

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

СГ. 09 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы этнографии» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество, в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина СГ. 09. «Основы этнографии» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Основы этнографии» - дать студентам представление о современном этническом составе населения мира и основных этапах его становления, об особенностях традиционной культуры народов мира.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
ОК 06. Проявлять гражданско патриотическую позицию, демонстрировать	<ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной 	<ul style="list-style-type: none"> - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место

<p>осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения 	<p>отечественной культуры, как части мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
---	--	--

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Этнография как наука

Тема 1.1. Введение. Этнография как наука. Место этнографии среди других гуманитарных дисциплин. Предмет этнографии (этнологии)

Тема 1.2. Теория этноса. Этногенез и этнические процессы

Тема 1.3. Классификации народов мира

Тема 1.4. История становления этнографии как науки

Тема 1.5. Российские ученые об этнологических проблемах

Раздел 2. Этнографический обзор народов России

Тема 2.1. Восточнославянские народы (русские, украинцы, белорусы)

Тема 2.2. Народы Европейского Севера: народы уральской языковой семьи (карелы, саамы, коми, ненцы), этнографические группы русских – поморы

Тема 2.3. Народы Поволжья и Прикамья: финно-язычные народы (мордовцы, марийцы, удмурты); тюркские народы (чуваши, татары, башкиры), калмыки

Тема 2.4. Народы Северного Кавказа

Тема 2.5. Народы Сибири и Дальнего Востока

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 32 часа

Период изучения – 3 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт (3 семестр)