

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**СГ.07 ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
по виду Этнохудожественное творчество, Театральное творчество,  
Фото- и видеотворчество, Хореографическое творчество

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «История отечественной культуры» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) по виду Этнохудожественное творчество, Театральное творчество, Фото- и видеотворчество, Хореографическое творчество в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина СГ. 07 «История отечественной культуры» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06.

#### **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Цель дисциплины «История отечественной культуры» - представить в целостном виде русскую культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы её становления и развития. Ознакомление обучающихся со спецификой и основными особенностями развития отечественной культуры. Актуализацию способности восприятия отечественной культуры как неотъемлемой части мировой культуры, осознание её уникальности и неповторимости. Освоение умения анализировать произведения отечественной культуры, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение. Формирование у студентов потребности познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни народа, интереса к истории отечественной культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 06. Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать значимость своей специальности;</li> <li>– применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>– давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные особенности культурного развития народов России;</li> <li>– понятие, виды и формы культуры;</li> <li>– значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;</li> <li>– основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития</li> </ul>

<p>антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> <li>– показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</li> <li>– применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</li> <li>– сохранять культурное наследие региона;</li> <li>– применять стандарты антикоррупционного поведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отечественной культуры;</li> <li>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;</li> <li>– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>– историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>– стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</li> </ul>
-------------------------------------	---	--

### Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретические вопросы отечественной культуры

Раздел 2. Культура дохристианского периода. Древнерусская культура.

Культура Средневековой Руси

Раздел 3. История отечественной культуры. Нового времени

Раздел 4. История отечественной культуры советского и постсоветского периода

**Объем образовательной программы учебной дисциплины – 76 часов**

**Период изучения – 3-4 семестры**

**Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (4 семестр)**