18 мая 2023г. № 6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

**51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)
Вид: Театральное творчество**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование

ПМ.00	Профессиональные модули (без ПА и ГИА)						3048	2842	1945				70	136								
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности						2344	2162	1911				62	120								
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	экзамен	зачет	дифференцированный	семестровый	работа на занятиях	Всего занятий	Теоретическое обучение	Практич.	индивидуальные	Учебная практика	Производств.пр	консультации	Промежуточ	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 17 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 14 нед.
	Всего часов по модулю (без ПП)						2238	20542088	1803						148	236	242	370	285	320	207	280
МДК. 01.01	Мастерство режиссера						811	743	579				28	40	0	86	104	118	96	125	54	160
01.01.01	Режиссура	3,5,8		1,7	2,4,6		297	255	240	42			18	24		2/44 6 ин	1/16 6 ин	2/44 6 ин	1/15 6 ин	2/34 6 ин	2/32 6 ин	2/28 6 ин
01.01.02	Техника сцены			6			34	34	28											2/34		
01.01.03	Сценография			8			42	42	30													3/42
01.01.04	Художественно-декорационное оформление			8			42	42	38													3/42
01.01.05	Основы звукорежиссуры			6			34	34	30											2/34		
01.01.06	Основы теории драмы			3			32	32	10								2/32					
01.01.07	Всемирная драматургия	5				5	74	60					6	8					4/60			
01.01.08	Основы сценарной композиции	4			3		92	80	60	4			4	8			2/32 2 инд	2/44 2 ин				
	Учебная практика (без отрыва от учебы)																					
УП.01	УП по режиссуре		3-8				128	128	128								1/16	1/22	1/15	1/17	1/16	3/42
УП.02	Учебная практика рассредоточенная		2				36	36								36						
МДК. 01.02	Исполнительская подготовка						1291	1177	1144				34	78	114	143	122	231	145	146	154	122
01.02.01	Актерское мастерство	2,4,6,8			1,3,5,7		327	279	266	41			16	32	5 инд	1/22 5 ин	2/32 5 ин	2/44 6 и	2/30 5 ин	2/34 5 ин	3/48 5 ин	2/28 5 ин

01.02.02	Сценическая речь	2,4,6,8			1,3,4,5,7		276	232	224	41			12	32	5 инд	1/22 6 ин	1/16 5 ин	2/44 5и	1/15 5 ин	2/34 5ин	2/32 5ин	2/28 5ин
01.02.03	Сценическое движение	2			1		88	78	72				4	6	2/34	2/44						
01.02.04	Грим			1			36	36	30	2					2/34 2 ин							
01.02.05	Танец	7			4-6		150	140	140				2	8				2/44	2/30	2/34	2/32	
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	экзамен	зачет	дифференцированный	семестровый	работа занятий	Всего занятий	Теоретическое обучение	Практич.	индивидуальные	Учебная практика	Производств.пр	консультации	Промежуточ	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 17 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 14 нед.
УП.02	УП по актерскому мастерству		1-8				153	153	153						1/17	1/22	1/16	1/22	1/15	1/17	1/16	2/28
УП.03	УП по сценической речи		1*8				153	153	153						1/17	1/22	1/16	1/22	1/15	1/17	1/16	2/28
УП.04	УП по сценическому движению		5		3,4		106	106	106								2/32	2/44	2/30			
МДК. 01.03	Музыкальная подготовка						136	134	80					2	0	0	16	22	45	51	0	0
01.03.01	Музыкальное оформление спектакля			6	5		64	64	10										2/30	2/34		
01.03.02	Хоровой класс	6		4	3,5		72	70	70				2				1/16	1/22	1/15	1/17		
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)						108	108										36 1нед.	36 1нед	36 1нед.		
	Всего аудиторных часов в неделю по ПМ														8	10	15	17	19	19	13	19
ПМ.02	Педагогическая деятельность						436	424					4	8			32	44	30	178	112	28
	Всего часов по модулю (без ПП)														0	0	32	44	30	34	112	28
МДК. 02.01	Психологические основы преподавания творческих дисциплин						124	124														
02.01.01	Основы психологии			3			32	32									2/32					
02.01.02	Возрастная психология			4			44	44									2/44					

**Пояснительная записка к учебному плану
специальность 51.02.01. Народное художественное творчество
по виду профессиональной деятельности Театральное творчество**

1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Театральное творчество (углубленная подготовка) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1099 от 12.12.2022 г., зарегистрированный Министерством юстиции (№ 72067 от 19.01.2023г);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 412 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 7 июня 2012г. № 24480), с изменениями от 29 декабря 2014г. № 1645;
- Письмо Минобрнауки России от 01.03.2023г. № 05-592 «Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются в соответствии с графиком учебного процесса.

2.2. Нормы учебной нагрузки: объем аудиторной учебной нагрузки студентов при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО по очной форме составляет 36 академических часов в неделю;

- максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность урока 45 мин. (возможна группировка парами) с перерывом 30 мин.

2.4. Общий объем каникулярного времени составляет 35 недель:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

2.5. Количество недель теоретического обучения:

- 1 курс – 39 недель;
- 2 курс – 38 недель;
- 3 курс – 32 недели;
- 4 курс – 30 недель.

Всего: 139 недель

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

2.6. Общий объем образовательной программы составляет 5 940. Из них: часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл – 1762.

Общий объем общеобразовательного цикла составляет 1476 часов.. На дополнительные (профильные предметы) и промежуточную аттестацию остается 172 часа. Профильные общеобразовательные предметы: История мировой культуры, Русский язык и культура речи.

2.7. На практику отводится 900 часов, из них:

- на производственную (ПП) - 324 часа (9 недель),
- на учебную практику (УП) – 576 часов.

Производственная практика проводится в рамках каждого ПМ (исполнительская - 3 недели, педагогическая – 4 недели, организационно-управленческая 2 недели).

УП реализуется в форме:

- б) без отрыва от учебы как аудиторные занятия (576 часов).

Часы учебной практики, планируемые как практические занятия в аудиториях параллельно с теоретическими занятиями, включаются в объем часов, отведенный на ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, и распределяются по разделам (предметам) МДК, включенным в состав ПМ. Данный вид учебной практики является неотделимой частью учебной программы по соответствующему разделу (предмету).

2.8. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия – не более 25 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

2.9. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на студента на каждый учебный год.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации проводятся по наиболее сложным вопросам раздела МДК или темы МДК, по вопросам реализации заданий учебной, производственной практики (по профилю специальности) и преддипломной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

2.10. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах по каждому виду профессиональной деятельности.

2.11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.12. на весь период обучения запланировано 2 курсовые работы : одна из них - на основе МДК ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, вторая – на основе МДК ПМ.02 Педагогическая деятельность.

2.13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3. Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». Данная специальность относится к гуманитарному профилю (объединенной группы специальностей «Искусство и культура»).

3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ, Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (максимально - 2106 часов, из них 1404 часов аудиторных занятий), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 78 час.

3.3. Индивидуальный проект разрабатывается студентом самостоятельно под руководством преподавателя по одному из общеобразовательных предметов (по выбору). Рекомендуются предметы: Литература, История, Обществознание, Иностранный язык. Часть часов, отведенных на проект, планируются руководителю проекта как индивидуальные занятия.

4. Формирование вариативной части

4.1. В соответствии с пунктом 2.3 ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Театральное творчество учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведённый на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули для дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Распределение вариативной части основано на предложениях работодателей, с учетом регионального рынка труда.

4.2. Соотношение объемов часов обязательной части и вариативной части в циклах дисциплин СПО составляет примерно 70% на 30%, что соответствует нормативным требованиям ФГОС СПО. Объем обязательной части составляет 2963 часа. На вариативную часть отводится 1285 часов. Перечень предметов вариативной части в каждом цикле является примерным и может быть изменен образовательной организацией в соответствии с региональными потребностями и запросами работодателей.

№	Индекс дисциплины, профессионального модуля	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Количество часов из вариативной части, использованных на увеличение учебной нагрузки
1.	СГ	Социально-гуманитарный цикл	
2.	СГ.02	Иностранный язык	72
3.	СГ.04	Физическая культура	42
4.	СГ.06	История Донского края	32
5.	СГ.07	История отечественной культуры	76
6.	СГ.08	История костюма и прически	44
	ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины	
7	ОП.01	Народное художественное творчество	12
8	ОП.02	Социально-культурная деятельность	34
9	ОП.03	История искусства	22
10	ОП.05	Отечественная литература	34
11	ОП.06	Этикет	34
12	ОП.07	Игровые технологии	44
		Профессиональные модули	
13	ПМ.01 МДК.01.01	Мастерство режиссера	354
14	ПМ.01 МДК.01.02	Исполнительская подготовка	351
15	ПМ.01.МДК.01.03.	Теоретическая подготовка	134
	Итого:		1285

5. Оценка качества освоения программы подготовки специалиста среднего звена

5.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. В учебном плане отражено количество дифференцированных и недифференцированных зачетов и экзаменов.

Оценка качества освоения ППССЗ осуществляется на основе разработанных локальных актов в училище.

5.2. Текущий контроль результатов освоения ППСЗ проводится по изученным дидактическим единицам знаний, группе дидактических единиц знаний, имеющих междидактические связи, по изученным темам дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки. Формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль по дисциплинам и междисциплинарным курсам проводится в пределах отведенного на них учебного времени, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

5.3. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине или МДК;
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам;
- зачет или дифференцированный зачет по отдельной учебной дисциплине, учебной и производственной практике;
- курсовой проект;

5.4. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и МДК профессиональных модулей, итоговые экзамены по профессиональным модулям проводятся непосредственно после их завершения.

Выбор формы проведения промежуточной аттестации определяется учебным планом.

По учебным дисциплинам «Физическая культура» и «Этикет» проводится зачет, по всем остальным дисциплинам – дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на изучение учебной дисциплины. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости.

5.5. **Государственная итоговая аттестация** по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Театральное творчество (углубленная подготовка) включает:

- 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Показ и защита творческой работы» ;
- 2) государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

На подготовку выпускной квалификационной работы предоставляется 1 неделя, на защиту дипломной работы предоставляется 1 неделя, на государственный экзамен - 1 неделя.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается цикловой методической комиссией, согласовывается с работодателем и утверждается директором.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценивания знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА) завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

	Кабинеты:
1.	Русского языка и литературы
2.	Математики и информатики
3.	Истории, географии и обществознания
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5.	Иностранного языка
6.	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7.	Народного художественного творчества
8.	Музыкально-теоретических дисциплин
9.	Педагогики и психологии
10.	Мировой художественной культуры
11.	Безопасности жизнедеятельности
12.	Технических средств
13.	Мастерства актера
14.	Со сценической площадкой
15.	Танцевальные классы №1, №2, №3, № 4, № 5, №6
	Учебные классы:
1.	для групповых теоретических занятий
2.	для групповых практических занятий (репетиций)
3.	для индивидуальных занятий: ауд. 38,40,41,47,48,49,53,55,58,61,62
4.	Залы: концертный зал на 145 посадочных мест
5.	малый концертный зал на 52 посадочных места

6.	Спортивный комплекс: спортивный зал, стрелковый тир в электронной модификации
7.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет