

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж культуры»**

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания
Педагогического совета ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ:

от 18 мая 2023г. № 6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)

Вид: Этнохудожественное творчество (народные инструменты)

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			ИТОГОВЫЙ семестровый контроль	курсовая	Учебная нагрузка обучающихся (час.)				Практика (час.) консультации		консульт	Промежуточные	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)								
							экзамен	зачет	дифференцированный	вс	ег	в т. ч.			Учебная практика	Производств. практика	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс
		Теоретическое обучение	практические занятия	индивидуальные								семестры					семестры		семестры		семестры		
												1					2	3	4	5	6	7	8
												количество недель					количество недель		количество недель		количество недель		
17	22	16	22	15	17	16	14																
1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				
Всего часов обучения по всем учебным циклам (с УП, ПП, ПА, ГИА)						5940	5940																
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (всего часов без ИП, ПА)						1476	1462							357	484	272	189	64	32	0	0		
ОУП.00	Обязательные предметные области, учебные предметы (без ИП, ПА)					1272	1272																
Предметная область «Русский язык и литература»						231	226																
ОУП.01	Русский язык	3			1,2	74	72						2	2/34	1/22	1/16							
ОУП.02	Литература	4			1-3	157	154						3	2/34	2/44	2/32	2/44						
Предметная область «Иностранные языки»						110	110																
ОУП.03	Иностранный язык			3	1,2	110	110							2/34	2/44	2/32							
Предметная область «Математика и информатика»						234	232																
ОУП.04	Математика	4			1-3	156	154						2	2/34	2/44	2/32	2/44						
ОУП.05	Информатика			4	3	78	78							2/34	2/44								
Предметная область «Общественно-научные предметы»						295	288																
ОУП.06	История	2			1	136	132						3	2/34	3/66	2/32							

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	экзамен	зачет	дифференцированный	семестровый	работа занятый	Всего занятий	Теоретическое обучение	Практич. (индивидуальные)	Учебная практика	Производств. практика	консультации	Промежуточ	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 17 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 14 нед.	
ОУП. 07	Обществознание	3			2		81	78					2	2/34	2/44							
ОУП. 08	География			2	1		78	78						2/34	2/44							
Предметная область «Естественно-научные предметы»							260	260														
ОУП. 09	Физика			5	3,4		106	106								2/32	2/44	2/30				
ОУП. 10	Химия			4	3		76	76								2/32	2/44					
ОУП. 11	Биология			2	1		78	78						2/34	2/44							
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»							156	156														
ОУП. 12	Физическая культура		1-2				78	78						2/34	2/44							
ОУП. 13	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1		78	78						2/34	2/44							
ИП	Индивидуальный проект						32	32														
ПУП. 00	Профильные учебные предметы						158	158														
ПУП. 01	История мировой культуры	2			1		95	95					2	3/51	2/44							
ПУП. 02	Русский язык и культура речи			7	5,6		63	63										2/30	1/17	1/16		
ПА	Промежуточная аттестация						14	14														
	Всего аудиторных часов в неделю по циклу													25	24	13	8	4	1	1	0	
	Всего часов по циклу СОО						1476	1462														
	Всего часов по всем циклам СПО (без ГИА)						4248	3974	245			98	17									
							674	660	336				8	34	44	128	132	60	68	96	98	
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл						674	660	336					34	44	128	132	60	68	96	98	
СГ.01	История России			3			32	32								2/32						

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	экзамен	зачет	дифференциров анный	итоговый	семестровый контроль	работа занятий	Всего занятий	Теоретическое обучение	Практич.	индивидуальн ые	Учебная практика	Про изводств.прак	консультации	Промежуточн	1	2	3	4	5	6	7	8
																сем. 17 нед.	сем. 22 нед.	сем. 16 нед.	сем. 22 нед.	сем. 15 нед.	сем. 17 нед.	сем. 16 нед.	сем. 14 нед.
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности			8	4-7			168	168	168									2/44	2/30	2/34	2/32	2/28
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			5	4			74	74													2/32	3/42
СГ.04	Физическая культура		5-8					168	168	168									2/44	2/30	2/34	2/32	2/28
СГ.05	Основы финансовой грамотности			1				34	34							2/34							
СГ.06	История Донского края			3				32	32									2/32					
СГ.07	История отечественной культуры			4	3			76	76									2/32	2/44				
СГ.08	История костюма	2						58	44					6	8		2/44						
СГ.09	Основы этнографии			3				32	32									2/32					
	Всего аудиторных часов в неделю по циклу															2	2	8	6	4	4	6	7
ОП.00	Общепрофессиональный цикл							560	504	148				24	32	34	0	0	88	120	170	64	28
ОП.01	Народное художественное творчество	8		6	4,5,7			142	124	104				6	8					2/30	2/34	2/32	2/28
ОП.02	Социально-культурная деятельность	6			4,5			122	108					6	8				2/44	2/30	2/34		
ОП.03	История искусства	7			5,6			110	96					6	8					2/30	2/34	2/32	
ОП.04	Педагогика	6			5	6		78	64					6	8					2/30	2/34		
ОП.05	Отечественная литература				6			34	34												2/34		
ОП.06	Этикет				1			34	34							2/34							
ОП.07	Игровые технологии				4			44	44	44									2/44				
	Всего аудиторных часов в неделю по циклу															2	0	0	4	8	10	4	2
Профессиональный цикл																							
ПМ.00	Профессиональные модули (без ПА и ГИА)							3014	2810	1968				68	136	155	258	258	434	339	540	404	454

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	экзамен	зачет	дифференцированный	итоговый	семестровый контроль	работа занятии	Всего занятий	Теоретическое обучение	Практич.	индивидуальное	Учебная практика	Производств. прак.	консультации	Промежуточная	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
																17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	15 нед.	17 нед.	16 нед.	14 нед.
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности	239 1						2310	2130	193 4				60	12 0	155	258	226	390	309	328	212	284
	Всего часов по модулю (без ПП)							2202	2022	182 6						155	258	226	354	273	292	212	284
МДК.01.01	Режиссерская подготовка							411	363	263				16	32	0	36	32	44	46	69	65	71
01.01.01	Режиссура фольклорно-этнографического театра	6к,8		4,5,7				159	135	110				8	16				2/44	2/30	1/17	1/16	2/2 8
01.01.02	Основы сценарной композиции	6,8		5,7				90	66	33	4			8	16					1/15 1 инд	1/17 1 инд	1/16 1 инд	1/1 4
	Грим			3				32	32	26								2/32					
	Учебная практика (без отрыва от учебы)																						
УП.01	УП по Режиссура фольклорно-этнографического театра	6к,8 к		7к				94	94	94											2/34	2/32	2/2 8
УП.02	Учебная практика рассредоточенная			2				36	36								36						
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка							1422	1354	131 1				24	44	70	134	178	222	167	189	147	213
	Исполнительское мастерство	2,4, 6к,8 к		1,3,5, 7				190	170	170	20			8	8	2 инд	1/22 2	1/16 2 инд	1/22 2 инд	1/15 3 инд	1/17 3 инд	1/16 3	3/4 2
	Сценическая речь	5		3,4				63	53	53				2	8			1/16	1/22	1/15			
	Фольклорный ансамбль (певческий)	2,4, 8к		1,3,5, 7	6к			152	136	136				8	8		1/22	1/16	1/22	1/15	1/17	1/16	2/2 8
	Постановка голоса	2,4		1,3				83	77	77	77			2	4	1/17	1/22	1/16	1/22				
	Дирижирование			4	3			38	38	38	38							1/16	1/22				
	Инструментовка и аранжировка			8	5,6, 7			62	62	62	62									1	1	1	1

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	экзамен	зачет	дифференциров анный	итоговый сессионный контроль	Всего занятий	Теоретическое обучение	Практич.	индивидуаль ные	Учебная практика	Про изводство.прак	консультации	Промежуточна	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 17 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 14 нед.
	Фольклорный ансамбль (инструментальный)	8		3,5, 7	6	140	130	130				2	8			2/32	1/22	1/15	1/17	1/16	2/28
	Фольклорный музыкальный инструмент	4,6		3,5		132	122	122	122			2	8		1/22	1/16	1/22	1/15	1/17	1/16	1/14
	Основы народной хореографии			8	5,6, 7	76	76	76										1/15	1/17	1/16	2/28
	Организация фольклорных экспедиций			6		34	34	14											2/34		
УП	УП Исполнительское мастерство	2к,4к,6к,8к		1к,3к,5к,7к		168	168	168						1/17	1/22	1/16	1/22	2/30	1/17	1/16	2/28
УП.02	УП Фольклорный ансамбль (певческий)	2к,4к,8к		1к,3к,5к,7к	6к	139	139	139						1/17	1/22	1/16	1/22	1/15	1/17	1/16	1/14
УП.03	УП Фольклорный ансамбль (инструментальный)	2,4к,6к,8к		1,3к,5к,7к		139	139	139						1/17	1/22	1/16	1/22	1/15	1/17	1/16	1/14
МДК.01.03.	Теоретическая подготовка					379	315	252				20	44	51	88	16	88	60	34	0	0
	Народное музыкальное творчество	5			4	86	74	37				4	8				2/44	2/30			
	Чтение оркестровых партитур			4	3	48	38	36	38			4	8			1/16	1/22				
	Музыкальная грамота и сольфеджио	2				90	78	56				4	8	2/34	2/44						
	Фортепиано	2		1		39	39	39	39			4	8	1/17	1/22						
	Расшифровка			6	5	44	32	30	32									1/15	1/17		
	Музыкальный инструмент (баян)	6		4	5	61	54	54	54			4	6				1/22	1/15	1/17		
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					108	108				108						36 1нед.	36 1нед	36 1нед.		
	Всего аудиторных часов в неделю по ПМ													9	10	14	16	18	17	13	20

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК,	экзамен	зачет	дифференцированный	семестровый	работа зачетный	Всего занятий	Теоретическое обучение	Практич.	индивидуальные	Учебная практика	Производств.	консульта	Промежут	1 сем. 17	2 сем. 22	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 17 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 14
ПМ.02	Педагогическая деятельность						436	424					4	8			32	44	30	178	112	28
	Всего часов по модулю (без ПП)														0	0	32	44	30	34	112	28
28МДК.02.01	Психологические основы преподавания творческих дисциплин						136	124														
02.01.01	Основы психологии			3			32	32									2/32					
02.01.02	Возрастная психология			4			44	44										2/44				
02.01.03	Психология общения			7			48	48													3/48	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						156	156														
02.02.01	Методика преподавания творческих дисциплин	7			5,6		108	96					4	8					2/30	2/34	2/32	
02.02.02	Методика работы с любительским творческим коллективом			8	7		60	60													2/32	2/28
ПП.02	Производственная практика (педагог.)						144	144			144									144 4нед.		
	Всего аудиторных часов в неделю по ПМ														0	0	2	2	2	2	7	2
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность						268	256	106				4	8	0	0	0	0	0	34	80	142
	Всего часов по модулю (без ПП)						196	184	34						0	0	0	0	0	0	112	70
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности						184	184	34													
03.01.01	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	8			7		72	60	10				4	8							2/32	2/28
03.01.02	Этика и психология профессиональной деятельности			8			42	42														3/42
03.01.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7			34	34	24											2/34		

**Пояснительная записка к учебному плану
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду профессиональной деятельности Этнохудожественное творчество (народные инструменты)**

1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Этнохудожественное творчество разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 51.02.01.Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1099 от 12.12.2022 г., зарегистрированный Министерством юстиции (№ 72067 от 19.01.2023г);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 412 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 7 июня 2012г. № 24480), с изменениями от 29 декабря 2014г. № 1645;
- Письмо Минобрнауки России от 01.03.2023г. № 05-592 «Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются в соответствии с графиком учебного процесса.

2.2. Нормы учебной нагрузки: объем аудиторной учебной нагрузки студентов при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО по очной форме составляет 36 академических часов в неделю;

- максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность урока 45 мин. (возможна группировка парами) с перерывом 30 мин.

2.4.Общий объем каникулярного времени составляет 35 недель:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

2.5. Количество недель теоретического обучения:

- 1 курс – 39 недель;
- 2 курс – 38 недель;
- 3 курс – 32 недели;
- 4 курс – 30 недель.

Всего: 139 недель

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

2.6.Общий объем образовательной программы составляет 5 940. Из них: часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл – 1762.

Общий объем общеобразовательного цикла составляет 1476 часов.. На дополнительные (профильные предметы) и промежуточную аттестацию остается 172 часа. Профильные общеобразовательные предметы: История мировой культуры, Русский язык и культура речи.

2.7.На практику отводится 900 часов, из них:

- на производственную (ПП) - 324 часа (9 недель),
- на учебную практику (УП) – 576 часов.

Производственная практика проводится в рамках каждого ПМ (исполнительская - 3 недели, педагогическая – 4 недели, организационно-управленческая 2 недели).

УП реализуется в форме:

- б) без отрыва от учебы как аудиторные занятия (576 часов).

Часы учебной практики, планируемые как практические занятия в аудиториях параллельно с теоретическими занятиями, включаются в объем часов, отведенный на ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, и распределяются по разделам (предметам) МДК, включенным в состав ПМ. Данный вид учебной практики является неотделимой частью учебной программы по соответствующему разделу (предмету).

2.8. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия – не более 25 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

2.9. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на студента на каждый учебный год.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации проводятся по наиболее сложным вопросам раздела МДК или темы МДК, по вопросам реализации заданий учебной, производственной практики (по профилю специальности) и преддипломной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

2.10. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах по каждому виду профессиональной деятельности.

2.11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.12. на весь период обучения запланировано 2 курсовые работы : одна из них - на основе МДК ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, вторая – на основе МДК ПМ.02 Педагогическая деятельность.

2.13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3. Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл ППСЗ формируется в соответствии с Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». Данная специальность относится к гуманитарному профилю (объединенной группы специальностей «Искусство и культура»).

3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППСЗ, Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (максимально - 2106 часов, из них 1404 часов аудиторных занятий), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 78 час.

3.3. Индивидуальный проект разрабатывается студентом самостоятельно под руководством преподавателя по одному из общеобразовательных предметов (по выбору). Рекомендуемые предметы: Литература, История, Обществознание, Иностранный язык. Часть часов, отведенных на проект, планируются руководителю проекта как индивидуальные занятия.

4. Формирование вариативной части

4.1. В соответствии с пунктом 2.3 ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Этнохудожественное творчество (народные инструменты) учебное заведение имеет право использовать объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули для дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Распределение вариативной части основано на предложениях работодателей, с учетом регионального рынка труда.

4.2. Соотношение объемов часов обязательной части и вариативной части в циклах дисциплин СПО составляет примерно 70% на 30%, что соответствует нормативным требованиям ФГОС СПО. Объем обязательной части составляет 2963 часа. На вариативную часть отводится 1285 часов. Перечень предметов вариативной части в каждом цикле является примерным и может быть изменен образовательной организацией в соответствии с региональными потребностями и запросами работодателей.

№	Индекс дисциплины, профессионального модуля	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Количество часов из вариативной части, использованных на увеличение учебной нагрузки
1.	СГ	Социально-гуманитарный цикл	
2.	СГ.02	Иностранный язык	72
3.	СГ.04	Физическая культура	42
4.	СГ.06	История Донского края	32
5.	СГ.07	История отечественной культуры	76
6.	СГ.08	История костюма и причёски	44
	ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины	
7	ОП.01	Народное художественное творчество	12
8	ОП.02	Социально-культурная деятельность	34
9	ОП.03	История искусства	22
10	ОП.05	Отечественная литература	34
11	ОП.06	Этикет	34
12	ОП.07	Игровые технологии	44
		Профессиональные модули	
13	ПМ.01 МДК.01.01	Режиссерская подготовка	3
14	ПМ.01 МДК.01.02	Исполнительская подготовка	521
15	ПМ.01.МДК 01.03.	Теоретическая подготовка	315
	Итого:		1285

5. Оценка качества освоения программы подготовки специалиста среднего звена

5.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. В учебном плане отражено количество дифференцированных и недифференцированных зачетов и экзаменов.

Оценка качества освоения ППССЗ осуществляется на основе разработанных локальных актов в училище.

5.2. Текущий контроль результатов освоения ППССЗ проводится по изученным дидактическим единицам знаний, группе дидактических единиц знаний, имеющих междидактические связи, по изученным темам дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных

форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки. Формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль по дисциплинам и междисциплинарным курсам проводится в пределах отведенного на них учебного времени, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

5.3. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине или МДК;
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам;
- зачет или дифференцированный зачет по отдельной учебной дисциплине, учебной и производственной практике;
- курсовой проект;

5.4. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и МДК профессиональных модулей, итоговые экзамены по профессиональным модулям проводятся непосредственно после их завершения.

Выбор формы проведения промежуточной аттестации определяется учебным планом.

По учебным дисциплинам «Физическая культура» и «Этикет» проводится зачет, по всем остальным дисциплинам – дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на изучение учебной дисциплины. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости.

5.5. **Государственная итоговая аттестация** по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Этнохудожественное творчество (народные инструменты) (углубленная подготовка) включает:

1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Показ и защита творческой работы» ;

2) государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

На подготовку выпускной квалификационной работы предоставляется 1 неделя, на защиту дипломной работы предоставляется 1 неделя, на государственный экзамен - 1 неделя.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается цикловой методической комиссией, согласовывается с работодателем и утверждается директором.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценивания знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА) завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

(по виду Этнохудожественное творчество)

	Кабинеты:
1.	Русского языка и литературы
2.	Математики и информатики
3.	Истории, географии и обществознания
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5.	Иностранного языка
6.	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7.	Народное художественное творчество
8.	Музыкально-теоретических дисциплин
9.	Педагогики и психологии
10.	Мировой художественной культуры
11	Безопасности жизнедеятельности
12.	Танцевальные классы № 5, №6
13.	Технических средств
14.	Для хоровых и певческих занятий
	Учебные классы:
1.	для групповых теоретических занятий
2.	для групповых практических занятий (репетиций)
3.	для индивидуальных занятий:
4.	Залы:
5.	малый концертный зал на 52 посадочных места
6.	Спортивный комплекс: спортивный зал, стрелковый тир в
7.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет