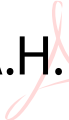


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Рудакова А.Н.  Подписано цифровой
подписью: Рудакова А.Н.
Дата: 2025.06.06 16:34:06
+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПУП. 04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

г. Ростов-на-Дону
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Народная художественная культура» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «специалист по библиотечно-информационной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 апреля 2024 г. № 258 и с учетом Профессионального стандарта Специалист по библиотечно-информационной деятельности, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14 сентября 2022 № 527н.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ПУП. 04 «Народная художественная культура» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Составитель:

Аганесанц Надежда Владимировна, преподаватель дисциплины «Народная художественная культура»

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии социально-культурная деятельность (протокол № 6 от «25» марта 2025 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол № 7 от «08» апреля 2025 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ПУП. 04 «Народная художественная культура» является обязательной частью Общеобразовательного учебного цикла – Профильные учебные предметы основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01., ОК 02., ОК 04., ОК 06, ПК 1.5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины ПУП.04 «Народная художественная культура» являются подготовка к использованию культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе информационно-просветительной деятельности.

Формирование представлений о народной художественной культуре как части духовной культуры. Понимания ее роли в выражении национального самосознания, в преемственности поколений, связи времен. Воспитание у студентов отношения к народному творчеству как неотъемлемой части бытия.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы⁴ – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – методы работы в профессиональной и смежных сферах⁴ – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

	помощью наставника);	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	– определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;	– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства;
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;	– психологические основы деятельности коллектива; – психологические особенности личности;
ОК 06. Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	– проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение; – описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения;	– сущность гражданско-патриотической позиции; – традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия

		его нарушения
ПК 1.5. Создавать информационные продукты различных типов и видов в традиционной, электронной и сетевой формах	Навыки: - организация выставок, раскрывающих библиотечный фонд и другие информационные ресурсы, в традиционном и цифровом формате; - создания информационно-библиографические продукты разных типов, видов и жанров в соответствии с потребностями пользователей в традиционной, электронной и сетевой формах; - организовывать, оформлять и презентовать библиотечные выставки в традиционной, электронной и сетевой формах; - использования компьютерной и офисной техники и современных программных продуктов в подготовке информационно-библиографических продуктов;	
	Умения: - использовать нормативно-правовую документацию в практике работы библиотеки; - применять принципы и формы управленческой деятельности в библиотечной практике; - составлять внутреннюю нормативную документацию, планы и отчеты деятельности библиотеки; - проводить маркетинговые исследования; - подбирать персонал и создавать благоприятный климат в коллективе; - планировать деловую карьеру; - использовать унификацию и стандартизацию в делопроизводстве в традиционном и автоматизированном режимах; - использовать технологии работы с автоматизированной библиотечно-информационной системой, цифровые технологии и технические средства во всех процессах;	Знания: - основ государственной политики в сфере культуры, науки и образования; - нормативно-правовых актов по библиотечно-информационной деятельности, информационной безопасности, защите авторского права в цифровой среде, интеллектуальной собственности, персональных данных; - противодействию экстремистской деятельности; - защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию; - норм профессиональной библиотечной этики и корпоративной культуры; - основ библиотековедения, библиографоведения, документоведения, организации библиотечных фондов и каталогов, информатики и ИКТ, библиотечного менеджмента, русского и иностранного языка; - теоретические основы экономики и управления библиотекой;

		- внутренняя нормативная документация библиотек; - методика учета, отчетности и планирования библиотеки; - кадровое, информационное, техническое и правовое обеспечение системы управления персоналом; - основные процессы документационного обеспечения управления; - содержание инновационной деятельности библиотек; - сущность, задачи и структуру методической работы; - научно-методические центры и их функции; - виды методических пособий;
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	35
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	35
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов (не более 30%), необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет), 6 семестр	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Народная художественная культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч/ в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Объект, предмет, цели и задачи дисциплины НХК. Теоретические основы и практическое изложение дисциплины. Роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов НХТ. Программное содержание дисциплины НХК. Распределение учебного времени. Виды учебных занятий по дисциплине. Литература. Рекомендации по изучению дисциплины. Виды контроля. Семестровые виды контроля и отчетностей.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
Раздел 1. Теоретические основы НХК		2	
Тема 1.1. Народная художественная культура: понятие и сущность	Содержание учебного материала Исходные понятия теории народной культур. Этнология, этнография, этнопедагогика, этнопсихология, антропология и др. науки как основа теории НХК. Влияние НХК на произведения профессионального искусства и народного творчества.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5

Тема 1.2. Структура НХК	Содержание учебного материала	1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
	Структура современной НХК: архаический фольклор, неофольклор, фольклоризм, бытовое художественное творчество, художественная самодеятельность. Морфология НХК.		
Раздел 2. Исторические этапы развития народной художественной культуры		3	
Тема 2.1. Исторические аспекты изучения НХК. Развитие и социально-культурная динамика НХК	Содержание учебного материала	1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
	Две модели развития культуры. Мир архетипов и повторений. Историческая динамика развития: актуальное существование народной культуры; ее бытование в качестве традиции – процессы консервации народного промысла и собирательства фольклорного наследия; массовая народная культура. Устойчивые характеристики произведений народного искусства.		
Тема 2.2. Этапы развития НХК в России	Содержание учебного материала	1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
	Древние формы религиозных верований: анимизм, тотемизм, магия и др. Особенности языческого мировоззрения и мировосприятия древних славян. Народные верования как составная часть повседневной культуры. Светская художественная культура ее развитие под влиянием западноевропейского искусства. Влияние петровских реформ на художественные формы досуга общества.		
Тема 2.3. Православие и русская народная художественная культура	Содержание учебного материала	1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06
	Христианизация Руси. Причины, социокультурные последствия. Близость православной доктрины русскому национальному характеру. Феномен двоеверия на Руси. Влияние православия на формирование русского		

	культурного архетипа. Жизнеописание святых на Руси.		ПК 1.5
Раздел 3. Мифологические корни НХК		2	
Тема 3.1. «Осевое время» как фактор появления НХК	Содержание учебного материала Основные подходы к рассмотрению генезиса культур. Линеарные, циклические, инверсионные модели развития культуры. Концепция «осевого времени» К. Ясперса.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
Тема 3.2. Миф как система представлений о мире. Классификация мифов	Содержание учебного материала Миф, его истоки и сущность. Особенности мифов и мифологической картины мира. Основные виды мифов: этиологические, космологические, антропологические, астральные, календарные, героические. Мифические герои. Мифы древних славян. Современное состояние мифов.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
Раздел 4. Виды и жанры НХК		15	
Тема 4.1. Устное народное творчество	Содержание учебного материала Определение понятия «устное народное творчество». Народная проза. Малые жанры устного народного творчества. Его жанровое разнообразие. Русский эпос. Духовные стихи. Детский фольклор.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
Тема 4.2. Народное песенное творчество и музыкальные инструменты	Содержание учебного материала Народная песня как сочетание двух искусств - музыки и поэзии. Жанровая разновидность народных песен. Детский фольклор. Классификация детского фольклора. Колыбельные песни. Календарные песни: заклички, приговорки и др. Потешный фольклор. Игровой фольклор. Региональные традиции русского народного песенного творчества. Классификация	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5

	народных инструментов. Гусли. Домра. Ударные инструменты.		
Тема 4.3. Народное декоративно-прикладное творчество	Содержание учебного материала Практическая направленность декоративно-прикладного творчества. Художественная обработка дерева, камня, металла, миниатюрная живопись на папье-маше, роспись ткани, кружевоплетение, вышивка, народная керамика. Особенности видов народных промыслов России и Ростовской области. Исторические центры бытования Ростовской области.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
Тема 4.4. Традиции народного зодчества	Содержание учебного материала Сущность народного зодчества. Основные конструктивные элементы построек. Типы жилищ. Хоромное зодчество. Художественно-образная система крестьянского жилища. Крепости. Культовые постройки.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
Тема 4.5. Фольклорный театр	Содержание учебного материала Истоки русского фольклорного театра. Представления скоморохов. Скоморошество как культура. Кукольный театр Петрушки. Балаган, раёк, вертеп и народная драма.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
Тема 4.6. Русский народный костюм	Содержание учебного материала Классификация русского народного костюма и его основные комплексы. Основные элементы костюмов русских крестьянок. Мужской русский народный костюм. История социального бытования русского народного костюма.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
Тема 4.7. Русская народная игрушка	Содержание учебного материала Народная игрушка как элемент этнической культуры. Особенности русской народной игрушки. Образы в игрушке. Материал изготовления игрушки.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5

Тема 4.8. Народный танец	Содержание учебного материала	1	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
	Хореографическая культура общества. Рисунки танцев. Язык танца. Танцевальная лексика. Композиция танца. Русские народные танцы: хоровод, кадрили, перепляс.		
Раздел 5. Традиционная народная обрядово-праздничная культура		6	
Тема 5.1 Художественное творчество народа в календарных обрядах и праздниках	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
	Основные понятия: обычай, обряд, ритуал. Народный земледельческий календарь. Праздники зимние, весенние, летние, осенние: основные характеристики. Взаимосвязь и взаимозависимость человека и природы. Язычество как лад человека и природы. Круговой цикл жизни.		
Тема 5.2 Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
	Семейно-бытовые праздники как отражение круговорота человеческой жизни. Родильная обрядность. Крестильная обрядность. Русская народная свадьба как отражение определенного этапа человеческой жизни. Похоронный обряд как завершающий этап земной жизни.		
Тема 5.3 Художественный мир народных игр.	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
	Сущность народных игр и их предназначение. Функции игры. Русские народные игры их классификация. Сферы бытования народных игр.		

Раздел 6. Региональные особенности НХК		4	
Тема 6.1. Региональное своеобразие НХК Донского края	Содержание учебного материала Ростовская область – уникальный географический регион. Специфика исторического развития Донского края. Сохранение и возрождение казачьих традиций как основы самобытности Дона. Самобытность национальных культур народов, проживающих в Ростовской области.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
Тема 6.2. Сохранение и возрождение народных традиций Донского края	Содержание учебного материала Состояние современной донской народной художественной культуры. Фольклорные художественные коллективы. Основные направления деятельности по возрождению и сохранению народных традиций. Формы популяризации региональной народной культуры.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.5
Самостоятельная работа:	Формы самостоятельной работы обучающихся: поиск информации в сети Интернет, работа с источниками составление опорных конспектов, схем и обобщающих таблиц. Подготовка устных сообщений по темам: «Две модели развития культуры»; Мир архетипов и повторений; Христианизация Руси и возникновение двоеверия; Традиционные культуры. Составление кроссворда «Основные понятия народной художественной культуры». Подготовка презентаций по теме: «Верования древних славян». Подобрать тексты мифов древних славян. Анализ. Подготовка презентации «Мифологические герои в картинах великих мастеров». Работа с текстами. Анализ произведений устного народного творчества. Ознакомление с материалами: Сказки Тихого Дона (Автор Петр Лебеденко), Донские сказки (Автор: В. Головачев, Б. Лащилин). Сказки Тихого Дона (Ф.В. Тумилевич) Ознакомление с материалами сайта: Культура. РФ, Сказочные фантазии – Энциклопедия сказок. Презентации по темам: «Духовный смысл сказки», «Герои русских былин», «Народная педагогика», «Игровая сущность малых жанров», «Материнский фольклор». Выучить наизусть по 1-2 примера паремий,		

	заговоров, по 1-2 примера паремий, связанных с патриотизмом и любовью к Родине. Просмотр видеоматериалов и презентаций о народных промыслах и ремеслах, о народных мастерах-умельцах России и Ростовской области. Виртуальное посещение экспозиций народного декоративно-прикладного творчества учреждений культуры и искусства Ростовской области. Подготовка сообщений и составление мультимедийных презентаций: «История развития фольклорных театров на Дону», «Скоморохи в фольклорном театре», «История и развитие фольклорного казачьего театра «Солнцеворот». Составление презентации «Основные комплексы русского народного костюма». Подготовка устных сообщений по книге И. Шмелева «Лето Господне», «История традиционных русских праздников в картинах художников – передвижников», «Старинные и современные гадания», «Традиции русской кухни». Решение проблемных, проблемно-познавательных вопросов и логических заданий. Посещение обрядов венчания, крещения, отпевания. Подготовка вопросов к викторине «Круговой жизненный цикл». Подготовка и проведение народной игры (по выбору). Посещение краеведческого музея и Музея русско-армянской дружбы, музея-заповедника ст. Старочекасской, г. Азова, г. Новочеркасска и т.д. Виртуальное посещение музеев Ростовской области.		
Итого:		33	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет), 6 семестр		2	
Всего:		35	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет народного художественного творчества, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по количеству студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов; компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; карты и наглядные пособия;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в программе на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину. Список, может быть дополнен новыми изданиями.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными учебными изданиями, адаптированными в соответствии с их нозологической группой.

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т.И. Бакланова. - 4-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2023. - 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-4307-9. – Текст: непосредственный.

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Герасимова, Н. И. Народная художественная культура: учебно-методическое пособие / Н. И. Герасимова. — Чебоксары: ЧГИКИ, 2024. — 40 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165920>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Культура.РФ: портал культурного наследия, традиций народов России. - URL: <https://culture.ru>. - Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т.И. Бакланова. - 4-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 160 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-4307-9. – Текст: непосредственный.
2. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т.И. Бакланова. - 3-е изд. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2018. - 160 с. - ISBN 978-5-8114-2268-5. – Текст: непосредственный.
3. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т.И. Бакланова. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-8114-2268-5. – Текст: непосредственный.
4. Егле, Л. Ю. Народная художественная культура: учебно-методическое пособие / Л. Ю. Егле. — Кемерово: КемГИК, 2012. — 48 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49442>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Здесь начинается Россия: сборник сценариев национальных праздников, народных обрядов и игр / Гос. Рос. Дом народного творчества; сост. Н. Головкин. - Москва: Методика, 2007. - 200 с. - ISBN 978-5-903697-07-6. – Текст: непосредственный.
6. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. - 2-е изд., исправленное. - Москва: Академия, 2008. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-4625-9. – Текст: непосредственный.
7. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. - Москва: Академия, 2005. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1718-2. – Текст: непосредственный.
8. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла: И.Н. Котова, А.С. Котова. - Санкт-Петербург: Паритет, 2010. - 240 с. - ISBN 978-5-93437-148-8. – Текст: непосредственный.
9. Михайлова, Л.И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики: монография / Л.И. Михайлова. - Москва: Вузовская книга, 2001. - 264 с. - ISBN 5-89522-084-3. – Текст: непосредственный.
10. Народная художественная культура: учебник / под ред.: Баклановой Т.И., Светлакова, Е. Ю. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения: методические указания для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино, фото- и видеотворчества»: методические указания / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово: КемГИК, 2016. — 31 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79410>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Народные праздники на Руси / сост. С.А. Михайлов. - Москва: Центрополиграф, 2004. - 157 с. - ISBN 5-9524-0991-1. – Текст: непосредственный.
12. Народные русские легенды. - Москва: АСТ: Астрель, 2005. - 187 с. - (Хрестоматия школьника). - ISBN 5-17-031319-5. – Текст: непосредственный.
13. Панкеев, И.А. Сударыня Масленица / И.Панкеев. - Москва: ЭКСМО, 2003. - 544 с. - ISBN 5-94700-017-2. – Текст: непосредственный.
14. Профессионально-педагогическая учебная практика: рабочая программа по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»: руководство / Е. Ю. Светлакова, Н. Н. Григоренко, В. Н. Борздун, И. В. Москаленко. — Кемерово: КемГИК, 2014. — 35 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63639>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
15. Русская семья.: праздники и традиции / редактор-составитель Т.Г. Кислицына. - Москва: Белый город, 2013. - ISBN 978-5-7793-1612-5. – Текст: непосредственный.
16. Сокровища культуры Калмыкии / сост. А.М. Тарунов. - Москва: НИИ Центр, 2009. - 447 с: фото. - (Наследие народов Российской Федерации. в.12). - ISBN 978-5-902156-17-8. – Текст: непосредственный.
17. Теория и история народной художественной культуры: учебно-методическое пособие / составители: Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. — Кемерово: КемГИК, 2013. — 87 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49485>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
18. Энциклопедия русских обычаев / автор-сост. Н.А. Юдина. - Москва: Вече, 2004. - 384 с. - ISBN 5-9533-0500-1. – Текст: непосредственный.
19. Этнопедагогика: учебно-методическое пособие / составитель Г. Н. Петров. — Чебоксары: ЧГИКИ, 2015. — 118 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138902>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Р 2, Р 3, Р 4, Р 6	Устный опрос Практические работы
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Р 2, Р 3, Р 4, Р 6	Определение актуальности темы, проблемы. Определение цели, конкретных задач, выбор объекта и предмета. Планирование проекта. Подготовка материала для презентации. Создание презентации. Оценка публичного выступления
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Р 2, Р 3, Р 4, Р 6	Устный опрос Практические задания по составлению проектов Защита проекта в соответствии с выбранной темой
ПК 1.5. Создавать информационные продукты различных типов и видов в традиционной, электронной и сетевой формах	Р 1, Р 2, Р 3, Р 4, Р 6	Устный опрос Практические задания по составлению проектов Защита проекта в соответствии с выбранной темой.