

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА СПО**

Направление подготовки	<b>52.02.04 Актерское искусство</b>
Уровень	Среднее профессиональное
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	Русский
Виды профессиональной деятельности	Актер кукольного театра
Управление ООП	Программа является междисциплинарной. Ведущую роль в подготовке специалистов играет предметно-цикловая комиссия сценического искусства, которую возглавляет Воробьев В.Я.. В принятии решений по управлению и развитию программы подготовки участвуют коллегиальные органы (методический совет колледжа, педагогический совет колледжа), потенциальные работодатели (Ростовский государственный театр кукол им. В.С.Былкова)
Основные характеристики программы	<p>Форма обучения – очная</p> <p>Нормативный срок освоения – 3 года 10 месяцев</p> <p>Период обучения включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебной и производственной практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ППСЗ. Квалификация - после освоения программы по специальности 52.02.04 Актерское искусство выпускнику присваивается квалификация углубленной подготовки <u>актер, преподаватель</u>.</p>
Основные работодатели	Ростовский государственный театр кукол им. В.С.Былкова
Требования к уровню образования абитуриентов	Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

<p>Структура программы</p>	<p>ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательный учебный цикл (ОД); общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (ОГСЭ.00); профессиональный учебный цикл (П.00) и разделов: учебная практика (УП.00); производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00); производственная практика (преддипломная) (ПДП.00); промежуточная аттестация . государственная итоговая аттестация (ГИА).</p>
<p>Общая характеристика программы</p>	<p>ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство имеет своей целью формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также создание образовательной среды для формирования у выпускника совокупности компетенций в области культуры и искусства, способного к самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В области воспитания целью ППССЗ СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство является: повышение общей культуры и культуры мышления, формирование социально личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, коммуникативности, умения работать в коллективе, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности. 52.02.04 Актерское искусство является подготовка в области ценностей, основ гуманитарных, социальных, экономических знаний, получение среднего профессионального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.</p>

<p>Характеристика профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Виды профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Творческо-исполнительская деятельность.</li> <li>· Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусства, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)</li> </ul> <p>Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;</li> <li>творческие коллективы;</li> <li>детские школы искусств по видам искусства, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.</li> <li>образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусства, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</li> <li>зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;</li> <li>театральные и концертные организации;</li> <li>учреждения культуры, образования.</li> </ul>
---	--

<p>Требования к результатам освоения программ специальности</p>	<p>На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать <b>общими компетенциями</b>, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>Актер, преподаватель должен обладать <b>профессиональными компетенциями</b>, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:</p> <p>Творческо-исполнительская деятельность.</p> <p>ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.</p> <p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.</p> <p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.</p> <p>ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.</p>
---	--

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

**Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусства.

<p>Учебные дисциплины</p>	<p>В рамках программы студентами изучаются следующие дисциплины и разделы:</p> <p>Русский язык  Литература  Иностранный язык  Математика  Информатика  История  Обществознание  География  Физика  Химия  Биология  Физическая культура  Основы безопасности и защиты Родины  Индивидуальный проект  История мировой культуры  История мировой и отечественной драматургии  История изобразительного искусства  Основы философии  История  Психология общения  Иностранный язык в профессиональной деятельности  Физическая культура  История театра (зарубежного и отечественного)  Русский язык и культура речи  Музыкальное воспитание</p>
---------------------------	---

	<p>Сольное пение  Безопасность жизнедеятельности  Основы финансовой грамотности  Мастерство актера  Сценическая речь  Сценическое движение и фехтование  Танец  Грим  Музыкальная литература  Техника кукловодства  Технология куклы  Работа актера в спектакле  Основы психологии  Основы педагогики  Возрастная психология  Методика преподавания специальных дисциплин в ДШИ и ДТШ  Эстрадное речевое искусство  Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерство актера</p>
--	---

<p>Ведущие преподаватели</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воробьев В.Я.- заслуженный артист РФ</li> <li>2. Трудкова М.С.</li> <li>3. Митюшина С.Д.</li> <li>4. Бережная Е.А. – канд.пед.наук</li> <li>5. Зограбян Н.С.</li> <li>6.Стрюкова Н.А.</li> <li>20.Киселев С.В.. - канд.ист.наук</li> <li>7. Яковенко А.С.</li> <li>8. Касък Е.Л.</li> <li>10. Кошелева С.А.</li> <li>11. Болотов И.А.</li> <li>12.Пшеничный Д.И..</li> <li>13. Добрицкий В.Д.</li> <li>14. Пашко С.А.</li> <li>15. Голобородова И.А.</li> <li>16. Гапонова М.М.</li> <li>17. Харченко И.В.</li> <li>18.Тихомиров А.А.</li> <li>19.Саркисян В.С.</li> </ol>
<p>Практики</p>	<p>В программе ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство предусмотрены следующие практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебная</li> <li>2. Производственная</li> </ol> <p>Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:</p> <p style="padding-left: 40px;">УП.01 Работа актера в спектакле УП.02. Эстрадное речевое искусство</p> <p>Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.</p> <p>Производственная практика состоит из этапов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• производственная практика (по профилю специальности) – 9 нед.;</li> <li>• производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;</li> <li>*производственная практика (преддипломная) – 7 нед.</li> </ul>

--	--

<p>Перечень вступительных испытаний</p>	<p>Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.</p> <p>При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· чтение басни, стихотворения, небольшого прозаического отрывка;</li> <li>· исполнение вокального номера;</li> <li>· исполнение танцевального номера или пластического этюда.</li> </ul> <p>Творческие испытания также включают оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.</p>
<p>Итоговая государственная аттестация выпускников</p>	<p><i>Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.</i> Государственная (итоговая) аттестация включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – <b>«Исполнение роли в дипломном спектакле»</b> (по видам);</li> <li>2) государственный экзамен – <b>«Педагогическая подготовка»</b>.</li> </ol>