

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Рудакова А.Н.

Подписано цифровой подписью:
Рудакова А.Н.
Дата: 2024.06.28 13:42:11 +03'00'

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.02 Мастерство актера

Специальность: 52.02.05 Искусство эстрады

2024 год

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Мастерство актера разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 52.02.05 Искусство эстрады укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1360.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина «Мастерство актера» в рамках ППСЗ по специальности 52.02.05 Искусство эстрады относится к профессиональному циклу, общепрофессиональным дисциплинам ОП.00 (ОП.02).

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- владеть основами актерского мастерства;
- свободно применять комплекс технологических навыков в выбранной профессии;
- владеть средствами пластической выразительности

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о качественных отличиях строения и функций организма человека, связанных с трудовой деятельностью артиста эстрады;
- исторические условия появления маски-образа, грима, костюма, трюка;
- особенности пластики тела, актерской манеры игры в комедии «дель-арте»;
- основные положения теории актерского мастерства;
- специальную литературу, как по профилю своей специализации (эстрадного жанра), так и всего искусства эстрады.

Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации.

ПК 1.5. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Работа актера над собой

Раздел 2. Приемы актерской техники

Раздел 3. Исторические условия появления маски-образа, грима, костюма, трюка

Раздел 4. Работа актера над собой в разных жанрах

Раздел 5. Трюк – основа действия актера-клоуна

Раздел 6. Основы теории эстрадно-цирковой режиссуры

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 177 часов

Самостоятельная работа – 88 часов

Период изучения – 2-7 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет (2.4 семестры), экзамен (7 семестр)