

Гуськова
Елена
Васильевна

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Ростовской области
«Ростовский колледж культуры»

Квалификация: Актер, преподаватель
Образовательный уровень СПО – углубленная подготовка

Форма обучения - **очная**
 Нормативный срок обучения –
 3 года 10 месяцев
 на базе основного
 общего образования

1. График учебного процесса													2. Сводные данные по бюджету времени				
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудитор занятия	Произв. (профессией.)			

[illegible]

Аудиторные
занятия

0

Производственная
практика

Производственная
практика
(преддипломная)

Промежуточная аттестация

Итоговая
Государственная
аттестация

Каникулы

=

по виду профессиональной деятельности Актер драматического театра и кино

[illegible]

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	самостоятельная учебная работа	всего занятий	лаб. и практ. Занятия курсовых работ (проектов)	индив. занятия	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.
ОД.02.01	История мировой культуры	-, -, Э	213	71	142			2	2	4					
ОД.02.02	История	-, Э	176	59	117			3	3						
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	-, ДЗ, -, -, Эк	258	86	172					2	2	2	2	2	
ОД.02.04	История изобразительного искусства	-, ДЗ, -, -, Эк	258	86	172					2	2	2	2	2	
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ДЗ	67	22	45									3	
	Недельная нагрузка студента по циклу							19	22	17	4	4	4	7	-
	Обязательная часть циклов ППССЗ	3 З, 19ДЗ, 13Э, 2Эк	5295	1764	3528										
ОГСЭ.00.	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3 З, 4ДЗ, 1Э	603	201	402	258									
ОГСЭ.01.	Основы философии	Э	61	13	48										4
ОГСЭ.02.	История	ДЗ	61	13	48										4
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	61	13	48										4
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, -, -, -, ДЗ	172	38	134	134				2	2	1	1	1	1
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3, 3, 3, ДЗ	248	124	124	124						2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу							-	-	2	2	3	3	3	15
П.00	Профессиональный цикл	15ДЗ, 12Э, 2Эк	4689	1563	3126										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	5ДЗ, 2Э	837	279	558	113									
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	-, ДЗ, -, -, Э	311	104	207					2	3	2	2	3	
ОП.02.	Русский язык и культура речи	-, ДЗ	84	28	56					1	2				
ОП.03	Музыкальное воспитание	-, ДЗ	117	39	78			2	2						

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	ательная учебная	всего занятий	лао. и практ. занятия	ых работ (проект)	индив. занятия	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.
ОП.04.	Сольное пение	-,ДЗ,-,-,Э	169	56	113	113					1	1	1	1	2	1
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	105	35	70								2	2		
ОП.06.	Основы финансовой грамотности	ДЗ	51	17	34				2							
	Недельная нагрузка студента по циклу								4	2	4	6	5	5	5	1
ПМ.00	Профессиональные модули	10ДЗ, 10Э, 2Эк	3852	1284	2568											
ПМ.01.	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	9ДЗ,7Э,2Эк	3399	1133	2266			316								
МДК.01.01.	Мастерство актера	-,Э,-,Э,-,Э,-,Э	1098	366	732			137	4/17	4/22	4/16	5/20	4/15	4/20	5/15	5/12
МДК..01.02.	Сценическая речь	-,ДЗ,-,-,Э,-,-,Э	616	205	411			137	2/17	2/22	2/16	2/20	2/15	2/20	2/15	2/12
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование	-,ДЗ,-,ДЗ,-,-,Э	409	136	273			21	2/3	2/3	2/3	2/3	2/3	2/3	2/3	
МДК.01.04.	Танец	-,,-,-,-,ДЗ	324	108	216					2	2	2	2	2	2	
МДК..01.05	Грим	-,,-,ДЗ	132	44	88			6						2/2	2/2	1/2
МДК.01.06	Музыкальная литература	ДЗ	102	34	68				4							
МДК.01.07	Светский и деловой этикет	ДЗ	54	18	36											3
МДК.01.08	Основы режиссуры	-,Э	105	35	70							2	2			
МДК.01.9	Основы эстрадно-исполнительского мастерства	-,,-,Э	188	63	125			15				2/5	2/5	2/5		
МДК.01.10	Техника сцены и художественное оформление спектакля	ДЗ	60	20	40							2				
УП.01.	Работа актера в спектакле	-,,-,-,-,ДЗ	311	104	207						1	2	2	2	3	3
	Недельная нагрузка студента по циклу								14/37	10/47	7/35	19/48	16/38	15/50	12/32	14/26

[illegible]

[illegible]

ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение роли в дипломном спектакле»				2 нед.											12не д.
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»				1 нед.											1 нед.
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	самостоятельная учебная работа	всего занятий	лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	индив. занятия	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 12 нед.
Консультации по 4 часа в год на каждого обучающегося					Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов			12	14	13	8	9	9	9	8
						Экзаменов			-	4	2	2	1	4	2	4
						Зачётов (с учетом физической культуры)			3	8	4	6	1	4	1	9

**Пояснительная записка к учебному плану
специальность 52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО
по виду профессиональной деятельности Актер театра кукол**

1. Нормативная база реализации ППССЗ ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду профессиональной деятельности Актер театра кукол (углубленная подготовка) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 52.02.04 актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27.10.2014 г., зарегистрированный Министерством юстиции (№ 35016 от 01.12.2014г);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 412 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 7 июня 2012г. № 24480), с изменениями от 29 декабря 2014г. № 1645;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, зарегистрированный Министерством юстиции (№ 28785 от 14.06.2013г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» , зарегистрированный Министерством юстиции России 30.07.2013г. № 29200, с изменениями от 22 января 2014г. № 31;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированный Министерством юстиции России 01.11.2013г. № 30306 (с учетом изменений, внесенных Министерством образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. № 74);
- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Устав ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Занятия начинаются 1 сентября и заканчиваются в соответствии с графиком учебного процесса.

2.2. Нормы учебной нагрузки:

- объем аудиторной учебной нагрузки студентов при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО по очной форме составляет 36 академических часов в неделю;

- максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики в учреждениях культуры (образования) составляет 36 часов в неделю.

2.3. Режим занятий:

- продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней;
- продолжительность урока 45 мин. (возможна группировка парами) с перерывом 30 мин.

2.4. Общий объем каникулярного времени составляет 32 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе 2 недели в зимний период.

2.5. Занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия – не более 25 человек;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ планируются с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

2.6. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на студента на каждый учебный год.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем, исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации проводятся по наиболее сложным вопросам раздела МДК или темы МДК, по вопросам реализации заданий учебной, производственной практики (по профилю специальности) и преддипломной практик, в целях подготовки к экзаменам по дисциплинам, МДК, профессиональным модулям.

2.7. В каждом учебном году количество экзаменов не превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре). Оценку общих компетенций, указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют на экзаменах (квалификационных) по каждому виду профессиональной деятельности.

2.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2.9. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает на 1,2,3 курсах еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и, соответственно, 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

2.10. В блоке «Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины» по учебной дисциплине «Физическая культура» ФГОС предусмотрен объем самостоятельной работы 100%, поэтому объем самостоятельной работы на другие дисциплины составляет менее 50%:

Наименование учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка студента (час.)	Обязательные учебные занятия (час.)	Объем самостоятельной работы (час.)
Основы философии	61	48	13
История	61	48	13
Психология общения	61	48	13

Иностранный язык	124	102	22
------------------	-----	-----	----

Разный объем самостоятельной работы объясняется тем, что самостоятельная работа по основам философии, истории, психологии общения предусматривает подготовку рефератов, работу с картами (достаточно 13 часов), а по иностранному языку предусмотрено составление словаря профессиональной лексики, подготовка сообщений, перевод текстов, написание сочинений, что требует большего времени.

Нормы часов по самостоятельной работе определялись преподавателями в соответствии с видами заданий, определенных в рабочей программе и исходя из практического опыта на основании наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание.

2.11. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2.12. Учебным планом предусмотрено проведение комплексного экзамена:

4,8 семестры – «Мастерство актера» и «Сценическая речь».

2.13. Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» проводится под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе – не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

2.14. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 7 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Грим».

Реализация учебной исполнительской практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Работа актера в спектакле (в 3 семестре по 1 часу в неделю, в 4-6 семестрах по 2 часа в неделю, в 7-8 семестрах по 3 часа в неделю);

УП.02. Эстрадное речевое искусство (в 8 семестре по 3 часа в неделю и по 9 индивидуальных часов на каждого студента);

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Производственная практика проводится концентрированно по всему периоду обучения (16 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 9 недели:
производственная практика (исполнительская) – 7 недель (2 семестр – 1 неделя, 4 семестр – 3 недели, 5 семестр - 1 неделя, 6 семестр - 2 недели) ;
производственная практика (педагогическая) – 2 недели (6,7 семестры по 1 неделе);
- производственная практика (преддипломная) – 7 недель.

Преддипломная практика проводится концентрированно в 8 семестре – 7 недель.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального профессионального опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также к выполнению выпускной квалификационной работы.

2.15. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной

программой. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной учебной дисциплине или МДК;
- комплексный экзамен по двум или нескольким учебным дисциплинам;
- зачет или дифференцированный зачет по отдельной учебной дисциплине, учебной и производственной практике;
- курсовой проект;
- экзамен (квалификационный) по модулю.

Текущий контроль результатов освоения ППССЗ проводится по изученным дидактическим единицам знаний, группе дидактических единиц знаний, имеющих междидактические связи, по изученным темам дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ (письменных, устных, тестовых и т.п.), отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением других активных и интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки.

Текущий контроль по дисциплинам и междисциплинарным курсам проводится в пределах отведенного на них учебного времени, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

2.16. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам и МДК профессиональных модулей, итоговые экзамены по профессиональным модулям проводятся непосредственно после их завершения.

Выбор формы проведения промежуточной аттестации определяется учебным планом.

По учебным дисциплинам «Физическая культура» и «Этикет» проводится зачет, по всем остальным дисциплинам – дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на изучение учебной дисциплины. В рамках одной календарной недели проводится не более 2 экзаменов, предусматривается не менее 2 дней между ними на самостоятельную подготовку к экзаменам и на проведение консультаций. Если по учебной дисциплине, МДК не предусмотрен дифференцированный зачет или экзамен, то оценка выставляется на основании текущего учета успеваемости.

2.17. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО.

Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля.

3.Общеобразовательный цикл

3.1. Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется в соответствии с Рекомендацией по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования». Данная специальность относится к гуманитарному профилю (объединенной группы специальностей «Искусство и культура»).

3.2.Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ, Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (максимально - 2106 часов, из них 1404 часов аудиторных

занятий), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 71 час.

3.3. На самостоятельную внеаудиторную работу студентов отводится до 50 процентов учебного времени от обязательной учебной нагрузки в зависимости от содержания учебной дисциплины и требований к результатам ее освоения.

3.4. Изучение дисциплин общеобразовательного цикла предполагает выполнение обучающимися индивидуальных проектов по любой дисциплине (по выбору).

Индивидуальный проект- особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду профессиональной деятельности актер театра кукол учебное заведение имеет право использовать объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули.

Распределение вариативной части основано на предложениях работодателей, с учетом регионального рынка труда.

Объём часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду профессиональной деятельности актер театра кукол углубленной подготовки составляет 684 часов.

№	Индекс дисциплины, профессионального модуля	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Количество часов из вариативной части, использованных на увеличение учебной нагрузки		
			Максимальная	Обязательная	Самостоятельная
	ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	<u>48</u>	<u>32</u>	<u>16</u>
1	ОГСЭ.04	Иностранный язык	9	6	3
2	ОГСЭ.05	Физическая культура	39	26	13
4	<u>ОП.00.</u>	<u>Общепрофессиональные дисциплины</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>2</u>
5	<u>ПМ.00.</u>	<u>Профессиональные модули</u>	<u>972</u>	<u>648</u>	<u>324</u>
6	ПМ.01 МДК.01.01	Мастерство актера	55,5	37	18,5
7	ПМ.01 МДК.01.02	Сценическая речь	30	20	10

8	ПМ.01 МДК.01.06	Музыкальная литература	102	68	34
9	ПМ.01 МДК.01.07	Светский и деловой этикет	54	36	18
10	ПМ.01 МДК.01.08	Техника кукловождения	307,5	205	102,5
	ПМ.01 МДК.01.09	Технология куклы	256,5	171	85,5
	ПМ.01 МДК.01.10.	Техника сцены	60	40	20
	ПМ.02. МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	67,5	45	22,5
	ПМ.02. МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.	39	26	13
	Итого:		<u>1026</u>	<u>684</u>	<u>342</u>

Таким образом, 684 часа вариативной части распределены следующим образом:

- на общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 32 часа;
- на общепрофессиональные дисциплины профессионального цикла – 4 часа;
- на профессиональные модули – 648 часов.

В соответствии с запросами работодателей и требованиями дальнейшего профессионального обучения выпускников в ВУЗах культуры и искусства объем часов вариативной части ППССЗ «Актерское искусство» распределен следующим образом:

С целью углубленного изучения программного материала увеличен объем часов:

общий гуманитарный и социально-экономический цикл

- Иностранный язык (ОГСЭ.04)
- Физическая культура (ОГСЭ.05.);

общепрофессиональные дисциплины:

- Музыкальное воспитание (ОП.03.)
- Безопасность жизнедеятельности (ОП.05.)

ПМ.01 МДК.01.01 Мастерство актера

ПМ.01 МДК.01.02 Сценическая речь

ПМ.01 МДК.01.03 Сценическое движение и фехтование

ПМ.02. МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Основы педагогики
- Основы психологии
- Возрастная психология

ПМ.02. МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

С целью расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний часы вариативной части использованы и на увеличение объема времени, отведенного на профессиональные модули. Основанием для введения новых курсов, являются запросы работодателей на

дополнительные результаты освоения ППССЗ, не предусмотренные ФГОС, уровень подготовленности обучающихся и специфика деятельности.

Так, в профессиональный модуль ПМ.01. Творчески-исполнительская деятельность актера театра кукол введены следующие разделы:

ПМ.01 МДК.01.06 Музыкальная литература

ПМ.01 МДК.01.07 Светский и деловой этикет

ПМ.01 МДК.01.08 Техника кукловождения

ПМ.01 МДК.01.09 Технология куклы

ПМ.01 МДК.01.10 Техника сцены

4. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация по специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду профессиональной деятельности Актер театра кукол (углубленная подготовка) включает:

1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение роли в дипломном спектакле»;

2) государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». На подготовку выпускной квалификационной работы предоставляется 1 неделя, на защиту дипломной работы предоставляется 1 неделя, на государственный экзамен - 1 неделя.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается цикловой методической комиссией, согласовывается с работодателем и утверждается директором.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценивания знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

5. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду «Актер театра кукол»)

	<i>Кабинеты:</i>
1.	русского языка и литературы
2.	математики и информатики
3.	инострannого языка
4.	истории, географии и обществознания
5.	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6.	мировой художественной культуры
7.	музыкально-теоретических дисциплин
8.	истории театра, изобразительного искусства
9.	педагогики и психологии
10.	безопасности жизнедеятельности
11.	технологии куклы
	<i>Учебные классы:</i>
1.	для групповых теоретических занятий

2.	для групповых практических занятий (репетиций)
3.	для индивидуальных занятий
4.	сценического движения и фехтования
5.	танцевальные классы
6.	грима
7.	Видеотека
8.	Фильмотека
9.	Спортивный комплекс
10.	Залы:
	театральный зал
	малый театральный зал
	Костюмерная
	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет