

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Рудакова А.Н.  Подписано цифровой
подписью: Рудакова А.Н.
Дата: 2024.06.28 13:41:36 +03'00'

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОП.01 История цирка и эстрады

Специальность: 52.02.05 Искусство эстрады

2024 год

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 История цирка и эстрады разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 52.02.05 Искусство эстрады укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1360.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина «История цирка и эстрады» в рамках ППССЗ по специальности 52.02.05 Искусство эстрады относится к профессиональному циклу, общепрофессиональным дисциплинам ОП.00 (ОП.01).

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических процессах происхождения эстрадных Жанров и цирка;
- анализировать литературный материал;
- использовать исторический материал для творческой работы в избранном жанре;

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли и значении эстрадного и циркового искусства в системе культуры, в воспитании и развитии личности;
- о социальной роли искусства и особенностях его функционирования в современном обществе;
- о специальной литературе, как по профилю эстрадного искусства, так и по смежным областям художественного творчества;
- историю возникновения жанров эстрадного и циркового искусства;
- бытовые, социальные и политические условия, в которых развиваются жанры эстрадного и циркового искусства;
- роль жанров эстрадного искусства в других видах искусства

Профессиональный цикл. Общепрофессиональная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, методики преподавания специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания эстрадных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых эстрадных школ

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Художественные особенности эстрадного искусства

Раздел 2. Эстрадные жанры

Раздел 3. Цирковые жанры на эстраде

Раздел 4. Истоки и развитие эстрадно - циркового искусства на Руси

Раздел 5. Советское цирковое искусство. Цирковое искусство России 21 века

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 108 часов

Самостоятельная работа – 54 часа

Период изучения – 4-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (6 семестр)