

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

СГ. 08 ИСТОРИЯ КОСТЮМА И ПРИЧЕСКИ

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Театральное творчество

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История костюма и причёски» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Театральное творчество в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина СГ. 08. «История костюма и причёски» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК. 02., 05.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «История костюма и причёски» - изучить исторические особенности разных эпох и влияние их на формирование костюма и причёски, а также применять полученные знания в профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; 	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;
ОК. 05. Осуществлять устную и	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на 	<ul style="list-style-type: none"> - знания классических костюмных портретов по эпохам;

<p>письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать костюмные портреты, отражающие тенденции моды времени; - использовать художественные произведения с изображением костюмных портретов в профессиональной деятельности; - определять эпоху и стиль по женским и мужским прическам, представленным в данное время; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - выдающихся модельеров, их жизнь и творчество; - содержание изученных костюмных изображений и умение их описать; - умение описать прическу данного времени, прилагаемую к конкретному костюму; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.
--	---	--

Содержание учебной дисциплины:

- Раздел 1. Предмет история костюма
- Раздел 2. Костюм Древнего Мира
- Раздел 3. Костюм средних веков
- Раздел 4. Костюм Западной Европы
- Раздел 5. Костюм России
- Раздел 6. Костюм народов России
- Раздел 7. Особенности сценического костюма

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 56 часов

Период изучения – 2 семестр

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2 семестр)