

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Рудакова А.Н.

Подписано цифровой
подписью: Рудакова А.Н.
Дата: 2024.06.27 16:00:30 +03'00'

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОД.02.05 История костюма

Специальность: 52.02.05 Искусство эстрады

2024 год

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.05 История костюма разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 52.02.05 Искусство эстрады укрупненной группы 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество области образования Искусство и культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1360.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина «История костюма» в рамках ППССЗ по специальности 52.02.05 Искусство эстрады относится к общеобразовательному учебному циклу, профильные учебные дисциплины ОД.00 (ОД. 02.05).

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- отличать костюм каждой исторической эпохи;
- понимать причину видоизменения костюма в зависимости от
- исторического и экономического развития государства;
- определять стиль костюма по силуэту, цвету, фактуре и декору;
- применять полученные знания в создании собственного костюма для учебного эстрадного или циркового номера, учитывая его жанровую направленность

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- способы отражения эстетических идеалов исторических эпох;
- утилитарное и эстетическое значение костюма;
- основные стилевые направления в развитии костюма

Учебная дисциплина направлена на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Грамотно применять профессиональные навыки в выбранном жанре, самостоятельно проводить репетиции (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в сольной и групповой работе в условиях концертной организации

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Предмет история костюма

Раздел 2. Костюм Древнего Мира

Раздел 3. Костюм средних веков

Раздел 4. Костюм Западной Европы

Раздел 5. Костюм России

Раздел 6. Костюм народов России

Раздел 7. Особенности сценического костюма

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 70 часов

Самостоятельная работа – 35 часов

Период изучения – 3-4 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет (4 семестр)