

**Министерство культуры Ростовской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Ростовский колледж культуры»**

**Утверждаю**

**Программа подготовки специалистов  
среднего звена по специальности  
по специальности  
52.02.04 Актерское искусство**

**Ростов-на-Дону  
2025**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ
- 1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ
- 1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы
- 1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ**

- 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
- 2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников
- 2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ

### **3. Содержание и организация образовательного процесса**

- 3.1. Календарный учебный график
- 3.2. Рабочий учебный план
- 3.3. Особенности организации образовательного процесса
- 3.4. Программы дисциплин и профессиональный модулей
- 3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки
- 3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе
- 3.7. Организация практики обучающихся

### **4. Требования к условиям реализации ППССЗ**

- 4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
- 4.2. Требования к кадровому обеспечению
- 4.3. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ

### **5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

- 5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств
- 5.2. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ

### **6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения**

#### **Приложение 1. График учебного процесса**

#### **Приложение 2. Учебный план**

## 1. Общие положения

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство, реализуемая в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.04 Актерское искусство среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1359 от 27 октября 2014 г., утв. Министерством юстиции (№35016 от 01 декабря 2014г.) с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021г., 3 июля 2024г.

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»;

□ Локальные акты колледжа.

## **1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство обеспечивает получение квалификации: актер, преподаватель.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство самостоятельно разрабатывается и утверждается ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Целью ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

## **1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы**

По данной специальности реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования

углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить следующие квалификации: артист эстрады, преподаватель.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице :

### **Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников**

Таблица 1

<b>Наименование ППССЗ</b>	<b>Наименование квалификации</b>	<b>Нормативный срок освоения ППССЗ</b>
Актерское искусство		
Вид: Актер театра кукол	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев

При приеме на ППССЗ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» проводит вступительные испытания творческой направленности в соответствии с видом специальности.

#### **1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ**

В реализации ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена (квалификационного),
- в руководстве производственной практикой на базах практик,
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии,
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-классах.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом) образование театральное в детских школах искусств, детских театральных школах, других организациях дополнительного образования,

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;

творческие коллективы;

детские школы искусств по видам искусства, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусства, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;

театральные и концертные организации;

учреждения культуры, образования.

### **2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Творческо-исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусства, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских

духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Актер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

**Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусства.

### **3. Содержание и организация образовательного процесса**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к основной профессиональной образовательной программе по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов;
- программы учебной и производственной практики;
- методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- программы государственной (итоговой) аттестации;
- локальные акты колледжа.

#### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

#### **3.2. Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Объем инвариантной части ППССЗ соответствует ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Общеобразовательный учебный цикл – 1404 час., обязательная часть циклов ППССЗ – 3528 часов., вариативная часть циклов ППССЗ (определяется образовательным учреждением) – 684 часов.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

Общеобразовательный цикл формируется с учетом следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство;
- «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и изучаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 06-1225), (далее Рекомендации, 2014), определяющих профиль получаемого профессионального образования, учебные и профильные учебные дисциплины и их объемные параметры, а также рекомендуемое распределение специальностей среднего профессионального образования по профилям получаемого профессионального образования.

Образовательные учреждения СПО, формируя общеобразовательный цикл учебного плана, исходят из того, что в соответствии с ФГОС нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 нед., промежуточная аттестация – 2 нед., каникулярное время – 11 нед.

Учебное время, отводимое на теоретическое обучение (39 нед.), используется образовательными учреждениями СПО на изучение учебных и профильных учебных дисциплин в соответствии с Рекомендациями, 2014 с

учетом профиля получаемого профессионального образования и в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04. Актерское искусство.

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены.

Два экзамена – русский язык и математика и информатика - являются обязательными, один («История мировой культуры») – проводится по выбору образовательного учреждения с учетом профиля получаемого профессионального образования. При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области гуманитарного образования, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда Ростовской области и запросами обучающихся.

### **3.3. Особенности организации образовательного процесса**

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 19.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

*Формы и процедуры текущего контроля знаний.* Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующей цикловой методической комиссии.

По итогам контрольных срезов знаний классными руководителями составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

*Организация консультаций.* Консультации для обучающихся очной формы обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего

образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

*Объемы учебной нагрузки.* Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

При реализации ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
- групповые (практические) занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – не менее 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных

курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующих сопровождения концертмейстера:

по междисциплинарному курсу «Сольное пение» – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Танец» (по видам) – из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование» (по видам) – из расчета 75% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» (по видам) – из расчета 25% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

### **3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей**

Для реализации ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Все рабочие программы имеют рецензии профильных вузовских специалистов или специалистов-практиков.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

### **3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки**

При реализации ППССЗ в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» применяются:

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по МДК.01.01 «Мастерство актера», МДК 01.03. «сценическое движение и фехтование»;

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний  
б) *методы, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам; самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя; мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; эстрадные представления и участие в концертах; учебная практика; выпускная квалификационная работа.

Дополнительная работа над завершением программного задания по МДК.01.01 «Мастерство актера», является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания в объеме 120 часов проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание»;

индивидуальные занятия – 1 человек.

по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера» «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».

мелкогрупповые занятия – 2-4 человека по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (по видам), должно предусматривать часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25% от междисциплинарного курса «Мастерство актера» (по видам) в II-VIII семестрах.

С V по VIII семестры необходимо предусматривать часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» из расчета 25% времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность (по видам).

На этапы производственной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

а) *методы, направленные на теоретическую подготовку:*

**лекция** (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

**семинар** (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие выступления, показы;

учебная и производственная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

**Самостоятельная работа студентов** (самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами);

**Реферат** – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы;

3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография.

### **3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе**

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу. Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность.

Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований студентов.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Внедрение современных методик обучения, информационных технологий в колледже обеспечивается следующим образом:

- аудиовизуальными техническими средствами;
- использованием системного и инструментального программного обеспечения;
- наличием необходимого прикладного программного обеспечения;
- реализацией средств компьютерных коммуникаций;
- использованием информационных технологий.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционные системы Windows XP, Windows7, Windows 2003,
- антивирус Kaspersky BusinessSpace Security.

Прикладное программное обеспечение, используемое в учебном процессе:

1. Microsoft WORD – текстовый процессор, который позволяет студентам получить навыки быстро и качественно оформлять документы.
2. Microsoft Excel – табличный процессор. При помощи данного программного комплекса студенты могут приобрести навыки построения и оформления электронных таблиц.
3. Microsoft Access – система управления базами данных. Данный программный продукт позволяет студентам получить навыки в создании баз данных, динамически управлять потоками данных, строить запросы к базе данных и формировать отчеты, выполнять обработку массивов данных по предъявленным критериям.
4. Microsoft Power Point – программа для создания презентационных материалов. Предоставляет студентам возможность проектировать и

создавать презентации, развивает художественное мышление и навыки в наглядном представлении информации.

5. Microsoft Internet Explorer – программный продукт, позволяющий получить навыки работы в глобальной сети Интернет и предоставляющий доступ к ресурсам Интернет.

6. CorelDRAW – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).

7. Adobe Photoshop – программа для работы с изображениями, создания анимации (компьютерная графика).

8. ABBYY Fine Reader – программа сканирования, распознавания текста, изображения.

Заключены долгосрочные договоры на регулярное обновление Информационно-правовых систем.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: [www.rk-culture.ru](http://www.rk-culture.ru)

### 3.7. Организация практики обучающихся

*Порядок проведения учебной и производственной практики.* Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики ежегодно регламентируются локальными актами или приказами директора.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим».

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле

УП.02. Эстрадное речевое искусство

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Производственная практика проводится как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 9 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 7 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение второго, третьего и четвертого годов обучения.

Преддипломная практика проводится концентрированно в 8 семестре – 7 недель.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения (планируется в тарификации и оплачивается преподавателю), концентрированно, на последнем курсе обучения.

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно, рассматриваются и утверждаются ежегодно.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин, хорошо знающих учреждение, особенности ее технологических процессов. Руководитель организации, его заместитель (заместитель директора по производственной практике) осуществляет общее руководство практикой студентов.

С целью проверки выполнения студентами программы практики, а также созданных для этого базовыми учреждениями условий, осуществляется постоянный контроль за организацией и проведением практики. Руководители практики от колледжа раз в семестр составляют графики проведения консультаций и контрольных проверок хода практики, утверждаемые заместителем директора по производственной практике.

Базами практик выступили преимущественно организации и учреждения сферы культуры и образования города Ростова-на-Дону и Ростовской области, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов колледжа.

На базе колледжа работают творческие коллективы, которые также являются базами практики для студентов колледжа..

#### **4. Требования к условиям реализации ПССЗ**

##### **4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- чтение басни, стихотворения, небольшого прозаического отрывка;
- исполнение вокального номера;
- исполнение танцевального номера или пластического этюда.

Творческие испытания также включают оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.

Количество испытательных туров зависит от количества поступающих, но не может быть более трех. Этюдные задания на органичность усложняются от тура к туру.

## **4.2. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы: эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- создание сценарных планов различных творческих мероприятий;
- публикации;
- участие в научно-практических конференциях;
- подготовка обучающихся к участию в олимпиадах;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

### **4.3. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических

занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**Кабинеты:**

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Иностранного языка

Музыкально-теоретических дисциплин

Истории театра, изобразительного искусства

Мировой художественной культуры

Математики и информатики

Информатики (компьютерный класс)

Педагогики и психологии

Безопасности жизнедеятельности

Мастерства актера

Грима

**Учебные классы:**

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

Костюмерная

Гримерная

Актный зал.

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Спортивный комплекс.

## **5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

### **5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ СПО в ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

➤ оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно при согласовании с работодателями.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

*Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.*

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Исполнение роли в дипломном спектакле»** (по видам);

2) государственный экзамен – **«Педагогическая подготовка»**.

Перечень спектаклей, входящих в государственную (итоговую) аттестацию обсуждается на соответствующем отделении и утверждается Советом учебного заведения не позднее, чем за 4 месяца до начала

государственной (итоговой) аттестации. Репертуар концертных номеров должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики театрального искусства, в том числе актерского исполнительства.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение:** психофизическими основами актерского мастерства; профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи; навыками использования возможностей телесного аппарата воплощения; профессиональными вокальными навыками; навыками ведения учебно-репетиционной работы;

**умение:** анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла; чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами; владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

**знание:** основ теории актерской профессии; целей, задач, содержания формы, методов работы в своей будущей профессии; особенностей различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы над литературным, драматургическим материалом.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

**умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе;
- использовать теоретические сведения о личности и

межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития театрального образования в России и за рубежом;
- творческих и педагогических театральных школ;
- современных методик обучения профессиональным навыкам;
- педагогического репертуара детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

## **5.2. Порядок перезачета результатов освоения образовательных программ**

В соответствии с ч. 2 ст. 68 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ» к освоению ППССЗ допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования, если иное не установлено указанным Федеральным законом.

Обучающимся предоставляется право, установленное п.7 ч.1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», на зачет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в установленном ею порядке результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся в колледже, имеющие высшее образование, среднее профессиональное образование (в том числе незаконченное высшее или среднее профессиональное образование) или среднее (полное) общее образование, имеют право на перезачет учебных дисциплин, изученных в процессе предшествующего обучения, и этапов производственной (профессиональной) практики, пройденных в процессе предшествующего обучения.

Перезачет осуществляется после зачисления в колледж на основании документа о соответствующем уровне образования. При этом под перезачетом понимается перенос дисциплины, практики, освоенных лицом при получении предыдущего уровня образования, с полученной оценкой (зачетом) и соответствующим количеством часов как изученных в документы об освоении программы среднего профессионального образования, выдаваемые колледжем.

Возможность перезачета определяется заместителем директора колледжа по учебной работе на основании заключения преподавателя соответствующей дисциплины (руководителя практики). На основании

личного заявления студенту могут быть перезачтены ранее изученные дисциплины в качестве дисциплин, устанавливаемых колледжем по выбору студента.

Перезачет идентичных общеобразовательных дисциплин, идентичных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, идентичных или близких по содержанию профессиональных дисциплин осуществляется без проведения аттестации при условии, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, не менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Перезачет осуществляется путем аттестации обучающегося в форме, предусмотренной учебно-программной документацией колледжа для итогового контроля по соответствующей дисциплине, в случае, если в документах обучающегося о предшествующем образовании по данной дисциплине выставлен недифференцированный зачет, при этом в учебно-программной документации колледжа предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен.

Перезачет не осуществляется, если количество учебных часов, указанное в документах о предшествующем образовании по данной дисциплине, менее количества учебных часов, установленного учебным планом колледжа.

Записи о перезачтенных дисциплинах, разделах дисциплин вносятся в зачетные книжки студентов за подписью заместителя директора колледжа по учебной работе или по его поручению преподавателями. При оформлении диплома о среднем профессиональном образовании перезачтенные дисциплины вносятся также и в приложение к диплому. При переводе обучающегося в другую образовательную организацию или отчислении до завершения освоения образовательной программы записи о перезачтенных дисциплинах вносятся в академическую справку.

Сроки перезачета устанавливаются приказом директора колледжа, в котором указываются перечень и объемы перезачтенных дисциплин и практик с оценкой или зачетом (в соответствии с формой промежуточной или итоговой аттестации, установленной учебным планом колледжа по соответствующей основной образовательной программе с полным сроком обучения).

## **6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения**

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

- Конституцией и гражданским кодексом Российской Федерации
- Декларацией прав и свобод человека и гражданина
- Законом РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с изменениями и дополнениями
- Законодательными актами Российской Федерации, нормативными и правовыми актами, Министерством образования и науки РФ
- Федеральным Законом Российской Федерации от 24.04.2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве» (с изменениями и дополнениями)

- Федеральным Законом «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ
- Областным Законом № 165-ЗС от 22.10.2004 г. «О социальной поддержке детства в Ростовской области»
- Областным Законом Ростовской области от 16.12.2009 г. № 346-ЗС «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию»
- Постановлением Правительства Ростовской области № 726 от 3.08.2012г. «О предоставлении мер социальной поддержки детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также отдельным категориям обучающихся (воспитанников) государственных учреждений Ростовской области»
- Уставом колледжа;
- Плана воспитательной работы на текущий учебный год.

Принципы самовоспитания, самоопределения и самореализации личности студента заложены в «Адаптационную программу», с реализации которой и начинается психологическая адаптация первокурсников.

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях.

Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- ✓ гражданско-патриотическое;
- ✓ духовно-нравственное;
- ✓ профессионально-трудовое.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, отделений, классные руководители.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое соуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студсовет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для:

- удовлетворения духовных потребностей студентов;
- успешного обучения;
- развития инициативы и творчества;
- формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей получают материальную поддержку в виде денежных выплат, предоставления льготных и бесплатных билетов в театры и филармонию.

Сироты, нуждающиеся в социальной поддержке, получают компенсационные выплаты на питание, им назначается социальная стипендия.

Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертными (большими и малыми) залами, библиотекой, тренажерным залом, предназначенные как для активного, так и для спокойного отдыха и участвовать в работе клубов по интересам.

В колледже работают следующие творческие студенческие объединения :

- интеллектуальное творческое объединение «Что? Где? Когда?» - руководитель Леухова О.С.
- поэтическое объединение – руководитель Клиточенко Г.Г.
- любителей музыки – руководитель Топчий О.Н.
- литературное кафе – руководитель Лучкина О.В.
- историческое творческое объединение – руководитель Стрюкова Н.А.
- музыкальный салон – руководитель Маргосянц Г.С.
- киноклуб – руководитель Соломенцева С.О.

В распоряжении студентов имеются мячи, гантели (3 и 5 кг), штанги, обручи, стол и ракетки для игры в теннис, скамьи для пресса, шведская стенка, навесные гимнастические перекладины, футбольная форма.

Учебный концертный зал на 180 посадочных мест также используется для организации досуга студентов. Зал оборудован современной техникой, что позволяет проводить мероприятия различного уровня, в том числе вечерние развлекательные мероприятия (дискотеки).

В свободное от учебы время студенты колледжа могут пользоваться услугами библиотеки и медиазала: просматривать видеоматериалы, читать издания периодической печати, слушать музыкальные произведения, просматривать материалы сети Интернет.

В колледже созданы и работают следующие **студенческие творческие коллективы**:

1. Обладатель Гран-При Международного конкурса Народный хореографический ансамбль «Новый век», руководители Тихонова И.Н., Тихонов В.А.;
2. Лауреат Международных конкурсов фольклорный ансамбль «Народная песня», художественные руководители Пелепейченко Е.А., Лебедева А.И.





**Рабочий учебный план**  
**по специальности 52.02.04 Актерское искусство**  
по виду профессиональной деятельности Актер театра кукол  
Квалификация: Актер, преподаватель

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Итоговые семестровый контроль	курсовая	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			Практика (час.) консультации		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)																								
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет			вс	ср	о	в т. ч.			Учебная практика	Производств. практика	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс															
										Теоретическое обучение	практические занятия	индивидуальные			семестры		семестры		семестры		семестры															
															1	2	3	4	5	6	7	8														
															количество недель		количество недель		количество недель		количество недель															
1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.																													
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>															
<b>Всего часов обучения по всем учебным циклам (с УП, ПП, ПА, ГИА)</b>																																				
<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (всего часов без ИП, ПА)</b>								<b>1404</b>	<b>1404</b>					<b>355</b>	<b>462</b>	<b>240</b>	<b>168</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	<b>75</b>	<b>36</b>															
ОУП.00	<b>Обязательные предметные области, учебные предметы (без ИП, ПА)</b>							<b>999</b>	<b>999</b>																											
<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>								<b>188</b>	<b>188</b>																											
ОУП.01	Русский язык	2						78	78					2/34	2/44																					
ОУП.02	Литература	3						110	110					2/34	2/44	2/32																				
<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>								<b>110</b>	<b>110</b>																											
<b>И д е</b>	<b>Наименование циклов,</b>	<b>ЭКЗ</b>	<b>ам</b>	<b>ен</b>	<b>зач</b>	<b>ет</b>	<b>ди</b>	<b>фф</b>	<b>т</b>	<b>р</b>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>о</b>	<b>з</b>	<b>а</b>	<b>в</b>	<b>с</b>	<b>к</b>	<b>о</b>	<b>к</b>	<b>т</b>	<b>и</b>	<b>и</b>	<b>н</b>	<b>у</b>	<b>ч</b>	<b>п</b>	<b>р</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

Код	дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	экс-ам	зачет	диф-ферен-	ст	ро	ра	бо	все	го	зан	ят	ий	ти	чес	кое	обу	Пр	акт	ич.	ин	ди	Уч	ебн	П	ро	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.		
																											17 нед.	22 нед.	16 нед.	21 нед.	15 нед.	19 нед.	15 нед.	12 нед.		
ОУП.03	Иностранный язык				3	1,2				110	110																2/34	2/44	2/32							
<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>										<b>156</b>	<b>156</b>																									
ОУП.04	Математика	2				1				78	78																2/34	2/44								
ОУП.05	Информатика				2	1				78	78																2/34	2/44								
<b>Предметная область «Общественно- научные предметы»</b>										<b>216</b>	<b>216</b>																									
ОУП.06	История	2				1				117	117																3/51	3/66								
ОУП.07	Обществознание	2				1				61	61																1/17	2/44								
ОУП.08	География				3	2				38	38																	1/22	1/16							
<b>Предметная область «Естественно-научные предметы»</b>										<b>113</b>	<b>113</b>																									
ОУП.09	Физика				2	1				39	39																1/17	1/22								
ОУП.10	Химия				4	3				37	37																		1/16	1/21						
ОУП.11	Биология				4	3				37	37																		1/16	1/21						
<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>										<b>184</b>	<b>184</b>																									
ОУП.12	Физическая культура		1-2		3					110	110																	2/34	2/44	2/32						
ОУП.13	Основы безопасности и защита Родины				4	3				74	74																		2/32	2/42						
<b>ИП</b>	<b>Индивидуальный проект</b>									<b>32</b>	<b>32</b>																									
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>									<b>405</b>	<b>405</b>																									
ПУП.01	История мировой культуры				2	1				152	152																	2/34	2/44	2/32	2/42					
<b>Индекс</b>	<b>Наименование циклов, дисциплин,</b>	<b>экс-ам</b>	<b>зачет</b>	<b>диф-ферен-</b>	<b>ст</b>	<b>ро</b>	<b>ра</b>	<b>бо</b>	<b>все</b>	<b>го</b>	<b>зан</b>	<b>ят</b>	<b>ий</b>	<b>ти</b>	<b>чес</b>	<b>кое</b>	<b>обу</b>	<b>Пр</b>	<b>акт</b>	<b>ич.</b>	<b>ин</b>	<b>ди</b>	<b>Уч</b>	<b>ебн</b>	<b>П</b>	<b>ро</b>	<b>1 сем.</b>	<b>2 сем.</b>	<b>3 сем.</b>	<b>4 сем.</b>	<b>5 сем.</b>	<b>6 сем.</b>	<b>7 сем.</b>	<b>8 сем.</b>		

	профессиональных модулей, МДК, практик											17 нед.	22 нед.	16 нед.	21 нед.	15 нед.	19 нед.	15 нед.	12 нед.								
ПУП.02	История мировой и отечественной драматургии	7		5	3,4,6		172	172						2/32	2/42	2/30	2/38	2/30									
ПУП.03	История изобразительного искусства			8	7		81	81										3/45	3/36								
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по циклу</b>											<b>19</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>								
	<b>Всего часов по всем циклам СПО (без ГИА)</b>						<b>3528</b>	<b>2083</b>	<b>45</b>	<b>327</b>																	
<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>						<b>387</b>	<b>243</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>45</b>	<b>57</b>	<b>45</b>	<b>156</b>								
СГ.01	Основы философии	8					48												4/48								
СГ.02	История			8			48												4/48								
СГ.03	Психология общения			8			48												4/48								
СГ.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности			8	4-7		103	103						2/42	1/15	1/19	1/15	1/12									
СГ.05	Физическая культура			7	4-6		140	140						2/42	2/30	2/38	2/30										
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по циклу</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>13</b>								
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>						<b>3141</b>	<b>1840</b>	<b>45</b>	<b>327</b>																	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>						<b>517</b>	<b>98</b>				<b>68</b>	<b>44</b>	<b>64</b>	<b>84</b>	<b>90</b>	<b>95</b>	<b>60</b>	<b>12</b>								
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	4,7		6	3,5		202							2/32	2/42	3/45	2/38	3/45									
ОП.02	Русский язык и культура речи			2	1		37							1/16	1/21												
ОП.03	Музыкальное воспитание			2	1		78				2/34	2/44															
ОП.04	Сольное пение			4,6,8	3,5,7		98	98						1/16	1/21	1/15	1/19	1/15	1/12								
<b>Индекс</b>	<b>Наименование циклов, дисциплин, профессиональных</b>	<b>экзамен</b>	<b>зачет</b>	<b>дифференциров</b>	<b>семес</b>	<b>тров</b>	<b>раб</b>	<b>а</b>	<b>Всего занятия</b>	<b>тисес</b>	<b>кое</b>	<b>обучен</b>	<b>Практич.</b>	<b>индив</b>	<b>дуал</b>	<b>Учебн</b>	<b>ая</b>	<b>Про</b>	<b>извод</b>	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.

	модулей, МДК, практик											17 нед.	22 нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности			6	5		68	68								2/30	2/38			
ОП.06	Основы финансовой грамотности			1			34	34				2/34								
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по циклу</b>											<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули (без ПА и ГИА)</b>						<b>2624</b>	<b>1742</b>	<b>45</b>	<b>327</b>										
<b>ПМ.01</b>	<b>Творчески-исполнительская деятельность актера кукольного театра</b>						<b>2324</b>	<b>1487</b>		<b>327</b>		<b>221</b>	<b>286</b>	<b>248</b>	<b>389</b>	<b>307,5</b>	<b>418</b>	<b>262,5</b>	<b>192</b>	
МДК 01.01	Мастерство актера	2,4, 6,8					695	558				5/85	5/110	3/48	4/84	4/60	3/57	2/30	7/84	
	<i>Индивидуальные часы</i>									137		1/17	1/22	1/16	1/21	1/15	1/19	1/15	1/12	
МДК 01.02	Сценическая речь	5,8		2			411	274				2/34	2/44	2/32	2/42	2/30	2/38	2/30	2/24	
	<i>Индивидуальные часы</i>									137		1/17	1/22	1/16	1/21	1/15	1/19	1/15	1/12	
МДК 01.03	Сценическое движение и фехтование	4,8		2,6			276	258				2/34	2/44	1/16	2/42	2/30	2/38	2/30	2/24	
	<i>Индивидуальные часы</i>									18		3	3	3	3	3	3			
МДК 01.04	Танец						250	250				2/34	2/44	2/32	2/42	2/30	2/38	2/30		
МДК 01.05	Грим			6			40	38									2/38			
	<i>Индивидуальные часы</i>									2							2			
МДК 01.06	Музыкальная литература			6			68	68								2/30	2/38			
МДК 01.07	Техника кукловодства	4,7		5			190	187						2/32	2/42	2/30	2/38	2/30		
	<i>Индивидуальные часы</i>									18				4	4	3	4	3		
МДК 01.08	Технология куклы	4,7		6	3,5		187	172						2/32	2/42	2/30	2/38	2/30		
<b>Индекс</b>	<b>Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик</b>	экзамен	зачет	дифференцированный	семестровый	работа занятии	<b>Всего занятий</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>Практич.</b>	<b>индивидуальные</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>Производств.п</b>	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 21 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 19 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.

												нед.								
	Индивидуальные часы								15					3	3	3	3	3		
УП.01	Работа актера в спектакле						207	207						1	2	2	2	3	3	
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по ПМ</b>											<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5</b>	<b>17,5</b>	<b>16</b>	
ПП.01	<i>Производственная практика (исполнительская)</i>						<b>180</b>	<b>180</b>					<b>36</b>		<b>72</b>		<b>36</b>	<b>36</b>		
ПМ.02	Педагогическая деятельность						<b>300</b>	<b>255</b>	45				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>42</b>	<b>75</b>	<b>76</b>	<b>75</b>	<b>0</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин						<b>187</b>	<b>187</b>												
02.01.01	Основы психологии	4					74	74						2/32	2/42					
02.01.02	Основы педагогики			7			68	68									2/38	2/30		
02.01.03	Возрастная психология			3			45	45								3/45				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса						<b>113</b>	<b>68</b>	45											
02.02.01	Методика преподавания специальных	6					68	68								2/30	2/38			
УП.02	Эстрадное речевое искусство			7			<b>45</b>		<b>45</b>										3/45	
	<b>Всего аудиторных часов в неделю по ПМ</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
ПП.02	<i>Производственная практика (по специальности)</i>						<b>144</b>	<b>144</b>					<b>144</b>					<b>144</b>	<b>4нед.</b>	
<b>Индекс</b>	<b>Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик</b>	<b>экзамен</b>	<b>зачет</b>	<b>дифференцированный</b>	<b>семестровый</b>	<b>работа занятий</b>	<b>Всего занятий</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>Практич.</b>	<b>индивидуальные</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>Производство.пр</b>	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 21 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 19 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.

	Итого с практикой						2993	2066	45	327			0	0	2	2	2	2	7	2
ПП.03	Производственная практика (по специальности)						72	72				72								72 2 нед.
	Всего аудиторных часов в неделю по циклам СОО и СПО												36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов по всем циклам СПО (без ГИА)						3528													
	Дополнительная работа над завершением программного материала под руководством преподавателя Мастерство актера						120		120					24		24		24		48
	Всего часов обучения по циклам ПСССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования и ДР						5052													
	Максимальный объем учебной нагрузки												54	54	54	54	54	54	54	54
ПДП	Преддипломная практика						252													252
ПА.00	Промежуточная аттестация						10 нед													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация						144	144												4 нед.
Консультации: из расчета до 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год.							<b>Всего часов</b>	Дисциплин и МДК				16	16	17	17	15	16	13	9	
								Учебной практики				252	0	0	16	42	30	38	90	36
								Производственной практики				324	0	36	0	72	0	180	36	0
								Преддипломная практика				252	0	0	0	0	0	0	0	252
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b> <b>1. Программа обучения по специальности</b> 1.1. Дипломный проект (работа) Выполнение дипломного проекта (работы) с _____ по _____ (всего 2 недели)							<b>Количество экзаменов</b>				0	5	1	6	1	2	4	4		
							зачетов				1	7	4	4	2	7	3	5		



**Пояснительная записка к учебному плану  
специальность 52.02.04 Актерское искусство  
по виду профессиональной деятельности Актер кукольного театра**

**1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»**

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду профессиональной деятельности Актер кукольного театра

разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 52.02.04.Актерское искусство утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27 октября 2014 г., с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021г., 3 июля 2024г.);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 412 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 7 июня 2012г. № 24480), с изменениями от 29 декабря 2014г. № 1645;
- Письмо Минобрнауки России от 01.03.2023г. № 05-592 «Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

**2. Организация учебного процесса и режим занятий**

2.1. Занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются в соответствии с графиком учебного процесса.

2.2. Нормы учебной нагрузки: объем аудиторной учебной нагрузки студентов при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО по очной форме составляет 36 академических часов в неделю;

- максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность урока 45 мин. (возможна группировка парами) с перерывом 30 мин.

2.4. Общий объем каникулярного времени составляет 35 недель:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

#### 2.5. Количество недель теоретического обучения:

- 1 курс – 39 недель;
- 2 курс – 37 недель;
- 3 курс – 34 недели;
- 4 курс – 27 недель.

Всего: 137 недель

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

2.6. Общий объем образовательной программы составляет 5 904. Из них: часов обучения по циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл – 1404.

Общий объем общеобразовательного цикла составляет 1404 часов. Профильные общеобразовательные предметы: История мировой культуры, История мировой и отечественной драматургии, История изобразительного искусства

2.7. На практику отводится 900 часов, из них:

- на производственную (ПП) - 324 часа (9 недель),
- на учебную практику (УП) – 252 часа.

Часы учебной практики, планируемые как практические занятия в аудиториях параллельно с теоретическими занятиями, включаются в объем часов, отведенный на ПМ.01Творчески-исполнительская деятельность актера театра кукол, и распределяются по разделам (предметам) МДК, включенным в состав ПМ. Данный вид учебной практики является неотделимой частью учебной программы по соответствующему разделу (предмету).

2.8. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия – не более 25 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППСЗ планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

2.8. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия – не более 25 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППСЗ планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

2.9. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на студента на каждый учебный год.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации проводятся по наиболее сложным вопросам раздела МДК или темы МДК, по вопросам реализации заданий учебной, производственной практики (по профилю специальности) и преддипломной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

2.10. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах по каждому виду профессиональной деятельности.

2.11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.12. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

### 3. Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл ППСЗ формируется в соответствии с Рекомендацией по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом

требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». Данная специальность относится к гуманитарному профилю (объединенной группы специальностей «Искусство и культура»).

3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ, Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (максимально - 2106 часов, из них 1404 часов аудиторных занятий), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 74 часа.

3.3. Индивидуальный проект разрабатывается студентом самостоятельно под руководством преподавателя по одному из общеобразовательных предметов (по выбору). Рекомендуемые предметы: Литература, История, Обществознание, Иностранный язык. Часть часов, отведенных на проект, планируются руководителю проекта как индивидуальные занятия.

#### 4. Формирование вариативной части

4.1. В соответствии с пунктом 2.3 ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду профессиональной деятельности Актер кукольного театра учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведённый на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объема времени, отведённого на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули для дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Распределение вариативной части основано на предложениях работодателей, с учетом регионального рынка труда.

4.2. Соотношение объемов часов обязательной части и вариативной части в циклах дисциплин СПО составляет примерно 70% на 30%, что соответствует нормативным требованиям ФГОС СПО.. На вариативную часть отводится 684 часа. Перечень предметов вариативной части в каждом цикле является примерным и может быть изменен образовательной организацией в соответствии с региональными потребностями и запросами работодателей.

№	Индекс дисциплины, профессионального модуля	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Количество часов из вариативной части, использованных на увеличение учебной нагрузки
1.	<b>ОГСЭ</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>	49
2.	ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>	635
	<b>Итого:</b>		684

#### 5. Оценка качества освоения программы подготовки специалиста среднего звена

5.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. В учебном плане отражено количество дифференцированных и недифференцированных зачетов и экзаменов.

Оценка качества освоения ППССЗ осуществляется на основе разработанных локальных актов в училище.

5.2. Текущий контроль результатов освоения ППССЗ проводится по изученным дидактическим единицам знаний, группе дидактических единиц знаний, имеющих междидактические связи, по изученным темам дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки. Формы и процедуры текущего

контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль по дисциплинам и междисциплинарным курсам проводится в пределах отведенного на них учебного времени, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

5.3. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине или МДК;
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам;
- зачет или дифференцированный зачет по отдельной учебной дисциплине, учебной и производственной практике;
- курсовой проект;

5.4. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и МДК профессиональных модулей, итоговые экзамены по профессиональным модулям проводятся непосредственно после их завершения.

Выбор формы проведения промежуточной аттестации определяется учебным планом.

По учебной дисциплине «Физическая культура» проводится зачет, по всем остальным дисциплинам – дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на изучение учебной дисциплины. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости.

5.5. **Государственная итоговая аттестация** по специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду профессиональной деятельности Актер кукольного театра включает:

- 1) дипломный проект(работу) – «Исполнение роли в дипломном спектакле»;
- 2) государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается цикловой методической комиссией, согласовывается с работодателем и утверждается директором.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценивания знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА) завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

## **6. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду профессиональной деятельности Актер кукольного театра**

	<b>Кабинеты:</b>
1.	Русского языка и литературы
2.	Математики и информатики
3.	Истории, географии и обществознания
4.	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

5.	Иностранного языка
6.	Информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7.	Народного художественного творчества
8.	Музыкально-теоретических дисциплин
9.	Педагогики и психологии
10.	Мировой художественной культуры
11.	Безопасности жизнедеятельности
12.	Мастерства актера
13.	Со сценической площадкой
14.	Танцевальные классы №1, №2, №3, № 4, № 5, №6
	<b>Учебные классы:</b>
1.	для групповых теоретических занятий
2.	для групповых практических занятий (репетиций)
3.	для индивидуальных занятий: ауд. 38,40,41,47,48,49,53,55,58,61,62
4.	Залы: концертный зал на 145 посадочных мест
5.	малый концертный зал на 52 посадочных места
6.	Спортивный комплекс: спортивный зал, стрелковый тир в электронной модификации
7.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

**Перечень рабочих программ учебных дисциплин**

Общеобразовательный цикл

- ОД.01.01. Иностранный язык
- ОД.01.02.Обществознание
- ОД.01.03. Математика и информатика
- ОД.01.04. Естествознание
- ОД.01.05. География
- ОД.01.06.Физическая культура
- ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности
- ОД.01.08. Русский язык
- ОД.01.09. Литература

- ОД.02.01. История мировой культуры
- ОД.02.02. История
- Од.02.03. История мировой и отечественной драматургии
- ОД.02.04. История изобразительного искусства
- ОД.02.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

- ОГСЭ. 01. Основы философии
- ОГСЭ. 02. История
- ОГСЭ. 03. Психология общения
- ОГСЭ. 04. Иностранный язык (английский язык)
- ОГСЭ.05. Физическая культура

Общепрофессиональные дисциплины

- ОП.01. История театра(зарубежного и отечественного)
- ОП.02. Русский язык и культура речи
- ОП.03. Музыкальное воспитание
- ОП.04.Сольное пение
- ОП.05. Безопасность жизнедеятельности

