

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Рудакова А.Н. Подписано цифровой подписью:
Рудакова А.Н.
Дата: 2024.06.28 13:45:19 +03'00'

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

ПМ. 01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

Специальность 52.02.05 Искусство эстрады

2024 год

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 52.02.05 Искусство эстрады укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1360.

Рабочая программа профессионального модуля реализуется на базе основного общего образования.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 52.02.05 Искусство эстрады укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

по акробатике:

- выполнения различных акробатических упражнений на координацию и ориентацию в пространстве, статических, прыжков, кульбитов и каскадов, произвольных прыжков, упражнений на гибкость и растягивание, темповых упражнений, упражнений с трамплина и мостика;

по жонглированию:

- владения техникой жонглирования (быстрота движений, ловкость, темп): подбрасывания от двух до пяти предметов (булав, колец, шаров, палок), комбинации правой и левой рукой, жонглирования тремя, четырьмя предметами, баланс на лбу, перекидки с партнерами (от трех до шести предметов), жонглирования шляпой, теннисной ракеткой, большим мячом, веревками с тяжестью на концах;

по технике речи:

- свободного пользования техническими навыками по дикции, орфоэпии, дыханию, голосу; владения способами тренировки мышц дыхания;

- владения смешанно-диафрагматическим дыханием, незаметным добором дыхания;

- отработки навыков координации дыхания со звуком;

- владения голосом в работе над текстом;

по пантомиме:

- владения пластической выразительностью тела;

- пользования навыками специфических приемов техники пантомимы для пластического решения характера персонажа;

- владения основами создания художественного образа средствами пантомимы;

по эстраднему танцу:

- владения элементами народных, историко-бытовых и современных эстрадных танцев;

уметь:

- использовать профессиональные навыки в акробатике, жонглировании, технике речи, пантомиме, эстрадном танце и других жанрах для участия в сольном или групповом эстрадном номере;

- владеть чувством ритма, динамикой, выразительностью, формой и стилем;
- пользоваться приемами проведения репетиций;
- применять готовые номера в концертных программах;
- использовать различный реквизит;
- пользоваться различными методами безопасной работы;
- соблюдать правила техники безопасности;

знать:

- основы акробатики, жонглирования, техники речи, пантомимы, эстрадного танца и других жанров для создания эстрадного номера;
- средства пластической выразительности;
- специальную терминологию;
- принципы работы в творческом эстрадном коллективе;
- приемы общения со зрительской аудиторией;
- технику безопасных методов репетиционной и концертной работы.

Программа профессионального модуля направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации.

ПК 1.3. Применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения.

ПК 1.4. Применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.6. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Содержание профессионального модуля:

МДК.01 Основы эстрадных жанров

МДК.01.01 Акробатика

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 222 часа

Самостоятельная работа – 111 часов
Период изучения – 1-5 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамены (2,4,6 семестры)

МДК.01.02 Жонглирование

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 178 часов
Самостоятельная работа – 89 часов
Период изучения – 1-5 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамены (2,5 семестры)

МДК.01.03 Техника речи

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 148 часов
Самостоятельная работа – 74 часа
Период изучения – 1- 4 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет (2 семестр)
Форма промежуточной аттестации – экзамен (4 семестр)

МДК.01.04 Пантомима

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 100 часов
Самостоятельная работа – 50 часов
Период изучения – 5-7 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамен (6 семестр)

МДК.01.05 Эстрадный танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 120 часов
Самостоятельная работа – 60 часов
Период изучения – 5-8 семестры
Форма промежуточной аттестации – экзамен (8 семестр)

МДК. 02 Специальный класс по жанрам

Речевой конференс

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 115 часов
Самостоятельная работа – 57 часов
Период изучения – 5-8 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет (6 семестр)
Форма промежуточной аттестации – экзамен (8 семестр)

Оригинальный жанр:

Иллюзия

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 176 часов
Самостоятельная работа – 88 часов
Период изучения – 3-6 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет (4 семестр)
Форма промежуточной аттестации – экзамен (6 семестр)

Эквилибристика

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 264 часа
Самостоятельная работа – 132 часа
Период изучения – 3-8 семестры
Форма промежуточной аттестации – зачет (6 семестр)
Форма промежуточной аттестации – экзамен (8 семестр)

Клоунада

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 517 часов

Самостоятельная работа – 260 часов

Период изучения – 1-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет (4 семестр)

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2,6 семестры)

Вокал

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 74 часа

Самостоятельная работа – 36 часов

Период изучения – 1- 4 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет (4 семестр)

УП Учебная практика

УП.01 Акробатика

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 12 часов

Период изучения – 3 семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет (3 семестр)

УП.02 Жонглирование

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 12 часов

Период изучения – 3 семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет (3 семестр)

УП.03 Техника речи

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 12 часов

Период изучения – 3 семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет (3 семестр)

УП.04 Пантомима

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 12 часов

Период изучения – 6 семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет (6 семестр)

УП.05 Эстрадный танец

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 12 часов

Период изучения – 6 семестр

Форма промежуточной аттестации – зачет (6 семестр)

ПП.01 Производственная практика

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 576 часов

Период изучения – 3,4,5,8 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет (3,4,5,8 семестры)