

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**ОП. 03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА
(ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИИ)**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Хореографическое творчество

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусства (история хореографии)» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Хореографическое творчество, в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 03. «История искусства (история хореографии)» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК. 02., 05.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «История искусства (история хореографии)» - знакомство обучающихся с историей искусства хореографии в контексте времени, во взаимосвязи с основными историческими событиями, историей мировой культуры и смежных с балетом видов искусств — музыки, драматического театра, живописи.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; 	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации;
ОК. 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество балетмейстеров и их произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать образцы хореографического наследия в профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выдающихся балетмейстеров, их жизнь и творчество; - шедевры классического наследия; - содержание изученных образцов классического наследия хореографии; - правила оформления документов и построения устных сообщений.

Содержание учебной дисциплины:

Тема 1. Происхождение и виды хореографического искусства

Тема 2. Зарождение балетного театра

Тема 3. Балетный театр XVIII века

Тема 4. Балетный театр эпохи романтизма

Тема 5. Балетный театр второй половины XIX века

Тема 6. Балетный театр начала XX века

Тема 7. Балетный театр России после революции 1917 года

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 110 часов

Период изучения – 5-7 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (7 семестр)