

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**ОП. 03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА
(ИСТОРИЯ КИНО)**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Фото- и видеотворчество

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусства (история кино)» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Фото- и видеотворчество, в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 03. «История искусства (история кино)» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «История искусства (история кино)» - дать студентам общее представление о киноискусстве как неотъемлемой части мировой художественной культуры. Познакомить студентов с основными периодами в истории отечественного кинематографа и его достижениями, связанными с творчеством выдающихся мастеров. Рассмотреть в историческом контексте вопросы кинодраматургии, режиссуры, операторского и актёрского мастерства, проблемы монтажа и звукозаписи, изобразительного и музыкального решения фильма. Научить студентов ориентироваться в области киноискусства, способствовать глубокому пониманию кинотекстов, специфики кино и его значения в современном обществе.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК. 02., 05.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска; 	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации;
ОК. 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - охарактеризовать достижения и стили отдельных режиссеров и 	<ul style="list-style-type: none"> - историю кино, переломные моменты его развития и выдающихся актёров, кинорежиссеров, операторов, повлиявших на развитие мирового кинематографа; - знать образный строй

<p>Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>фильмы, представляющие эти направления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять характер и содержание идейно-эстетических направлений искусства кино и основные стилистические черты авторского кинематографа; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи 	<p>просмотренных и разобранных на занятиях фильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о закономерностях и основных тенденциях развития искусства кино от момента его возникновения до наших дней; - виды и жанры, художественные течения в киноискусстве, национальные культурные традиции в кинематографе; - специфику развития киноискусства, связанную с идеологическими и эстетическими потребностями той или иной эпохи
--	---	---

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Кинематограф как вид искусства. Немое кино, создание звука, деление на жанры и стили

Раздел 2. Российский кинематограф, его развитие, художественная самобытность

Раздел 3. Западная кинематография, её выдающиеся мастера

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 110 часов

Период изучения – 5-7 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (7 семестр)