

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Рудакова А.Н.

Подписано цифровой подписью:
Рудакова А.Н.
Дата: 2024.06.27 09:53:09 +03'00'

Аннотация

ДР.02 Дополнительная работа по дисциплине
ОП.03 Хореография

Специальность: 52.02.05 Искусство эстрады

2024 год

ДР.02 Дополнительная работа по дисциплине ОП.03 Хореография разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования углубленной подготовки 52.02.05 Искусство эстрады укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1360.

Материал реализуется на базе основного общего образования.

Дополнительная работа по дисциплине ОП.03. Хореография в рамках ППССЗ по специальности 52.02.05 Искусство эстрады относится к дополнительной работе над совершенствованием программного задания по дисциплинам профессионального цикла, дополнительной работы по дисциплине ДР.00 (ДР.02 - ОП.03).

Дополнительная работа по дисциплине ОП.03 Хореография может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать элементы классического, народного, историко-бытового и современного танца при подготовке учебного эстрадного номера в соответствии с его тематикой;
- понимать смысловую и эмоциональную окраску музыки через движение;

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли балета и хореографии в искусстве эстрады;
- специальную литературу, как по профилю своей специализации (эстрадного жанра), так и всего искусства эстрады.

Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре,

самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации.

ПК 1.4. Применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности.

ПК 1.6. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Классический танец

Раздел 2. Народно-сценический танец

Раздел 3. Историко-бытовой танец

Раздел 4. Современный танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 129 часов

Период изучения – 1-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – Итоговая оценка (8 семестр)