

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП. 03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Этнохудожественное творчество

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусства» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Этнохудожественное творчество, в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 03. «История искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК. 02., 05.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «История искусства» - формирование представления о художественной культуре как части духовной культуры общества с древнейших времён до XX века.

Также цель - приобщение к искусству и закладывание фундаментальных знаний мировой культуры и искусства как вида духовного освоения действительности.

Ещё одна цель - познакомить студентов с основными этапами развития искусства, логикой становления его тем и образов, дать представления о видах и жанрах искусства, их специфике, изучить основные художественные направления и стили, рассмотрев их в историко-культурном контексте.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; 	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации;
ОК. 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество художника и его отдельное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; 	<ul style="list-style-type: none"> - выдающихся художников, их жизнь и творчество; - шедевры классической живописи; - содержание изученных художественных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления

<p>особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<p>документов и построения устных сообщений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.
---	---	--

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Искусство Древнего Мира

Раздел 3. Европейское искусство Средних веков и Возрождения

Раздел 4. Европейское искусство Нового времени

Раздел 5. Отечественное искусство конца X – начала XX веков

Раздел 6. Искусство XX века

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 110 часов

Период изучения – 5-7 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (7 семестр)