

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Рудакова А.Н. Подписано цифровой подписью:
Рудакова А.Н.
Дата: 2024.06.28 13:40:15 +03'00'

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.04 Грим

Специальность: 52.02.05 Искусство эстрады

2024 год

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Грим разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 52.02.05 Искусство эстрады укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1360.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина «Грим» в рамках ППССЗ по специальности 52.02.05 Искусство эстрады относится к профессиональному циклу, общепрофессиональным дисциплинам ОП.00 (ОП.04).

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- владеть практическими навыками работы с гримом;
- различать типы строения лица;
- владеть техническими средствами гримирования

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- об истории возникновения косметики и причесок;
- о театральном гриме;
- о технических средствах гримирования;
- гримировальные средства и материалы.

Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Применять в репетиционной и исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, освещения.

ПК 1.4. Применять базовые знания по физиологии и анатомии для правильного использования особенностей организма в профессиональной деятельности

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Искусство визажа

Тема 1.1. Общие сведения о гримировальном искусстве

Раздел 2. Сценический грим

Тема 2.1. Задачи гримировочного творчества

Тема 2.2. Техника грима

Тема 2.3. Техника работы с гримировальными красками

Тема 2.4. Анатомические основы лица

Тема 2.5. Скульптурно - объемные приемы в гриме. Схемы грима. Пластика лица.

Фиксация мимики

Тема 2.6. Особенности гримировки разных возрастов. Характерный грим. Национальный грим

Тема 2.7. Сказочный грим. Портретный грим. Грим средневековья. Концертный, Эстрадно - цирковой грим. Поп-арт грим

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа

Самостоятельная работа – 17 часов

Период изучения – 5-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет (6 семестр)