Утверждаю
Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры»

Рудакова А.Н. Подписано цифровой подписью: Рудакова А.Н.
Дата: 2026.05.14 14:36:46 +03'00'

Форма обучения - **очная**
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Специальность 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство
Квалификация: Специалист звукооператорского мастерства
Образовательный уровень СПО – углубленная подготовка

1. График учебного процесса																				**2. Сводные данные по бюджету времени**					
	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май	Июнь		Июль		Август	Аудитор. занятия		Произв. (профессией.			

Курсы	1-7	8-14	15-21	22-28	29 IX-5 X	6-12	13-19	20-26	27 X-2 XI	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 XII-4 I	5-11	12-18	19-25	26 I-1 II	2-8	9-15	16-22	23 II-1 III	2-8	9-15	16-22	23-29	30 III-5 IV	6-12	13-19	20-26	27 IV-3 V	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 VI-5 VII	6-12	13-19	20-26	27 VII-2 VIII	3-9	10-16	17-23	24-31	Недель	Часов	Промежут.аттеста	Учебная практика	Производ.по	Преддиплом.(ква	Государств.итого	Каникулы,	Всего недель
1																	17	=	=																				20	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	37		2	1				12	52
2																16	::	=	=																				20	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36		3	1	3			12	52
3																16	::	=	=																				20	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36		4	2	1			10	52
4																16	::	=	=																	18	::	x	**x**	x	III	III	III										34		4	2		3	3	2	43
																																																			Итого:	143		13	6*	4	3	3	33	199

Обозначения: Аудиторные занятия; Учебная практика; Производственная практика; Производственная практика (преддипломная); Промежуточная аттестация; Итоговая Государственная аттестация; Каникулы

Рабочий учебный план

по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

углубленная подготовка

Квалификации: Специалист звукооператорского мастерства

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная				I курс		II курс		III курс		IYкурс	
					всего занятий	в т. ч.										
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	индив. занятия	1 сем. 17 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем. 18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Всего часов обучения по всем учебным циклам (с УП, ПП, ПА, ГИА)			**2106**	**702**	**1404**											
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (всего часов без ИП, ПА)																
ОУП.00	**Обязательные предметные области, учебные предметы (без ИП, ПА)**															
Предметная область «Русский язык и литература»																
ОУП.01	Русский язык	-, ДЗ, -, Э	159	53	106				2/34	1/20	1/16	1/20	1/16			
ОУП.02	Литература	-, ДЗ, -, Э	219	73	146				2/34	2/40	2/32	2/40				
Предметная область «Иностранные																
ОУП.03	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	189	63	126				2/34	1/20	2/32	2/40				
Предметная область «Математика и информатика»																
ОУП.04	Математика	-, ДЗ, -, ДЗ, Э	267	89	178				2/34	2/40	2/32	2/40	2/32			
ОУП.05	Информатика	-, ДЗ, -, Э	189	63	126				2/34	2/40	2/32	1/20				

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	ельная учебная работа	всего занятий	лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	индив. занятия	1 сем. 17 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем. 18 нед.
Предметная область «Общественно-научные предметы»																
ОУП.06	История	-, -, Э	219	73	146				2/34	4/80	2/32					
ОУП.07	Обществознание	-, -, Э	159	53	106				2/34	2/40	2/32					
ОУП.08	География	-, ДЗ	108	36	72						2/32	2/40				
	Предметная область «Естественно-научные предметы»															
ОУП.09	Физика	-, ДЗ	111	37	74				2/34	2/40						
ОУП.10	Химия	-, ДЗ	108	36	72						2/32	2/40				
ОУП.11	Биология	-, ДЗ	111	37	74				2/34	2/40						
Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																
ОУП.12	Физическая культура	**-, ДЗ**	111	37	74				2/34	2/40						
ОУП.13	Основы безопасности и защиты Родины	-, ДЗ	108	36	72						2/32	2/40				
ИП	**Индивидуальный проект**	**ДЗ**	48	16	32											
	Недельная нагрузка студента по циклу								20	20	19	14	3	-	-	-
	Обязательная часть циклов ППССЗ		**5292**	**1764**	**3528**	**1835**										
ОГСЭ. 00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**		**546**	**182**	**364**	**220**										
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	58	10	48										3/48	

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	тельная учебная работа	всего занятий	лаб. и практ. занятий	работ (проектов)	индив. занятия	1 сем. 17 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем. 18 нед.
ОГСЭ.02	История	ДЗ	58	10	48										3/48	
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	58	10	48								3/48			
ОГСЭ. 04	Иностранный язык	-,ДЗ,-,ДЗ	148	40	108	108							1/16	2/40	1/16	2/36
ОГСЭ 05	Физическая культура	З,З,ДЗ	224	112	112	112						2/40	2/32	2/40		
	Недельная нагрузка студента по циклу								**-**	**-**	**-**	**2**	**6**	**4**	**7**	**2**
П.00	**Профессиональный цикл**		**4746**	**1582**	**3164**	**1615**		**706**								
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**		**1591**	**527**	**1054**	**324**										
ОП.01	Музыкальная литература XX века	-, -, Э	132	44	88	10								1/20	2/32	2/36
ОП.02	Сольфеджио	-,Э,-,Э,-,Э	327	109	218	218			2/34	2/40	2/32	2/40	2/32	2/40		
ОП.03	Музыкальная информатика	-,Э	111	37	74				2/34	2/40						
ОП.04	Электрорадиоизмерения	-,-	78	26	52	10								1/20	2/32	
ОП.05	Вычислительная техника	-,ДЗ	108	36	72								2/32	2/40		
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация	-.	81	27	54											3/54
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	108	36	72								2/32	2/40		
ОП.08.	История стилей музыкальной эстрады	- , -,Э	162	54	108	74								2/40	2/32	2/36

Индекс	**Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик**	**Формы промежуточной аттестации**	**максимальная**	**тельная учебная работа**	**всего занятий**	**лаб. и практ. занятий**	**курсовых работ (проекто)**	**индив. занятия**	1 сем. 17 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем. 18 нед.
ОП.09	Основы финансовой грамотности	ДЗ	51	17	34				2/34							
ОП.10	История мировой культуры	**-, ДЗ**	102	34	68										2/32	2/36
ОП.11	Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)	-, Э, -, ДЗ, -Э	267	89	178				2/34	2/40	2/32	2/40	2/32			
ОП.12	Народная музыкальная культура	ДЗ	54	18	36											2/36
	Недельная нагрузка студента по циклу								**8**	**6**	**4**	**4**	**8**	**10**	**8**	**11**
ПМ.00	**Профессиональные модули**		**3165**	**1055**	**2110**	**1291**		**670**								
ПМ.01	**Звукооператорская технологическая деятельность**		**1038**	**346**	**692**	**183**		**192**								
МДК. 01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа		**618**	**206**	**412**	**103**		86								
	Звукооператорское мастерство	**-, Э ,-, Э, -, Э, Э**	375	125	250	56			2/34	2/40	2/32	2/40	2/32	2/40	2/32	
	Звукозапись	ДЗ	60	20	40	9						2/40				
	Создание звукового образа	-, -,ДЗ	81	27	54	38		54						1/20	1/16	1/18
	Звуковое оформление спектакля	-, ДЗ	102	34	68										2/32	2/36
МДК 01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов		**228**	**76**	**152**	**40**										
	Акустика	-, - , Э	168	56	112					2/40	2/32	2/40				
	Звукофикация театров и концертных залов	ДЗ	60	20	40	40						2/40				
МДК. 01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная		**192**	**64**	**128**	**80**		**106**								
	Электротехника, электронная техника	ДЗ	81	27	54	6										3/54
	Звукоусилительная аппаратура	**-, Э**	111	37	74	74			2/34	2/40						
	Недельная нагрузка студента по модулю								**4**	**6**	**4**	**8**	**2**	**3**	**5**	**8**

Индекс	**Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик**	**Формы промежуточной аттестации**	**максимальная**	**ельная учебная работа**	**всего занятий**	**лаб. и практ. занятий**	**курсовых работ (проектов)**	**индив. занятия**	1 сем. 17 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем. 18 нед.
УП.01.	Звукооператорское мастерство	ДЗк,-,ДЗк,-,ДЗк	90		90	90		90				1/20	1/16	1/20	1/16	1/18
	Создание звукового образа	ДЗк	18		18	18		18								1/18
ПП.01.	**Производственная практика (по профилю специальности)**		54		54						9	9	9	9	9	9
	Итого с практикой		**1146**		**800**	**183**										
ПМ. 02	**Музыкально-творческая деятельность**		**1830**	**610**	**1220**	**1092**		**514**								
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	**-, Э, -,Э,**	**219**	**73**	**146**	**146**			2/34	2/40	2/32	2/40				
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений		**264**	**88**	**176**	**176**										
	Гармония	-,Э	108	36	72	72							2/32	2/40		
	Анализ музыкальных произведений	-, -, Э	156	52	104	104							2/32	2/40	2/32	
МДК. 02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка		**432**	**144**	**288**	**180**		**192**								
	Инструментоведение	ДЗ	72	24	48	40							**3/48**			
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	-,-,ДЗк	105	35	70	70		70					1/16	1/20	1/16	1/18
	Компьютерная аранжировка	-,-,ДЗк	105	35	70	70		70					1/16	1/20	1/16	*1/18*
	Музыкальное редактирование	-, ДЗ	150	50	100	**32**		68						.	2/32 Гр 2/32 инд	2/36 инд.
МДК. 02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент		**915**	**305**	**610**	**590**		**322**								
	Фортепиано	-,Э,-,-,ДЗ,-,Э	187	62	125	125		125	1/17	1/20	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	
	Дополнительный инструмент	-,ДЗ,-,-,-,ДЗ,-,ДЗк	215	72	143	123		143	1/17	1/20	1/16	1/20	1/16	1/20	1/16	1/18
	Основы аккомпанемента	-,-,ДЗк	81	27	54	54		54						1/20	1/16	1/18

Индекс	**Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик**	**Формы промежуточной аттестации**	**максимальная**	**льная учебная работа**	**всего занятий**	**лаб. и практ. занятий**	**курсовых работ (проектов)**	**индив. занятия**	1 сем. 17 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем. 18 нед.
	Хоровой класс	-,ДЗк, -, ДЗк	216	72	144	144					2/32	2/40	2/32	2/40		
	Ансамбль	-,ДЗк, -, ДЗк	216	72	144	144					2/32	2/40	2/32	2/40		
	Недельная нагрузка студента по модулю								**4**	**4**	**9**	**11**	**13**	**15**	**9**	**6**
УП.02.	Инструментоведение	ДЗк	20		20	20								1/20		
	Инструментовка и аранжировка	-, -,ДЗк	54		54	54		54						1/20	1/16	1/18
	Компьютерная аранжировка	-, ДЗк	34		34	34		34							1/16	1/18
ПП.01.	**Производственная практика (по профилю специальности)**		54		54						9	9	9	9	9	9
	Итого с практикой		**1254**		**1328**											
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**		**297**	**99**	**198**											
МДК 03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	**2ДЗ,2Э**	**243**	**81**	**162**											
	Менеджмент	**Э**	**81**	**27**	54											3/54
	Экономика отрасли	-, ДЗ	108	36	72									2/40	2/32	
	Этика и психология профессиональной деятельности	ДЗ	54	18	36											2/36
МДК 03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	54	18	36											2/36
	Недельная нагрузка студента по модулю								**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**2**	**7**
ПП.01.	**Производственная практика (по профилю специальности)**		**36**		**36**									36		

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	самостоятельная учебная работа	всего занятий	лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	индив. занятия	1 сем. 17 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем. 18 нед.
	Итого с практикой		**451**		**313**											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ		**5292**	**1764**	**3528**	**2107**			**36**	**36**	**38**	**36**	**36**	**35**	**34**	**36**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент основного общего образования		**7398**	**2466**	**4932**	**2499**		**792**								
	Преддипломная практика				108											108
	Максимальная недельная нагрузка студента								54	54	54	54	54	54	54	54
4ПА.00	**Промежуточная аттестация**				**13 нед.**											
ГИА.00	**Государственная (итоговая) аттестация**				**3 нед.**											
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.											
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы «Звукооператорское мастерство»				1 нед.											
ГИА. 03	Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений»				1 нед.											

Консультации по 4 часа в год на каждого обучающегося	Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов	18	17	16	16	13	14	13	11
		Экзаменов	-	7	2	6	2	3	2	6
		Зачётов (с учетом физической культуры)	1	8	-	8	4	6	3	7

Пояснительная записка к учебному плану
специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (углубленная подготовка) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 997 от 13.08.2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции (№ 33745 от 21.08.2014г) с изменениями и дополнениями от 17.05.2021г.,от 03.07.2024г. № 464;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 412 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 7 июня 2012г. № 24480), с изменениями от 29 декабря 2014г. № 1645;
- Приказ Минпросвещения РФ от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования и установления соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования » (с изм. И доп. От 25.09.2023г. № 717);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 «внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» , утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464 (рег.№59771от 11.09.2020);

- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14.04.2021г. (с изм.и доп. от 14.06.2024г. № 05-1971);
- Приказ Минпросвещения РФ от 08.11.2021 №800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изм.и доп.от 24.04.2024г. № 272);
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

2.Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Занятия начинаются 1 сентября и заканчивается в соответствии с графиком учебного процесса.

2.2. Нормы учебной нагрузки:

- объем аудиторной учебной нагрузки студентов при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО по очной форме составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования)составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность урока 45 мин. (возможна группировка парами) с перерывом 30 мин.

2.4.Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

-на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;

- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

2.5. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия – не более 25 человек;

- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;
мелкогрупповые занятия –6-8 человек.
Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.
2.6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на студента на каждый учебный год.
Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации проводятся по наиболее сложным вопросам раздела МДК или темы МДК, по вопросам реализации заданий учебной, производственной практики (по профилю специальности) и преддипломной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

2.7. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах (квалификационных) по каждому виду профессиональной деятельности.

2.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает на всех курсах еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и, соответственно, 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.10. В блоке «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной работы 100%, поэтому объем самостоятельной работы на другие дисциплины составляет менее 50%:

Наименование учебной дисциплины	Максимальная учебна нагрузка студента (час.)	Обязательные учебные занятия (час.)	Объем самостоятельной работы (час.)
Основы философии	59	48	11

История	59	48	11
Психология общения	59	48	11
Иностранный язык	130	108	40

Разный объем самостоятельной работы объясняется тем, что самостоятельная работа по основам философии, истории, психологии общения предусматривает подготовку рефератов, работу с картами (достаточно 11 часов), а по иностранному языку предусмотрено составление словаря профессиональной лексики, подготовка сообщений, перевод текстов, написание сочинений, что требует большего времени.

Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами заданий, определенных в рабочей программе и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

2.11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2.12. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.
Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
Распределение учебной практики:
УП.01. Звукооператорское мастерство – 90 час (4-8 семестры);
УП.01. Создание звукового образа – 18 часов (8 семестр);
УП.02. Инструментоведение- 20 часов (4 семестр);
УП.02.Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений- 54 часов (6-8 семестры);
УП.02. Компьютерная аранжировка – 34 часов (7-8 семестры).
Итого:216 часов (6 недель) .
Производственная практика включает в себя следующие этапы: производственная практика (по профилю специальности) и преддипломную практику.
Практика по профилю специальности составляет 4 недели. Производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения. Базами профессиональной практики являются учреждения (организации) культуры,

музыкальные творческие коллективы, различные концертные площадки, студии звукозаписи и радиовещания, организации дополнительного образования. Она направлена на формирование профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ППССЗ .

Распределение практики по профилю специальности:

ПМ.01. Звукооператорская технологическая деятельность –54 часа

ПМ.02. Музыкально--творческая деятельность –54 часа

ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность – 36 часов.

Итого – 144 часа (4 недели).

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального профессионального опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также к выполнению выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика реализуется на 4 курсе (8 семестр) в объеме 3 недель (108 часов).

2.13. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине или МДК;
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам;
- зачет или дифференцированный зачет по отдельной учебной дисциплине, учебной и производственной практике;
- курсовой проект;
- экзамен (квалификационный) по модулю.

Текущий контроль результатов освоения ППССЗ проводится по изученным дидактическим единицам знаний, группе дидактических единиц знаний, имеющих междидактические связи, по изученным темам дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

Текущий контроль по дисциплинам и междисциплинарным курсам проводится в пределах отведенного на них учебного времени, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

2.14. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и МДК профессиональных модулей, итоговые экзамены по профессиональным модулям проводятся непосредственно после их завершения.

Выбор формы проведения промежуточной аттестации определяется учебным планом.

По учебной дисциплине «Физическая культура» проводится зачет, по всем остальным дисциплинам – дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на изучение учебной дисциплины. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости.

2.15.Реализация ОПОП по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

3.Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется в соответствии с Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». Данная специальность относится УГПС 53.00.00 Музыкальное производство, которая имеет свои особенности, связанные с необходимостью непрерывной профессиональной подготовки будущего специалиста и характером его профессиональной деятельности .

3.2.Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ, Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (максимально - 2106 часов, из них 1404 часов аудиторных занятий), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин. при этом на основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины отводится 72час.

3.3.Изучение дисциплин общеобразовательного цикла предполагает выполнение обучающимися индивидуальных проектов по любой дисциплине (по выбору).

Индивидуальный проект- особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство учебное заведение имеет право использовать объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ОПОП, на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Распределение вариативной части основано на предложениях работодателей, с учетом регионального рынка труда.

Объём часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство углубленной подготовки составляет 1044 часа.

№	Индекс дисциплины, профессионального модуля	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Количество часов из вариативной части, использованных на увеличение учебной нагрузки
	ОГСЭ	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**10**
	ОГСЭ.04	Иностранный язык	2
	ОГСЭ.05	Физическая культура	8
		Общепрофессиональные дисциплины	**394**
	ОП.04	Электрорадиоизмерения	6
	ОП.08.	История стилей музыкальной эстрады	108
	ОП.09	Основы финансовой грамотности	34
	ОП.10	История мировой культуры	68
	ОП.11	Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)	178
	ОП.12	Народная музыкальная культура	36
		Профессиональные модули	**640**

	ПМ.01.	**Звукооператорская технологическая деятельность**	**83**
	МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	5
	МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	42
	ПМ.02	**Музыкально-творческая деятельность**	**557**
	МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка	26
		Музыкальное редактирование	100
	МДК.02.04.	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	**431**
		Дополнительный инструмент	143
		Хоровой класс	144
		Ансамбль	144
	Итого:		**1044**

С целью расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний часы вариативной части использованы и на увеличение объема времени, отведенного на профессиональные модули. Основанием для введения новых курсов, являются запросы работодателей на дополнительные результаты освоения ППССЗ, не предусмотренные ФГОС, уровень подготовленности обучающихся и специфика деятельности.

Так, в профессиональный модуль ПМ.01. Звукооператорская технологическая деятельность. введены разделы в:

МДК.01.01. – Звуковое оформление спектакля;

В профессиональный модуль ПМ.02. Музыкально-творческая деятельность введены разделы в:

МДК.02.03. – Музыкальное редактирование;
МДК.02.04. – Дополнительный инструмент.

4. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (углубленная подготовка) по виду "Организация культурно-досуговой деятельности" включает:
1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Звукооператорское мастерство»** (реферат и записи фонограмм с приложением экспликации);
2) государственный экзамен по междисциплинарному курсу «**Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка**».
На подготовку выпускной квалификационной работы предоставляется 1 неделя, на защиту дипломной работы предоставляется 1 неделя, на государственный экзамен - 1 неделя.
Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается цикловой методической комиссией, согласовывается с работодателем и утверждается директором.
Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценивания знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

5. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 5153.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

	Кабинеты:
1.	математики и информатики
2.	истории, географии и обществознания
3.	русского языка и литературы
4.	иностранного языка
5.	народного художественного творчества
6.	музыкально-теоретических дисциплин

7.	мировой художественной культуры
8.	информатики (компьютерный класс)
9.	педагогики и психологии
10.	безопасности жизнедеятельности.
	Учебные классы:
	для групповых теоретических занятий
	для групповых практических занятий (репетиций)
	для индивидуальных занятий
	Просмотровый видеозал
	Фонотека
	Спортивный зал
	Концертный (актовый) зал
	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет