

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Рудакова А.Н.  Подписано цифровой
подписью: Рудакова А.Н.
Дата: 2024.06.28 13:51:23 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Педагогическая деятельность

г. Ростов-на-Дону
2024

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 52.02.05 Искусство эстрады укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1360.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Составители:

Айдинян Ануш Ваниковна, заместитель директора по методической работе, преподаватель дисциплин: «Педагогика», «Возрастная психология»

Бережная Елена Анатольевна, к.п.н., преподаватель дисциплин: «Педагогика», «Возрастная психология»

Грибоедова Марина Леонидовна, преподаватель дисциплины «Возрастная психология»

Костряков Петр Маратович, преподаватель дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин»

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

(протокол № 4 от «27» марта 2024 г.)

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии сценических искусств

(протокол № 8 от «27» марта 2024 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета

(протокол № 6 от «16» мая 2024 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля соответствует федеральному государственному образовательному стандарту по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 52.02.05 Искусство эстрады.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 52.02.05 Искусство эстрады укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура в части освоения основного вида профессиональной деятельности Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания эстрадных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых эстрадных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся эстрадным жанрам с учетом их возраста и

уровня подготовки;

- организации индивидуальной и групповой художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей

уметь:

- анализировать особенности групповых и индивидуальных технологий обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики физической подготовки учащегося для определения его дальнейшего развития в том или ином жанре;
- подготовить эстрадный групповой или индивидуальный номер или концерт;
- пользоваться специальной литературой;
- анализировать методическую и учебно-методическую литературу по эстрадным жанрам

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- наиболее известные методические системы обучения эстрадным жанрам;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **345** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **261** час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **174** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **87** часов;

учебная практика – **12** часов;

производственной практики – **72** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «ПМ.02 Педагогическая деятельность», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания эстрадных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых эстрадных школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная по профилю специальности), часов
			Всего, Часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в.т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, Часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.7	МДК.02. 01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	183	122			61			-
	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	78	52			26			-
	УП. Учебная практика	12							12
	ПП.01 Производственная практика (педагогическая)	72							72
	Всего:	345	174			87			84

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю «ПМ. 02 Педагогическая деятельность»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ. 02 Педагогическая деятельность		261	
МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		183	
Основы педагогики	Содержание	70	1-3
	1. Введение педагогику. Предмет, структура и методы педагогики. Представление о педагогике как о науке, её структуре и месте среди других наук о человеке. Структура педагогики: общая педагогика, история и философия педагогики, возрастная педагогика, специальная педагогика, частные методики. Категории педагогики: воспитание, обучение, образование, развитие, формирование. Методы педагогики.		
	2. Основные этапы развития педагогики. Социально-исторический характер педагогического процесса. Природная педагогика. Специфика данного периода: ориентация на индивидуальные особенности ребёнка, доминирование методов наблюдения и упражнения в обучении, отсутствие специальных учебных заведений. Инициация. Репродуктивная педагогика. Причины перехода. Специфика этапа: появление школ, насилия в обучении, доминирование метода упражнения и др. Восточный и западный типы обучения. Афинская и спартанская модель. Креативная педагогика. Особенности данного этапа: субъект-субъектное взаимодействие, творческая переработка знаний.		

	3.	История педагогической мысли. Педагогическое наследие И. Лойола. Педагогическое наследие Я.А. Коменского. Педагогическое наследие Ж.Ж. Руссо. Педагогическое наследие И.И. Бецкого, Педагогическое наследие К. Д. Ушинского. Педагогическое наследие А. С. Макаренко. Педагогическое наследие Ш.А. Амонашвили.		
	4.	Основные тенденции образования в России и мире. Теория постиндустриального общества. Основные характеристики постиндустриального общества. Основные тенденции: демократизация, интеграция, мульти-культурность, экологизация, инновационность, рост воспитывающего влияния. Особенности и инновации в образовании России.		
	5.	Дидактика. Процесс обучения. Закономерности и принципы обучения. Понятие о процессе обучения, его структуре. Закономерности процесса обучения. Функции процесса обучения. Основные концепции обучения. Принципы обучения: наглядность, доступность, научность, систематичность и последовательность и др.		
	6.	Содержание образования. Понятие и сущность содержания образования. Основные теории формирования содержания. Государственный образовательный стандарт. Учебные планы, программы, учебники и учебные пособия.		
	7.	Методы и формы обучения. Понятие о методах и формах обучения. Классификации методов: по основному источнику информации, по характеру познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин). Особенности выбора методов. Классификация форм обучения: по количеству обучаемых, по месту и по времени. Урок как основная форма при традиционном обучения. Типы и структура урока.		
	8.	Диагностика и контроль в обучении. Диагностика качества обучения. Виды, формы и методы контроля. Оценка и учёт результатов учебной деятельности. Ошибки оценивания.		
	9.	Современные педагогические технологии. Понятие о технологии. Структура технологии. Общая характеристика традиционного обучения. Общая характеристика модульного обучения. Метод проектов. Вальдорфская педагогика. Технология М. Монтессори.		
	10.	Теория воспитания. Сущность, двигательные силы процесса обучения. Закономерности и принципы. Понятие о воспитании. Отличие воспитания от обучения. Основные концепции воспитания: прагматизм, бихевиоризм, гуманизм. Закономерности и принципы		

		воспитания. Методы воспитания: убеждения, управления и стимулирования. Выбор методов воспитания.		
	11.	Личность, группа, коллектив. Понятия личность, индивид, группа и коллектив. Соотношение понятий. Уровни развития группы: конгломерат, корпорация, коллектив. Этапы развития группы. Взаимодействие личности и группы: конформизм, лидерство и руководство. Виды руководства		
	12.	Проблемы семейного воспитания. Понятие о семье. Функции семьи. Современное состояние российской семьи и причины кризиса. «Трудные дети». Типы семейного воспитания: потворствующая гиперпротекция, доминирующая гиперпротекция, эмоциональное отвержение, гипопротекция, повышенная моральная ответственность, личностный тип.		
	13.	Педагог как руководитель и организатор педагогического процесса. Из истории вопроса. Профессиограмма педагогической деятельности: коммуникативный, гностический, организаторский и т.д. Функции учителя. Стили руководства.		
	Самостоятельная работа: - работа с дополнительной литературой, составление тематического кроссворда (Выдающиеся педагогические деятели России), поиск информации в сети Internet и в специальной литературе. Составление тематического кроссворда, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе, подготовка сообщений или создание презентаций: «Педагогическое наследие И. Лойола», «Педагогическая технология М. Монтессори», «Жизненный путь И. И. Бецкого», «Педагогические идеи Л. Толстого», «Современные инновации в образовании России», «Педагогические династии Ростовского колледжа культуры», «Педагогические династии города Ростова-на-Дону и Ростовской области», «История создания и развитие Всероссийского конкурса педагогических проектов «Золотой пеликан». Жизненный и профессиональный путь победителей конкурсов профессионального мастерства (как из числа студентов и выпускников колледжа культуры, так и из территориального окружения).		35	
Основы возрастной психологии	Содержание		52	
	1.	Предмет, задачи и методы возрастной психологии. Предмет и задачи возрастной психологии. Место возрастной психологии в системе психологических знаний о закономерностях развития личности. Исторический анализ понятия детства. Характеристика методов возрастной психологии.		1-3

	2.	Общие закономерности и факторы психического развития. Факторы развития: наследственность, среда, воспитание и саморазвитие. Понятия развития, онтогенеза и филогенеза. Закономерности развития. Понятие возраст и периодизации жизни человека. Периодизации Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина.		
	3.	Роль кризисов в жизни человека. Понятие и значение кризиса в развитии человека. Эпигенетическая концепция Э. Эриксона. Типология кризисов (возрастные, духовные, личностные, семейные, профессиональные). Характеристика основных возрастных кризисов в жизни человека (трёх лет, подростковый, середины жизни, пенсионный).		
	4.	Общая характеристика развития ребёнка дошкольника. Социальная ситуация психического развития ребёнка в дошкольном возрасте. Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Особенности физического развития дошкольника. Развитие познавательных процессов в дошкольном возрасте. Основные психологические новообразования.		
	5.	Общая характеристика развития младший школьника. Общая характеристика развития ребёнка в младшем школьном возрасте. Социальная ситуация развития ребёнка в младшем школьном возрасте. Характеристика учебной деятельности в младшем школьном возрасте. Развитие психических познавательных процессов младшего школьника. Развитие личности младшего школьника. Самооценка в младшем школьном возрасте. Особенности усвоения нравственных норм, нравственные проблемы (ложь-фантазия, воровство).		
	6.	Общая характеристика развития в подростковом возрасте. Особенности физического развития подростков. Социальная ситуация развития подростка. Ведущий тип деятельности подростка. Общение в подростковом возрасте. Психологические новообразования подростка. Учебная деятельность в подростковом возрасте. Формирование профессиональных интересов подростка. Самосознание подростка (имя, отношение ко времени, притязание на признание и др.). Овладение законом. Нравственное развитие и проблемы подростка (ложь и воровство).		
	7.	Общая характеристика развития в раннем юношеском возрасте. Проблема психосоциального развития и ведущая деятельность в период ранней юности. Профессиональное самоопределение как ведущее новообразование юношеского возраста. Психологические особенности выбора профессии. Кризис взросления. Самосознание юных людей и связь с ростом рефлексии. Рост интереса к родовому имени. Кризис взросления.		

	8.	Психологические особенности зрелых людей. Возрастные задачи развития. Кризис середины жизни: проявления, особенности и пути выхода. Особенности структуры самосознания (имя, притязание на признание, время, права и обязанности, половая идентификация). Особенности общения. Психосоциальное развитие. Профессиональный цикл, понятия профессиональной деформации и профессионального сгорания.		
	9.	Особенности пожилых людей. Понятие старости в психологии. Геронтология и её задачи. Проблема периодизации старости. Старость в истории человечества. Пожилые люди в современном обществе. Психологическая характеристика старости. Стратегии старения (конструктивная, деструктивная). Особенности структур самосознания (имя, притязание на признание, время, права и обязанности, половая идентификация). Особенности общения в период старости.		
	Самостоятельная работа - изучение теоретического материала по теме, поиск информации в сети Internet и в специальной литературе, составление плана конспекта. Подготовка сообщений и создание мультимедийных презентаций по следующим темам: «Проблемы периодизации жизни человека», «Значение игры для развития ребенка дошкольного возраста», «Кризис семи лет», «Проблема лжи и воровства в младшем школьном и подростковом возрасте», «Роль и значение семьи как фактора формирования личности», «Волонтерство, как современное явление, его роль и значение на каждом возрастном этапе развития», «Психологически факторы наркозависимости», «Особенности воображения детей дошкольного возраста», «Проблемы периодизации жизни человека», «Значение игры для развития ребенка дошкольного возраста», «Кризис семи лет», «Проблема лжи и воровства в младшем школьном и подростковом возрасте», «Методы и методики, используемые для исследования личности», «Концепция личности. Представление о личности в отечественной психологии - Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, К.К. Платонова, С.Л. Рубинштейна, В.М. Бехтерева, Структура личности - Б.Г. Ананьев», «Развитие отечественной психологии в 20-м столетии»		26	
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			78	
Методика преподавания специальных дисциплин	Содержание		52	
	1.	Введение в предмет: «Методика преподавания специальных дисциплин»		1-3

		Цели методы и задачи курса		
	2.	Художественное образование – как процесс Концепция художественного образования в РФ. Содержание и основные методологические принципы художественного образования. Цели и задачи художественного образования.		
	3.	Методика преподавания творческих дисциплин Профессиональная деятельность и личность педагога. Принципы и методы обучения творческим дисциплинам		
	4.	Урок – как основная форма работы учебно-творческого процесса Классификация; типы урока. Организационные требования.		
	5.	Предмет: «Акробатика» Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины «Акробатика». Методика проведения урока «Акробатика»		
	6.	Предмет: «Жонглирование» Цели и задачи курса «Жонглирование». Основные разделы и темы дисциплины «Жонглирование». Методика проведения урока «Жонглирование».		
	7.	Предмет «Техника речи» Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины «Техника речи» Методика проведения урока по «Техника речи»		
	8.	Предмет «Пантомима». Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины «Пантомима». Методика проведения урока по «Пантомима».		
	9.	Предмет «Эстрадный танец» Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины «Эстрадный танец». Методика проведения урока по «Эстрадный танец».		
	10.	Предмет «Грим» Цели и задачи курса. Основные разделы и темы дисциплины «Грим». Методика проведения урока по «Гриму».		

	Практическая работа 1. Анализ урока по творческой дисциплине (на примере творческого урока и его письменного плана) 2. Разработать план урока (занятия) творческой дисциплины («акробатика», «жонглирование», «техника речи», «пантомима», «эстрадный танец», «грим»), учитывая воспитательные, дидактические и организационные требования к уроку 3. Сформулировать цели и задачи занятия по предмету: «акробатика», «жонглирование», «техника речи», «пантомима», «эстрадный танец», «грим» 4. Разработать тематический-календарный план занятий по дисциплинам: «акробатика», «жонглирование», «техника речи», «пантомима», «эстрадный танец», «грим» 5. Разработать систему оценок для урока по творческим дисциплинам в самостоятельном творческом коллективе, студии Примерная тематика сообщений 1. Профессиональная деятельность и личность педагога творческих дисциплин 3. Профессионально-личностное становление и развитие педагога 4. Общая профессиональная культура педагога - руководителя самостоятельного творческого коллектива 5. Урок – как элемент учебно-творческого процесса 6. Специфика преподавания творческих дисциплин в самостоятельном любительском коллективе 7. Специфика преподавания творческих дисциплин в цирковой студии и школе искусств.		
	Самостоятельная работа Создание сообщений, докладов по следующим темам: 1. Состояние самостоятельного циркового творчества в Ростовской области. 2. Происхождение и история самостоятельного циркового творчества. 3. Значение рабочего самостоятельного театра начала XX века. 5. Значение агитационного цирка в XX веке. 6. Динамика развития любительского цирка в России с 60-х годов до настоящего времени.	26	
УП Учебная практика		12	
УП. 06 Педагогические основы преподавания цирковых жанров	Содержание 1. Применение теоретических знаний на практике. Работа с законодательными и методическими материалами по организации образовательного процесса. Психологический аспект преподавания в различных возрастных группах. Основы техники безопасности на занятиях и концертных выступлениях		

		(выполнение инструкций безопасности). Освоение техники безопасных методов работы. Освоение методики преподавания цирковых жанров: <i>Общая физическая подготовка:</i> - основные понятия – вестибулярный аппарат, подкачка; - правила дыхания при выполнении физических упражнений; - основные понятия – правила развития физических качеств; - предупреждение травматизма, приемы страховки и самостраховки. <i>Акробатика</i> – терминологии акробатических элементов, методика выполнения элементов (партерные прыжки, плечевая акробатика, пластическая акробатика и т.д.) <i>Пластика</i> - правила растяжки мышц и развития гибкости, методика выполнения упражнений. <i>Эквилибр</i> – особенности технологии выполнения трюков (ручной, свободная проволока, моноцикл и т.д.) <i>Эквилибристика</i> - особенности технологии выполнения трюков (разновидность реквизита) и техники безопасности. <i>Жонглирование</i> - особенностями технологии выполнения трюков (мячи, булавы, кольца, платки эксцентрические предметы и др.) и техника безопасности. <i>Гимнастика</i> (партерная, воздушная). <i>Воздушная гимнастика</i> – особенности технологии выполнения трюков (ремни, кольцо, полотна, корд - де - парель) и техника безопасности. Клоунада (антре, репризы, буффонада и пр.) особенности технологии выполнения трюков (эмоции и техникой их выражения, основы работы с гримом, костюмом и причёской, реквизитом, основные приёмы работы с залом и партнёром) и техника безопасности. <i>Игры с тарелочками</i>, хула-хупами, тростями, пои и диаволо, особенностями технологии выполнения трюков и техника безопасности		
	2.	Анализ увиденных занятий по специальным дисциплинам. Методики преподавания цирковых жанров (на примере работы конкретного педагога циркового самостоятельного коллектива). Составление индивидуальных номеров. Методические указания для выполнения номера. Основы режиссерской работы по подготовке циркового номера		
	3.	Основные педагогические технологии, используемые при проведении занятия по специальным творческим дисциплинам. Процесс обучения и его структурные элементы в деятельности самостоятельных и профессиональных коллективов, цирковых студий, школ искусств.		

		Показ циркового номера и проведение урока по специализации по одному из цирковых жанров		
	4.	Нормативно-правовая база, отражающей специфику деятельности формирований самодеятельного творчества: - статьи Конституции РФ, касающиеся предмета изучения - «Основы законодательства РФ о культуре» - «Примерное положение о клубном формировании КДУ» - «Положение о народном цирковом самодеятельном коллективе» - должностные инструкции		
	5.	Деятельность самодеятельных цирковых коллективов: - областные фестивали самодеятельного циркового творчества; - просмотр репетиционных занятий цирковых коллективов города и области; - мастер-классы.		
	6.	Виды документации, фиксирующие деятельность руководителя циркового коллектива: - журнал учета работы коллектива самодеятельного творчества; - планы работы (перспективные, календарные); - поурочные планы; - диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся н – низкий, с – средний, в – высокий; - составление анкеты обучающегося.		
Производственная практика Виды работ: Изучение организационных, учебно-методических, воспитательных и др. документов базового учреждения культуры и искусств. Посещение занятий -репетиций ведущих преподавателей баз практики. Подготовка к проведению занятий в цирковом коллективе. Подготовка к проведению репетиционных занятий в цирковом коллективе. Проведение теоретических и практических занятий с участниками циркового коллектива. Подготовка отчета. Итоговая конференция по практике.			72	
Всего:			345	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

реализация программы дисциплины требует наличия методического кабинета, педагогики и психологии, учебные классы для теоретических занятий оснащенного оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по количеству студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов; компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», интерактивная доска; учебные классы для практических занятий; театрально-концертный (актовый) зал; костюмерная; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в программе на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину.

Список, может быть дополнен новыми изданиями.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными учебными изданиями, адаптированными в соответствии с их нозологической группой.

Основы педагогики

4.2.1. Печатные издания:

1. Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00845-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512633>.
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 719 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13665-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512115>.
3. Мухамедвалеева, Е. А. Педагогика : учебное пособие / Е. А. Мухамедвалеева. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф.

- Решетнёва, 2024. — 92 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195161>.
4. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова ; под научной редакцией Р. С. Димухаметова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513472>.
 5. Педагогика : учеб. и практикум для СПО / Л.С. Подымова [и др.] ; под общ. ред.: Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. - 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024.
 6. Педагогика : учеб. и практикум для СПО / С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова, Р.С. Димухаметов. - 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023.
 7. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 575 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10295-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517682>.
 8. Психология и педагогика : в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Сластенин [и др.] ; ответственные редакторы В. А. Сластенин, В. П. Каширин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6. — Текст : непосредственный.
 9. Психология и педагогика : в 2 ч. Часть 2. Педагогика : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Сластенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Сластенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03519-3. — Текст : непосредственный.

4.2.2. Дополнительные печатные источники:

1. Грицай, Л. А. Педагогика : учебное пособие / Л. А. Грицай. — Рязань : РГУ имени С.А. Есенина, 2024. — 172 с. — ISBN 978-5-907266-81-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261290>.
2. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии : учебник / М.Н. Гуслова. - 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Академия, 2016. - 320 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-4468-2033-7. — Текст : непосредственный.
3. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии : учебное пособие / М.Н. Гуслова. - 3-е изд., испр. — Москва : Академия, 2012. - 288

- с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-8707-8.
– Текст : непосредственный.
4. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии : проектное обучение : учебное пособие для ВПО / Н.В. Матяш. - 5-е изд. – Москва : Академия, 2016. - 160 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-4468-3439-6. – Текст : непосредственный.
 5. Педагогика : учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. - 502 с. - (Основы наук). - ISBN 978-5-9916-1242-5. – Текст : непосредственный.
 6. Пидкасистый, П.И. Педагогика : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый. В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус. - 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2014. - 624 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-4468-0229-6. – Текст : непосредственный.
 7. Сорокова, М.Г. Система М. Монтессори : теория и практика : учеб. пособие для студ. ВПО / М.Г. Сорокова. - 6-е изд., стереотипное. – Москва : Академия, 2014. - 384 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-4468-0672-0. – Текст : непосредственный.

4.2.2. Электронные издания:

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513390>.

Возрастная психология

4.2.1. Печатные издания:

1. Возрастная и педагогическая психология : учебник для среднего профессионального образования / Б. А. Сосновский [и др.] ; под редакцией Б. А. Сосновского. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00052-8. - ISBN 978-5-7695-3932-9. – Текст : непосредственный.

4.2.2. Электронные издания:

1. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04323-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514587>.

2. Хилько, М. Е. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514537>.

4.2.3. Дополнительные печатные источники:

1. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева ; под редакцией О. В. Хухлаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10258-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517645>.

Методика преподавания специальных дисциплин

4.2.1. Печатные издания:

1. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки : учеб. пособие + ДВД / М.Е. Александрова. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – Текст : непосредственный.
2. Ганьшина, Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : учебное пособие для вузов / Г. В. Ганьшина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11433-1. — Текст : непосредственный.
3. Сахновский, В.Г. Режиссура и методика ее преподавания : учеб. пособие / В.Г. Сахновский. - 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. — Текст : непосредственный.
4. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. : учеб. пособие для СПО / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. - Текст : непосредственный.
5. Черняк, Е. Ф. Искусство эстрады и цирка : учебно-методическое пособие / Е. Ф. Черняк. — Кемерово : КемГИК, 2024. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49327>.
6. Фоменко, Н. К. Эстрадное речевое искусство : конференс и конференсье : учебное пособие для вузов / Н. К. Фоменко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11428-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт : [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542594>.

4.2.2. Электронные издания:

1. Лавлинская, О. Ю. Преподавание дисциплин на основе активных и интерактивных образовательных технологий : учебное пособие / О. Ю. Лавлинская. — Воронеж : ВИВТ, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-4446-0815-9. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157476>.
2. Хангельдиева, И. Г. Креативные технологии в пространстве современного образования (Опыт переосмысления): учебное пособие для СПО / И. Г. Хангельдиева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 180 с. — ISBN 978-5-507-44655-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/243074>.

4.2.3. Дополнительные печатные источники:

1. Левшин, В.И. Взгляды, опыт и система работы тренера и режиссера / В.И. Левшин. — Ростов-на-Дону : Донской издательский дом, 2007. - 200 с. - ISBN 5-87688-052-3. — Текст : непосредственный.
2. Баринов, В.А. Основы циркового творчества : учебное пособие / В.А. Баринов. — Москва : МГУКИ, 2004. - 180 с. - ISBN 5-94778-052-6. — Текст : непосредственный.
3. Гуревич, З.Б. О жанрах советского цирка : учебное пособие / З. Гуревич. — Москва : Искусство, 1984. - 304 с. - ISBN. — Текст : непосредственный.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации модуля «Педагогическая деятельность» предусматривается производственная практика (педагогическая), которая проводится рассредоточено или концентрированно в 8 семестре в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики с целью ознакомления с методикой обучения преподавания эстрадных жанров.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обучение по профессиональному модулю и руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующими профилю преподавания модуля.

Педагогический состав: дипломированные специалисты-преподаватели междисциплинарных курсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Рабочая программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность» ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

При организации образовательного процесса, в условиях реализации компетентностного подхода, предусматривается использование активных форм проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, деловых и ролевых игр, индивидуальных и групповых проектов, анализа производственных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК. 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	- оптимальность планирования занятий с учетом возрастных и индивидуально- психологических особенностей личности; - уровень качества преподавания;	Экспертная оценка результатов педагогической практике Оценка правильности заполнения дневника по производственной практике.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	- выполнение функций целеполагания, организация и контроль учебно-воспитательного процесса; - решение стандартных и нестандартных задач в сфере преподавания;	Оценка правильности заполнения дневника по производственной практик Экспертная оценка результатов педагогической практики
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	- точность и обоснованность в определении целей и задач занятий различных типов и видов; - самоанализ и коррекция результатов собственной педагогической деятельности; - сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии существующими требованиями; - способность разрабатывать предложения по совершенствованию учебного процесса; - оформление тематического, поурочного планов;	Анализ и экспертная оценка качества проведения пробных занятий. Оценка письменного опроса

	- методическая грамотность;	
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания эстрадных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых эстрадных школ.	- критический анализ различных педагогических технологий и собственной педагогической деятельности; - уровень качества преподавания; - оптимальный выбор форм, методов и средств обучения в процессе преподавания;	Оценка грамотности и обоснованности использования собственных приемов и методов преподавания Оценка практической работы
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в детских школах искусств, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- точность и обоснованность применения различных форм, методов и средств с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. - организация образовательного творческого процесса;	Экспертная оценка результатов педагогической практики Оценка письменного ответа.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- оптимальность планирования уроков с учетом возрастных и индивидуально- психологических особенностей личности;	Оценка письменного ответа.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- точность применения профессиональной терминологии; - уровень сформированности культуры устной и письменной речи	Оценка устного ответа. Оценка письменного ответа.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. .	- демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения

		образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации культурно-досуговой деятельности; - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; - выбор форм проведения занятий в самостоятельном творческом коллективе;	Оценка письменных работ
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации культурно-досуговой деятельности;	Оценка устного ответа Оценка эффективности решения профессиональных задач
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные; - использование педагогических технологий и методик;	Оценка письменного ответа
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- применение современных технологий в организации культурно-досуговой деятельности; - внедрение инновационных методик в процесс художественного образования;	Оценка практической работы
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- умение работать в команде; - взаимодействие с коллективами, коллегами, руководством; - комплексный подход к преподаванию театральных дисциплин; - формирование у учащихся навыков самостоятельной художественной деятельности; - определять стиль педагогического общения;	Оценка степени участия в тренинге
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать	- выполнение функций целеполагания, организации и контроля в организации	Оценка практической работы

их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	культурно – досуговой деятельности;	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - формирование у учащихся навыков самостоятельной художественной деятельности; - владение минимум содержанием учебных программ по творческим дисциплинам;	Оценка письменного ответа
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- анализ инноваций в области организации культурно-досуговой деятельности; - знать сущность и структуру педагогической деятельности, понятие педагогической технологии и педагогической задачи	Оценка эффективности решения профессиональных задач Оценка письменного ответа