

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж культуры»**

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
Педагогического совета ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ:

от 23 мая 2024г. № 10

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)

Вид: Хореографическое творчество (современная хореография)

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			семестро вый	курсовая	Учебная нагрузка обучающихся (час.)				Практика (час.)		консультации	Промежуточные задания	Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)							
		экзамен	зачет	дифференцированный			всего	в т. ч.			Учебная практика	Производство.пр.актике			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Теоретическое обучение	практические занятия	индивидуальные					1 семестры	2 семестры	3 семестры	4 семестры				
		количество недель		количество недель			количество недель		количество недель		1	2			3	4	5	6	7	8		
		17	22	16			22	15	17	16	14											
1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	14			15	16	17	18	19	20	21	22	
Всего часов обучения по всем учебным циклам (с УП, ПП, ПА, ГИА)						5940	5940															
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (всего часов без ИП, ПА)						1476	1462							357	484	272	189	64	32	0	0	
ОУП.00	Обязательные предметные области, учебные предметы (без ИП, ПА)					1272	1272															
Предметная область «Русский язык и литература»						231	226															
ОУП.01	Русский язык	3			1,2	74	72						2	2/34	1/22	1/16						
ОУП.02	Литература	4			1-3	157	154						3	2/34	2/44	2/32	2/44					
Предметная область «Иностранные языки»						110	110															
ОУП.03	Иностранный язык			3	1,2	110	110							2/34	2/44	2/32						
Предметная область «Математика и информатика»						234	232															
ОУП.04	Математика	4			1-3	156	154						2	2/34	2/44	2/32	2/44					
ОУП.05	Информатика			4	3	78	78							2/34	2/44							
Предметная область «Общественно-научные предметы»						295	288															
ОУП.06	История	2			1	136	132						4	2/34	3/66	2/32						

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	экзамен	зачет	дифференцированный	семестровый	работа занятий	Всего занятий	Теоретическое обучение	Практич. (индивидуальные)	Учебная практика	Производств. пр.	консультации	Промежуточ	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
														17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	15 нед.	17 нед.	16 нед.	14 нед.	
ОУП.07	Обществознание	2			1		81	78					3	2/34	2/44							
ОУП.08	География			2	1		78	78						2/34	2/44							
Предметная область «Естественно-научные предметы»							260	260														
ОУП.09	Физика			5	3,4		106	106								2/32	2/44	2/30				
ОУП.10	Химия			4	3		76	76								2/32	2/44					
ОУП.11	Биология			2	1		78	78						2/34	2/44							
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»							156	156														
ОУП.12	Физическая культура		1-2				78	78						2/34	2/44							
ОУП.13	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1		78	78						2/34	2/44							
ИП	Индивидуальный проект						32	32														
ПУП.00	Профильные учебные предметы						158	158														
ПУП.01	История мировой культуры			2	1		95	95						3/51	2/44							
ПУП.02	Русский язык и культура речи			7	5,6		63	63										2/30	1/17	1/16		
ПА	Промежуточная аттестация						14	14														
	Всего аудиторных часов в неделю по циклу													25	24	13	8	4	1	1	0	
	Всего часов по циклу СОО						1476	1462														
	Всего часов по всем циклам СПО (без ГИА)						4248	3974				98	176									
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл						646	632				6	8	34	44	128	132	60	68	96	98	
СГ.01	История России			3			32	32								2/32						

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	экзамен	зачет	дифференцировочный	семестровый	работа занятый	Всего занятий	Теоретическое обучение	Практич.	индивидуальные	Учебная практика	Производств.пр	консультации	Промежуточ	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.																								
															17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	15 нед.	17 нед.	16 нед.	14 нед.																								
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности			8	4-7		168	168										2/44	2/30	2/34	2/32	2/28																								
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			5	4		74	74													2/32	3/42																								
СГ.04	Физическая культура		5-8				140	140										2/44	2/30	2/34	2/32																									
СГ.05	Основы финансовой грамотности			1			34	34							2/34																															
СГ.06	История Донского края			3			32	32									2/32																													
СГ.07	История отечественной культуры			4	3		76	76									2/32	2/44																												
СГ.08	История костюма	2					56	44					6	8		2/44																														
СГ.09	Основы этнографии			3			32	32									2/32																													
	Всего аудиторных часов в неделю по циклу														2	2	8	6	4	4	6	5																								
ОП.00	Общепрофессиональный цикл						560	504					24	32	34	0	0	88	120	170	64	28																								
ОП.01	Народное художественное творчество	8		6	4,5,7		138	124					6	8						2/30	2/34	2/32	2/28																							
ОП.02	Социально-культурная деятельность	6			4,5		122	108					6	8				2/44	2/30	2/34																										
ОП.03	История искусства	7			5,6		110	96					6	8						2/30	2/34	2/32																								
ОП.04	Педагогика	6			5	6	78	64					6	8						2/30	2/34																									
ОП.05	Отечественная литература				6		34	34												2/34																										
ОП.06	Этикет				1		34	34							2/34																															
ОП.07	Игровые технологии				4		44	44										2/44																												
	Всего аудиторных часов в неделю по циклу														2	0	0	4	8	10	4	2																								
Профессиональный цикл																																														
ПМ.00	Профессиональные модули (без ПА и ГИА)						3042	2838	1801				68	136																																
И	Д	С	К	Наименование	Э	А	М	С	Э	З	А	М	С	Э	Д	И	Ф	Т	Р	А	Б	З	А	С	К	О	Ч	А	К	Т	И	Н	У	Ч	П	Р	К	П	1	2	3	4	5	6	7	8

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, модулей, МДК, практик	экзамен	зачет	дифференциальный	ст. ро	ра	бо	го	зан	ят	ти	чес	ко	обу	Пр	акт	ич.	ин	ди	Уч	ебн	П	ро	ко	Пр	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.			
																										17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	15 нед.	17 нед.	16 нед.	14 нед.		
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности							2318	2138	1717	142,5				80	160																			
	Всего часов по модулю (без ПП)							2210	2030	1766,5																									
МДК.01.01	Технология хореографической постановки							551	487	286	84,5				24	40	152,5	217	230	351	301,5	307,5	212	284											
01.01.01	Композиция и постановка танца	4к,8к		2к,6	1,3,5,7			338	286	286	84,5				20	32	1/17 8,5 инд.	1/22 11 инд.	1/16 8 инд.	1/22 11 инд.	2/30 7,5 инд.	2/34 8,5 инд.	2/32 16 инд.	2/28 14 инд.											
01.01.02	Основы режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве	4						100	88						4	8				4															
	Учебная практика (без отрыва от учебы)																																		
УП.01	УП по КИПТ	4к		2к	1,3			77	77								1/17	1/22	1/16	1/22															
УП.02	Учебная практика рассредоточенная		2					36	36									36																	
МДК.01.02.	Хореографическая подготовка							1568	1452	1394	58				56	60	72	138	135	228	219	316	183	161											
	Классический танец	2,8к		6к	1,3,4,5,7к			175	153	139	14				10	12	1/17 2 инд.	1/22 2 инд.	1/16 1 ин.	1/22 2 инд.	1/22 21 инд	1/17 2 инд	1/16 2 инд.	1/14 2 инд											
	Народный танец	4к,6к		5к	1,2,3,			250	228	218	10				10	12	2/34 2 инд.	2/44 2 инд.	2/32 1 ин.	2/44 2 инд.	2/30 1 инд	2/34 2 инд													
	Джаз танец	6к,8к			3,4,5			253	229	229					12	12	.	1/22	2/32	1/22	3/45	2/34	2/32	3/42											
	Модерн	4к,8к		6к,7к	4,5			265	241	241					12	12			2/32	1/22	3/45	4/68	2/32.	3/42											
	Современные направления в хореографии	6к,8к		5к	7			162	138	138					12	12					4/60	2/34.	1/32	2/28											
Индекс	Наименование циклов, дисциплин,	экзамен	зачет	дифференциальный	ст. ро	ра	бо	го	зан	ят	ти	чес	ко	обу	Пр	акт	ич.	ин	ди	Уч	ебн	П	ро	ко	Пр	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		

	профессиональных модулей, МДК, практик													17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	15 нед.	17 нед.	16 нед.	14 нед.		
УП.02	УП Классический танец	2,8к		6к	1,3,4,5,7к		139	139	139					1/17	1/22	1/16	1/22	1/15	1/17	1/16	1/14		
УП.03	УП Джаз-танец	6к,8к			3,4,5		139	139	139						1/22	1/16	1/22	1/15	2/34	1/16	1/14		
УП.04	УП Модерн	4к,8к		6к,7к	4,5		101	101	101								1/22	1/15	2/34	1/16	1/14		
УП.05	УП Современные направления в хореографии	6к,8к		5к	7		84	84	84								1/22	1/15	1/17	1/16	1/14		
МДК.01.03.	Музыкальная подготовка						91	91	37					0	22	32	22	15	0	0	0		
	Основы музыкальных знаний			3	2		54	54							1/22	2/32							
	Музыкальный инструмент			5	4		37	37	37								1/22	1/15					
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)						108	108				108						36 1нед.	36 1нед.	36 1нед.			
	Всего аудиторных часов в неделю по ПМ													7	10	14	16	18	19	13	16		
ПМ.02	Педагогическая деятельность						448	436				4	8			32	44	0	178	112	70		
	Всего часов по модулю (без ПП)													0	0	32	44	0	34	112	70		
МДК.02.01	Психологические основы преподавания творческих дисциплин						136	124															
02.01.01	Основы психологии			3			32	32									2/32						
02.01.02	Возрастная психология			4			44	44										2/44					
02.01.03	Психология общения			7			48	48													3/48		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						180	168															
02.02.01	Методика преподавания творческих дисциплин	8			6,7		106	94				4	8								2/34	2/32	2/28

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК,	экзамен	зачет	дифференцированный	и семестровый	работы	занятий	Всего занятий	Теоретическое обучение	Практич.	индивидуальные	Учебная практика	Производств.	консульты	Промежут	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
																17	22	16 нед.	22 нед.	15 нед.	17 нед.	16 нед.	14 нед.
УП.05	Учебная практика (с отрывом от учебы)							36	36			36					36						
	Всего часов по всем циклам СПО (без ГИА)							4248	3974														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация							216	216														6 нед.
Всего	На базе среднего общего образования							4464	4190														
Всего	На базе основного общего образования							5940	5652														
Консультации: из расчета до 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год.								Всего часов	Дисциплин и МДК				16	16	14	14	12	13	12	8			
Государственная (итоговая) аттестация 1. Программа обучения по специальности 1.1. Дипломный проект (работа) Выполнение дипломного проекта (работы) с _____ по _____ (всего 2 недели) Защита дипломного проекта (работы) с _____ по _____ (всего 2 недели) 1.2. Государственные экзамены – 2 недели ПМ.02 Педагогическая деятельность									Учебной практики				576	51	58	80	110	75	68	64	70		
									Производственной практики				324	0	0	0	36	36	180	0	72		
									Преддипломная практика														
									Консультации				98	0	18	0	12	6	24	10	28		
									Экзамены				190	0	28	5	29	16	40	16	56		
									Самостоятельная работа														
									Количество экзаменов														
									зачетов					1	6	6	4	5	4	5	3		
									Экзамены					0	4	1	6	0	5	1	7		

**Пояснительная записка к учебному плану
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду профессиональной деятельности Хореографическое творчество (современная хореография)**

1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Хореографическое творчество (современная хореография) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 51.02.01.Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1099 от 12.12.2022 г., зарегистрированный Министерством юстиции (№ 72067 от 19.01.2023г);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»».
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 412 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 7 июня 2012г. № 24480), с изменениями от 29 декабря 2014г. № 1645;
- Письмо Минобрнауки России от 01.03.2023г. № 05-592 «Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются в соответствии с графиком учебного процесса.

2.2. Нормы учебной нагрузки: объем аудиторной учебной нагрузки студентов при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО по очной форме составляет 36 академических часов в неделю;

- максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность урока 45 мин. (возможна группировка парами) с перерывом 30 мин.

2.4. Общий объем каникулярного времени составляет 35 недель:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

2.5. Количество недель теоретического обучения:

- 1 курс – 39 недель;
- 2 курс – 38 недель;
- 3 курс – 32 недели;

- 4 курс – 30 недель.

Всего: 139 недель

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

2.6.Общий объем образовательной программы составляет 5 940. Из них: часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл – 1762.

Общий объем общеобразовательного цикла составляет 1476 часов.. На дополнительные (профильные предметы) и промежуточную аттестацию остается 172 часа. Профильные общеобразовательные предметы: История мировой культуры, Русский язык и культура речи.

2.7.На практику отводится 900 часов, из них:

- на производственную (ПП) - 324 часа (9 недель),
- на учебную практику (УП) – 576 часов.

Производственная практика проводится в рамках каждого ПМ (исполнительская - 3 недели, педагогическая – 4 недели, организационно-управленческая 2 недели).

УП реализуется в форме:

- б) без отрыва от учебы как аудиторные занятия (576 часов).

Часы учебной практики, планируемые как практические занятия в аудиториях параллельно с теоретическими занятиями, включаются в объем часов, отведенный на ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, и распределяются по разделам (предметам) МДК, включенным в состав ПМ. Данный вид учебной практики является неотделимой частью учебной программы по соответствующему разделу (предмету).

2.8. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия – не более 25 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

2.8. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия – не более 25 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

2.9. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на студента на каждый учебный год.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации проводятся по наиболее сложным вопросам раздела МДК или темы МДК, по вопросам реализации заданий учебной, производственной практики (по профилю специальности) и преддипломной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

2.10. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах по каждому виду профессиональной деятельности.

2.11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.12. на весь период обучения запланировано 2 курсовые работы : одна из них - на основе МДК ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, вторая – на основе МДК ПМ.02 Педагогическая деятельность.

2.13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

3. Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл ППСЗ формируется в соответствии с Рекомендацией по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». Данная специальность относится к гуманитарному профилю (объединенной группы специальностей «Искусство и культура»).

3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППСЗ, Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (максимально - 2106 часов, из них 1404 часов аудиторных занятий), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 78 час.

3.3. Индивидуальный проект разрабатывается студентом самостоятельно под руководством преподавателя по одному из общеобразовательных предметов (по выбору). Рекомендуемые предметы: Литература, История, Обществознание, Иностранный язык. Часть часов, отведенных на проект, планируются руководителю проекта как индивидуальные занятия.

4. Формирование вариативной части

4.1. В соответствии с пунктом 2.3 ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Хореографическое творчество учебное заведение имеет право использовать объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули для дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Распределение вариативной части основано на предложениях работодателей, с учетом регионального рынка труда.

4.2. Соотношение объемов часов обязательной части и вариативной части в циклах дисциплин СПО составляет примерно 70% на 30%, что соответствует нормативным требованиям ФГОС СПО. Объем обязательной части составляет 2963 часа. На вариативную часть отводится 1285 часов. Перечень предметов вариативной части в каждом цикле является примерным и может быть изменен образовательной организацией в соответствии с региональными потребностями и запросами работодателей.

№	Индекс дисциплины, профессионального модуля	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Количество часов из вариативной части, использованных на увеличение учебной нагрузки
1.	СГ	Социально-гуманитарный цикл	
2.	СГ.02	Иностранный язык	72

3.	СГ.04	Физическая культура	42
4.	СГ.06	История Донского края	32
5.	СГ.07	История отечественной культуры	76
6.	СГ.08	История костюма и прически	44
	ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины	
7	ОП.01	Народное художественное творчество	12
8	ОП.02	Социально-культурная деятельность	34
9	ОП.03	История искусства	22
10	ОП.05	Отечественная литература	34
11	ОП.06	Этикет	34
12	ОП.07	Игровые технологии	44
		Профессиональные модули	
13	ПМ.01 МДК.01.01	Композиция и постановка танца	149
14	ПМ.01 МДК.01.02	Хореографическая подготовка	599
15	ПМ.01.МДК.01.03.	Музыкальная подготовка	91
	Итого:		1285

5. Оценка качества освоения программы подготовки специалиста среднего звена

5.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. В учебном плане отражено количество дифференцированных и недифференцированных зачетов и экзаменов.

Оценка качества освоения ППССЗ осуществляется на основе разработанных локальных актов в училище.

5.2. Текущий контроль результатов освоения ППССЗ проводится по изученным дидактическим единицам знаний, группе дидактических единиц знаний, имеющих междидактические связи, по изученным темам дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки. Формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль по дисциплинам и междисциплинарным курсам проводится в пределах отведенного на них учебного времени, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

5.3. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине или МДК;

- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам;
- зачет или дифференцированный зачет по отдельной учебной дисциплине, учебной и производственной практике;
- курсовой проект;

5.4. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и МДК профессиональных модулей, итоговые экзамены по профессиональным модулям проводятся непосредственно после их завершения.

Выбор формы проведения промежуточной аттестации определяется учебным планом.

По учебным дисциплинам «Физическая культура» и «Этикет» проводится зачет, по всем остальным дисциплинам – дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на изучение учебной дисциплины. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости.

5.5. **Государственная итоговая аттестация** по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду профессиональной деятельности Хореографическое творчество (современная хореография) включает:

- 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Показ и защита творческой работы» ;
- 2) государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

На подготовку выпускной квалификационной работы предоставляется 1 неделя, на защиту дипломной работы предоставляется 1 неделя, на государственный экзамен - 1 неделя.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается цикловой методической комиссией, согласовывается с работодателем и утверждается директором.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценивания знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА) завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество (современная хореография))

	<i>Кабинеты:</i>
1.	Русского языка и литературы
2.	Математики и информатики
3.	Истории, географии и обществознания
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5.	Иностранного языка

6.	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7.	Народного художественного творчества
8.	Музыкально-теоретических дисциплин
9.	Педагогике и психологии
10.	Мировой художественной культуры
11.	Безопасности жизнедеятельности
12.	Технических средств
13.	Мастерства актера
14.	Со сценической площадкой
15.	Танцевальные классы №1, №2, №3, № 4, № 5, №6
	Учебные классы:
1.	для групповых теоретических занятий
2.	для групповых практических занятий (репетиций)
3.	для индивидуальных занятий: ауд. 38,40,41,47,48,49,53,55,58,61,62
4.	Залы: концертный зал на 145 посадочных мест
5.	малый концертный зал на 52 посадочных места
6.	Спортивный комплекс: спортивный зал, стрелковый тир в электронной модификации
7.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет