

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**ОП. 03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА
(ИСТОРИЯ ТЕАТРА)**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Театральное творчество

г. Ростов-на-Дону
2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусства (история театра)» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Театральное творчество, в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 03. «История искусства (история театра)» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.02., ОК.05.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели учебной дисциплины «История искусств (история театра)» выработать у будущего работника сферы искусства и культуры представление о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры и человека как такового. Дать глубокое и объективное представление о происхождении театрального искусства и этапах его развития. Сформировать представление о неразрывной связи театрального искусства с другими видами человеческого творчества. Обогатить устойчивыми навыками анализа любого явления в многовековом театральном процессе во всех его взаимосвязях. Понимание современных тенденций и проблем развития мирового театра. Знакомство с крупнейшими драматургическими произведениями отечественных и зарубежных авторов и их многосторонний анализ.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; 	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации;
ОК. 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество художника и его отдельное произведение, формулировать свое 	<ul style="list-style-type: none"> - выдающихся художников, режиссеров театра, их жизнь и творчество; - шедевры классической живописи; - содержание изученных художественных произведений; - особенности социального и

<p>учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>отношение к авторской позиции; - использовать художественные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;</p>	<p>культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.</p>
--	--	--

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Введение. Происхождение театрального искусства

Раздел 2. История русского театра от истоков до конца 19 века

Раздел 3. Театр Западной Европы и США XX века

Раздел 4. Русский театр конца XIX – первой половины XX в.

Раздел 5. Русский театр советского периода

Раздел 6. История театра Ростовской области: от истоков до начала XXI века

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 110 часов

Период изучения – 5-7 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (7 семестр)