

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА СПО**

Направление подготовки	52.02.05 Искусство эстрады
Уровень	Среднее профессиональное
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	Русский
Виды профессиональной деятельности	Артист эстрады, преподаватель
Управление ООП	Программа является междисциплинарной. Ведущую роль в подготовке специалистов играет предметно-цикловая комиссия искусства эстрады. В принятии решений по управлению и развитию программы подготовки участвуют коллегиальные органы (методический совет колледжа, педагогический совет колледжа), потенциальные работодатели (Ростовский государственный цирк)
Основные характеристики программы	Форма обучения – очная Нормативный срок освоения – 3 года 10 месяцев Трудоемкость освоения весь период обучения составляет 8154 часа и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, учебной и производственной практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ППССЗ. Квалификация - после освоения программы по специальности 52.02.05 Искусство эстрады выпускнику присваивается квалификация артист, <u>преподаватель</u>.
Основные работодатели	Ростовский государственный цирк, городской дом творчества детей и молодежи, ДК железнодорожников ст. Ростов-Главная им. В.И. Ленина
Требования к уровню образования абитуриентов	Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.02.05 Искусство эстрады осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Структура программы	ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательный учебный цикл (ОД); общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл (ОГСЭ.00); профессиональный учебный цикл (П.00) и разделов: учебная практика (УП.00); производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00); производственная практика (преддипломная) (ПДП.00); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация (ГИА).
---------------------	--

Общая характеристика программы	ППССЗ по специальности 52.02.05 Искусство эстрады имеет своей целью формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО, а также создание образовательной среды для формирования у выпускника совокупности компетенций в области культуры и искусства, способного к самостоятельной профессиональной деятельности. В области воспитания целью ППССЗ СПО по специальности 52.02.05 Искусство эстрады является: повышение общей культуры и культуры мышления, формирование социально личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, коммуникативности, умения работать в области обучения целью ППССЗ СПО по специальности коллективе, гражданственности, приверженности этическим 52.02.05 Искусство эстрады является подготовка в области ценностям, толерантности. основ гуманитарных, социальных, экономических знаний, получение среднего профессионального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.
--------------------------------	---

Характеристика профессиональной деятельности выпускников	Виды профессиональной деятельности · Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста эстрадного сольного номера, участника творческого эстрадного коллектива в соответствии с выбранным жанром). - Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, в других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу подготовки по специальности 52.02.05 Искусство эстрады являются: процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных дисциплин; музыкальные, литературные произведения разных стилей и жанров; используемый реквизит и костюмы; эстрадные творческие коллективы; концертные организации; концертные залы и открытые концертные площадки; зрители концертных залов; детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организациях культуры, образования.
---	--

Требования к результатам освоения программ специальности	На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности: Творческо-исполнительская деятельность. ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности. ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
---	---

	ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства. ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности. Педагогическая деятельность. ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусства.
--	---

Учебные дисциплины	В рамках программы студентами изучаются следующие дисциплины и разделы: Иностранный язык Обществознание Математика и информатика Естествознание География Физическая культура Основы безопасности жизнедеятельности Русский язык Литература Астрономия Родная литература История мировой культуры История История мировой и отечественной драматургии История изобразительного искусства Информационное обеспечение профессиональной деятельности Основы философии Психология общения История театра (зарубежного и отечественного) Русский язык и культура речи Музыкальное воспитание Вокал Безопасность жизнедеятельности Основы финансовой грамотности Мастерство актера Сценическая речь Сценическое движение и фехтование Танец Грим Музыкальная литература Светский и деловой этикет Основы режиссуры Основы эстрадно-исполнительского мастерства Техника сцены и художественное оформление спектакля Основы психологии Основы педагогики Возрастная психология Методика преподавания специальных дисциплин в ДШИ и ДТШ
---------------------------	---

Ведущие преподаватели	.Балека Л.С. Айдинян А.В. Бережная Е.А. – канд.пед.наук Болотов И.А. Воробьев В.Я.- заслуженный артист РФ Воронина С.В. Гиченко Ю.П. Голодзе Т.Ф. Грунская Ж.В. Добрицкий В.Д. Зограбян Н.С. Каськ Е.Л. Киселев С.В. –канд.ист.наук Климова Е.П. Ковалева Л.В. Краснокуцкая Н.В. Пашко С.А. Стрюкова Н.А. Тихомиров А.В. Устинов А.Ю. Ушкалова А.В. Харченко И.В. Цыганок Э.П. Яковенко А.С.
Практики	Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим». Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом: УП.01 Работа актера в спектакле (в 3 семестре по 1 часу в неделю, в 4-6 семестрах по 2 часа в неделю, в 7-8 семестрах по 3 часа в неделю); УП.02. Эстрадное речевое искусство (в 8 семестре по 3 часа в неделю и по 9 индивидуальных часов на каждого студента); Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Производственная практика проводится концентрированно по всему периоду обучения (16 недель). Производственная практика состоит из двух этапов: • производственная практика (по профилю специальности)– 9 недели: производственная практика (исполнительская)– 7 недель (2 семестр – 1 неделя, 4 семестр – 3 недели, 5 семестр -1 неделя, 6 семестр- 2 недели) ;

	производственная практика (педагогическая) – 2 недели (6,7 семестры по 1 неделе); • производственная практика (преддипломная) – 7 недель. Преддипломная практика проводится концентрированно в 8 семестре – 7 недель. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального профессионального опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также к выполнению выпускной квалификационной работы.
--	--

Перечень вступительных испытаний	Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движеческих и музыкальных данных. При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности: · чтение басни, стихотворения, небольшого прозаического отрывка; · исполнение вокального номера; · исполнение танцевального номера или пластического этюда. Творческие испытания также включают оценку речевых и пластико-ритмических данных абитуриента.
Итоговая государственная аттестация выпускников	<i>Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.</i> Государственная (итоговая) аттестация включает: 1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам); 2) государственный экзамен – «Педагогическая подготовка».