

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

СГ. 08 ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Этнохудожественное творчество, Хореографическое творчество

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История костюма» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина СГ. 08. «История костюма» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК. 02., 05.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели дисциплины «История костюма» - получить теоретические знания по истории современного, зарубежного и отечественного костюма, познакомиться с его возникновением и развитием, начиная с древности до наших дней.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; 	<ul style="list-style-type: none"> – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;
ОК. 05. Осуществлять	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по 	<ul style="list-style-type: none"> - знания классических костюмных портретов по эпохам;

<p>устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать костюмные портреты, отражающие тенденции моды времени; - использовать художественные произведения с изображением костюмных портретов в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - выдающихся модельеров, их жизнь и творчество; - содержание изученных костюмных изображений и умение их описать; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.
---	---	---

Содержание учебной дисциплины:

- Раздел 1. Предмет история костюма
- Раздел 2. Костюм Древнего Мира
- Раздел 3. Костюм средних веков
- Раздел 4. Костюм Западной Европы
- Раздел 5. Костюм России
- Раздел 6. Костюм народов России
- Раздел 7. Особенности сценического костюма

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 58 часов

Период изучения – 2 семестр

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2 семестр)