

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

**ПМ. 01 ОРГАНИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Театральное творчество

2025 год

Рабочая программа профессионального модуля «Организация художественно-творческой деятельности» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Театральное творчество, в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Профессиональный модуль ПМ.01 «Организация художественно-творческой деятельности» в профессиональной деятельности является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа профессионального модуля может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Организация художественно-творческой деятельности (театральное творчество) и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	
ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к	- организационная и репетиционная работа с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; - обучение участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - художественно-технического оформления театральной

творческой и исполнительской деятельности.	постановки.
уметь	- проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - работать с актёром над ролью, используя принцип поэтапности.
знать	- теория, практика и методика театральной режиссуры; - принципы построения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению; - законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилового поведения, правила этикета.
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	- организационная и репетиционная работа с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями.
уметь	- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;
знать	- теория, практика и методика театральной режиссуры; - закономерности произношения в современном русском языке, специфика работы над различными литературными жанрами.
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	- разработка сценарных и постановочных планов, художественных программ и творческих проектов; - разработка художественно-технического оформления театральной постановки.
уметь	- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; - разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; - подбирать музыкальное оформление театральной постановки.
знать	- выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля; - устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительная техника сцены, основные принципы художественного оформления; - основы драматургии и сценарного мастерства.
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	- организационная и репетиционная работа с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; - художественно-техническое оформление театральной постановки; - обучение участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.
уметь	- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; - работать с актером над ролью, используя принцип

	<p>поэтапности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; - осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; - изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит.
знать	<ul style="list-style-type: none"> - выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля; - система обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; - законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения, правила этикета; - устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительная техника сцены, основные принципы художественного оформления; - история гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и техника грима; - принципы построения занятий по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.
ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	<ul style="list-style-type: none"> - участие в качестве исполнителя в художественных программах, постановках, проектах.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; - применять двигательные навыки и умения в актерской работе; - находить и использовать пластическую характеристику образа; - использовать технику и приемы гримирования при работе над образом.
знать	<ul style="list-style-type: none"> - законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения, правила этикета; - система обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского.

Содержание профессионального модуля:

МДК 01.01 Мастерство режиссера

01.01.01 Режиссура

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 297 часов

Период изучения – 2-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (7 семестр)

Форма промежуточной аттестации – экзамен (3,5,8 семестры)

01.01.02 Техника сцены

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа

Период изучения – 6 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)

01.01.03 Сценография

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 42 часа

Период изучения – 8 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)

01.01.04 Художественно-декорационное оформление

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 42 часа

Период изучения – 8 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)

01.01.05 Основы звукорежиссуры

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа

Период изучения – 6 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)

01.01.06 Основы теории драмы

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 32 часа

Период изучения – 3 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (3 семестр)

01.01.07 Всемирная драматургия

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 74 часа

Период изучения – 5 семестр

Форма промежуточной аттестации – экзамен (5 семестр)

01.01.08 Основы сценарной композиции

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 92 часа

Период изучения – 3-4 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (4 семестр)

УП. 01 по режиссуре

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 128 часов

Период изучения – 3-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет (3-8 семестры)

УП. 02 Учебная практика рассредоточенная

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 часов

Период изучения – 2 семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет (2 семестр)

МДК. 01.02 Исполнительская подготовка

01.02.01 Актерское мастерство

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 327 часов

Период изучения – 1-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2,4,6,8 семестры)

01.02.02 Сценическая речь

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 276 часов

Период изучения – 1- 8 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2,4,6,8 семестры)

01.02.03 Сценическое движение

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 88 часов

Период изучения – 1-2 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2 семестр)

01.02.04 Грим

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 36 часов

Период изучения – 1 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (1 семестр)

01.02.05 Танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 150 часов

Период изучения – 4-7 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (7 семестр)

УП. 02 по актерскому мастерству

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 153 часа

Период изучения – 1-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет (1-8 семестры)

УП. 03 по сценической речи

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 153 часа

Период изучения – 1-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет (1-8 семестры)

УП. 04 по сценическому движению

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 106 часов

Период изучения – 3-5 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет (5 семестр)

МДК 01.03 Музыкальная подготовка

01.03.01 Музыкальное оформление спектакля

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 64 часа

Период изучения – 5-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)

01.03.02 Хоровой класс

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа

Период изучения – 3-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (4 семестр)

Форма промежуточной аттестации – экзамен (6 семестр)

III. 01 Производственная практика (исполнительская)

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 108 часов

Период изучения – 4-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)