

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Рудакова А.Н.

Подписано цифровой
подписью: Рудакова А.Н.
Дата: 2025.06.06 16:01:04
+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебной дисциплины
ОП. 07 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

г. Ростов-на-Дону
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература для детей и юношества» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «специалист по библиотечно-информационной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 апреля 2024 г. № 258 и с учетом Профессионального стандарта Специалист по библиотечно-информационной деятельности, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14 сентября 2022 № 527н.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Учебная дисциплина ОП.06 «Зарубежная литература» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы.

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Составитель:

Голобородова Ирина Александровна, преподаватель дисциплины «Литература для детей и юношества»

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин
(протокол № 4 от «27» марта 2025 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета
(протокол № 7 от «08» апреля 2025 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.07 «Литература для детей и юношества» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины ОП.07 «Литература для детей и юношества»: формирование представлений о месте литературы для детей и юношества в становлении гармонично развитой личности и ее основных особенностях: социальная направленность, влияние на общественное сознание и духовную жизнь общества, высокие гуманистические идеи, поиск нравственного идеала, универсальность содержания, эстетическое богатство.

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; – проявлять толерантность в рабочем коллективе;	– правила оформления документов; – правила построения устных сообщений; – особенности социального и культурного контекста;
ОП 06 Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	– проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение; – описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения;	– сущность гражданско-патриотической позиции; – традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые;	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности;
ПК 3.2. Применять методики публичного выступления и сценарно-постановочной работы	Навыки: – публичных выступлений; – использовать методики подготовки и проведения библиотечных мероприятий; – организационной и репетиционной работы в подготовке культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий для различных групп пользователей; – приобщения пользователей к традиционной отечественной и региональной культуре;	
	Умения: – использовать методики подготовки публичного выступления; – составлять текст информации о культурно-досуговом, просветительском или событийном мероприятии; – использовать методики художественного (актерского) чтения; – использовать методики подготовки текстов разных жанров.	Знания: – основ государственной политики в сфере культуры, науки и образования нормативно-правовых актов по библиотечно-информационной деятельности, информационной безопасности, защите авторского права в цифровой среде, интеллектуальной собственности, персональных данных; – норм профессиональной библиотечной этики и корпоративной культуры; – основ библиотечного, библиографического, документоведения, информатики и ИКТ, зарубежной и отечественной литературы, искусства, русского и иностранного

		языка, основ психологии; – основ гуманитарных, социальных, технических и естественных наук; – методики и технологии организации культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий различных форматов для различных групп пользователей; – сценарно-режиссёрские и организационные основы проведения культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий.
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	30
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов (не более 30%), необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины
Промежуточная аттестация (экзамен), 6 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература для детей и юношества»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Методологические проблемы		2	
Тема 1.1. Предмет курса, специфика детской литературы	Содержание Виды и жанры детской литературы. Особенности детской литературы. Язык и стиль детской книги. Произведения, входящие в детское чтение. Периодизация детской литературы	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2
Раздел 2. Истоки русской литературы для детей		2	
Тема 2.1. Устное народное творчество	Содержание Детский фольклор; произведения различных жанров. Влияние фольклора на формирование и развитие детской литературы. Колыбельные песни, потешки, былины, жанровые разновидности сказки о животных, волшебные сказки, сказки бытовые. Собираение, изучение и издание детского фольклора.	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2
Раздел 3. Литература для детей первой половины 19 века		2	
Тема 3.1. Тенденции развития литературы для детей начала 19 века. Поэзия для детей. Проза для детей первой половины 19 века	Содержание Социально-культурная ситуация. XIX век – золотой век русской литературы. Роль А.С. Пушкина в развитии детской литературы. Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения. Сказки А. С. Пушкина. Близость их к устному народному творчеству. Своеобразие сказок А.С. Пушкина, особенности детского восприятия творчества А.С. Пушкина. П.П. Ершов, как продолжатель пушкинской традиции в жанре сказки. Феномен «Конька-горбунка» П.П. Ершова. Антоний Погорельский, В.Ф. Одоевский. Влияние писателей-романтиков на развитие детской литературы.	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2
Раздел 4. Литература для детей второй половины 19 века		2	
Тема 4.1. Общая характеристика развития литературы для детей 60-80 гг. 19	Содержание Своеобразие литературного процесса, демократизация культуры. Энциклопедичность учебных книг Ушинского, соединение	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК

века. Проза для детей	художественного и познавательного материала. Популярность книг «Детский мир» и «Родное слово», влияние их на работу народной школы. Роль Л.Н. Толстого в развитии русской детской литературы. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого, его работа под «Азбукой» (1872), «Новой азбукой» и четырьмя «Русскими книгами для чтения» (1875).		09., ПК 3.2
Раздел 5. Литература для детей начала 20 века		2	
Тема 5.1. Традиции и новаторство в литературе для детей конца 19-начала 20 века	Содержание Отражение социально-экономической, политической, идеологической борьбы в педагогике и детской книге. Развитие реалистической литературы для детей (В.Г. Короленко, А. И. Куприн, А.Н. Толстой, А. М Горький, А.П. Чехов, И.А. Бунин, Д.Н. Мамин-Сибиряк, Л. Андреев).	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2
Раздел 6. Развитие детской литературы после 1917 года		8	
Тема 6.1 Особенности литературного процесса в 20-30-е годы	Содержание Двадцатые годы – период становления новой советской детской литературы. Литература для детей – предмет особой заботы государства. Борьба за всеобщую грамотность, государственная программа развития образования. Работа над новым искусством дня детей (В. Бианки, Б. Житков, А. Грин, Е. Шварц, А. Пантелеев, Е. Верейская, Е. Чарушин, А. Слонимский), ориентация на классику и фольклор. В. Маяковский для детей. Группа «ОБЭРИУ» Д. И. Хармс.	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2
Тема 6.2 С.Я. Маршак К.И. Чуковский	Содержание С. Я. Маршак – один из создателей советской детской литературы Биографические сведения о писателе. Разнообразие тематики и жанров в творчестве С.Я. Маршака Корней Иванович Чуковский. Новаторство поэта, своеобразие сказки, продолжение в ней традиций устного народного творчества. Борьба за сказку в детском чтении после революции.	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2
Тема 6.3 С.М. Михалков, А.Л. Барто	Содержание С.В. Михалков. Биографические сведения. Игровая природа стихов, живые детские характеры, юмор, поэтическое мастерство. Драматургия С. Михалкова для детей. С. Михалков – баснописец. Переводы. А.Л. Барто. Биографические сведения. А. Барто – интернациональная тема	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2

	(«Братики». «Китайчонок Ван Ли»). Политическая тематика в поэзии А. Барто в 30-е годы. Сатирические зарисовки детских образов и характеров в стихотворениях А. Барто. Игровое начало стихов, афористичность, злободневность.		
Тема 6.4 Проза 20-30-х годов 20 века для детей. А.Н. Толстой. Б.С. Житков, А.П. Гайдар	Содержание А.Н. Толстой – как детский писатель. Увлечение фольклором и создание сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино». История создания сказки. Своеобразие образа Буратино и сказок для детей (цикл «Сорочьи сказки»). Автобиографическая повесть «Детство Никиты». Б.С Житков (1888-1938). Биография. Энциклопедический характер творчества Б.С. Житкова. Сборник «Морские истории». Проблема истинного и ложного героизма, чести и долга. Положительные и отрицательные герои. Острота жизненных конфликтов. Увлечательность сюжета. Своеобразие манеры повествования. Аркадий Петрович Гайдар (Голиков). Биографические сведения. Революция и гражданская война в жизни и творчестве писателя. «РВС», «Школа». Расцвет творчества А. Гайдара в 30-е годы. Правдивость и глубина раскрытия эпохи, реализм в изображении будней, романтическая приподнятость («Дальние страны», «Военная тайна», «Судьба барабанщика»). Проблемы дружбы, товарищества, любви. Образы детей. Глубокое проникновение в психологию ребенка. Меткость и выпуклость характеристик. Романтизм и героизм.	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2
Раздел 7. Детская литература 50-90-х годов 20 века		8	
Тема 7.1 Поэзия для детей 50-90-х гг. 20 века. Проза 50-90-х гг. 20 века	Содержание Детские поэты – Б. Заходер, Я. Аким, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р. Сеф. Связь развития современной поэзии для детей с общим литературным процессом. Особенности воздействия поэзии на читателей-детей. Своеобразие поэзии для маленьких читателей и читателей-подростков. Социально-нравственные проблемы прозы для детей 50-80-х годов 20 века. Психологическая проза А. Алексина и Ю. Коваля. Проблема ответственности героев за свое место в жизни, за подлинное и мнимое призвание. Проблемы детской психологии и юмор в творчестве Н. Носова и В. Драгунского.	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2

Тема 7.3 Приключенческая литература в детском чтении	Содержание		
	Определение приключенческого или «авантюрного» жанра. Родословная приключенческого или «авантюрного» жанра. Особенности жанра. Развитие жанра приключений в русской литературе после революции. Идейная основа приключенческих книг советского периода Тема революции, гражданской войны, Великой отечественной войны в книгах приключенческого жанра.	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2
	В том числе практическое занятие		
	Подготовка библиографического обзора детской литературы приключенческого жанра.		
Тема 7.4 Фантастика в детском чтении. Литературная сказка в детском чтении	Содержание		
	Фантастика. Определение жанра. Разделение фантастики на научную фантастику и «фэнтези». Возникновение фантастики, как новой разновидности литературы в 19 веке. Родство фантастики со сказкой. Этапы развития научной фантастики в России. Интерес современного читателя к жанру «фэнтези». Специфика «чистой фантазии», преломление через современное сознание древних мифов и легенд. Отечественные мастера «фэнтези». Современная научная фантастика. Социально-культурная роль сказки в человеческом обществе. Популярность сказки среди других литературных жанров. Тематическое и художественное разнообразие современной литературной сказки (сказки Н. Носова, В. Каверина, А Шарова С. Михалкова, Б. Заходера, Э. Успенского, А. Алексина, Р. Погодина, В Медведева, Э. Мошковской). Особенности литературной сказки нового времени.	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2
	В том числе практическое занятие		
	Подготовка библиографического обзора фантастических произведений в детском чтении. Подготовка библиографического обзора «Литературная сказка в детском чтении».		
Тема 7.6 Художники-иллюстраторы детской книги. Современное состояние детской литературы	Содержание		
	Художник-иллюстратор детской книги – равноправный создатель произведений для детей. Значение художественного оформления и иллюстраций в книге для читателя – ребенка. Классики художественной иллюстрации и современное искусство детской книги. Современное состояние детской литературы. Основные тенденции	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2

	развития детской литературы. Новые популярные жанры. Журналы для детей. Лучшие книги последних лет для детей. (обзор).		
	В том числе практическое занятие		
	Подготовка библиографического обзора лучших книг современной детской литературы.		
Раздел 8. Зарубежная детская литература		2	
Тема 8.1 Зарубежная литература в детском чтении	Содержание		
	Лучшие книги для детей английской, французской, немецкой, итальянской, скандинавской и американской литературы (обзор), Новинки зарубежной детской книги, новые переводы и издания.	2	ОК 05., ОК 06, ОК 06., ОК 09., ПК 3.2
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Подготовка библиографического обзора «Новинки зарубежной детской литературы».		
Самостоятельная работа	Формы самостоятельной работы обучающихся: - самостоятельное чтение художественной литературы; изучение дополнительной литературы; написание эссе; ведение читательского дневника; подготовка докладов, сообщений о творчестве писателя и поэтов; конспектирование; сочинение; электронная презентация; письменные ответы на вопросы; написание отзывов на прочитанное произведение; чтение произведений художественной литературы с последующим анализом; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, учебниками и учебными пособиями в целях составления конспектов и поиска дополнительной информации; подготовка устных сообщений о творчестве писателей и поэтов; написание мини-сочинений; подготовка к поэтическим чтениям (наизусть); написание отзывов на прочитанные произведения; подготовка сообщения о новинках мировой детской литературы; написание читательского отзыва об одном из прочитанных произведений; подготовка устных сообщений об авторах; обзор критических материалов о проблемах литературы для детей и юношества советского периода; обзор детских периодических изданий.		
Итого:		28	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет), 5 семестр		2	
Всего:		30	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет русского языка и литературы, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по количеству студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов; компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в программе на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину. Список, может быть дополнен новыми изданиями.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными учебными изданиями, адаптированными в соответствии с их нозологической группой.

3.2.1. Печатные издания:

1. Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 532 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11615-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517760> (дата обращения: 20.01.2025).

3.2.2. Электронные издания:

1. Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 532 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11615-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517760> (дата обращения: 17.01.2025).
2. Минералова, И. Г. Детская литература: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537947> (дата обращения: 17.01.2025).
3. Плешкова, О. И. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / О. И. Плешкова. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 208 с. — ISBN 978-5-9765-2214-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106819> (дата обращения: 20.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - 9-е изд., стер. — Москва: Академия, 2013. - 576 с. — Текст: непосредственный.

2. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - 7-е изд., стер. – Москва: Академия, 2011. - 576 с. – Текст: непосредственный.
3. Детская литература: учебное пособие / под ред. А.В. Терновского. - Москва: Просвещение, 1977. - 431 с. – Текст: непосредственный.
4. Луков, В.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.А. Луков. - 6-е изд., стер. – Москва: Академия, 2009. - 512 с. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
ОК 05 Знает: – особенности социального и культурного контекста;	– владение литературоведческой терминологией Грамотное изложение мыслей в устной и письменной форме;	– экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике; – диагностика;
– правила оформления документов и построения устных сообщений;	– использовать норму современного русского литературного языка, выразительные языковые средства в разных условиях общения;	- устный опрос;
Умеет: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;	– применяет правила орфографии, пунктуации и стилистики; – использовать нормы современного русского литературного языка, выразительные языковые средства в разных условиях общения, строить различные виды монологической и диалогической речи, использовать приобретенные знания русского языка в профессиональной деятельности;	– оценка результатов выполнения творческого задания; – сочинение различных жанров;
ОК 06 Знает: – сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;	– знание произведений детской и юношеской литературы в соответствии с программой; – анализ духовно-нравственных проблем, изложенных в произведениях авторов детской и юношеской литературы;	– оценка устного ответа; – оценка письменных работ; – опрос, сочинение различных жанров, дискуссия;
Умеет: – проявлять гражданско-патриотическую позицию;	– грамотно, в соответствии с нормами государственного языка, строить устный ответ; – знает содержание	– оценка устного ответа; – оценка письменных работ;

	произведений мировой классической литературы, систему формирования нравственных ценностей;	
ОК 09 Знает: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;	– грамотно выстраивает устную и письменную речь; – знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; – сопоставлять литературные произведения;	– оценка и анализ изучаемых произведений; – оценка устного ответа; – оценка письменных работ; – оценка устного выступления (сообщения, доклада);
– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);	– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; – знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX- начала XXI века;	– оценка устного ответа; – оценка письменных работ;
– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	– использовать норму современного русского литературного языка, выразительные языковые средства в разных условиях общения;	– оценка и анализ изучаемых произведений; – оценка устного ответа; – оценка письменных работ; – оценка устного выступления (сообщения, доклада);
– особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности;	– раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	– оценка и анализ изучаемых произведений; – оценка устного ответа; – оценка письменных работ; – оценка устного выступления (сообщения, доклада);
Умеет:		
– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	– анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям;	– оценка выступлений с сообщениями (докладами); – литературное эссе, опрос, работа в малых группах, дискуссия;
– участвовать в диалогах	– выбирает основные аспекты	– оценка устного ответа;

на знакомые общие и профессиональные темы;	содержания произведения; – соотносит рассматриваемые эпизоды содержания произведения и историческую ситуацию;	
– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	– делает выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни;	– оценка устного ответа;
– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	– обосновывать и объяснять свои действия; – владеет приемами поиска, отбора, структурирования информации, том числе при помощи авторитетных Интернет-источников;	– оценка устного ответа;
– писать простые связные сообщения на знакомые темы;	– раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	– оценка устного выступления (сообщения, доклада); – оценка устного ответа; – оценка письменных работ; – оценка устного выступления (сообщения, доклада); – оценка тестирования; – оценка письменных работ;
ПК 3.2. Применять методики публичного выступления и сценарно-постановочной работы		
Знания:		
– основ государственной политики в сфере культуры, науки и образования нормативно-правовых актов по библиотечно-информационной деятельности, информационной безопасности, защите авторского права в цифровой среде, интеллектуальной собственности, персональных данных;	– демонстрация интереса к будущей профессии; – оценка собственного продвижения, личностного развития – положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; – проявление высокопрофессиональной трудовой активности;	– оценка результатов письменного опроса; – оценка устного ответа;
– норм профессиональной библиотечной этики и корпоративной	– демонстрация навыков межличностного делового общения, социального	– сообщение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа,

культуры;	имиджа;	анализ текста, конспектирование;
– основ библиотековедения, библиографоведения, документоведения, информатики и ИКТ, зарубежной и отечественной литературы, искусства, русского и иностранного языка, основ психологии;	– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;	– оценка устного выступления – (сообщения, доклада); – оценка письменных работ;
– основ гуманитарных, социальных, технических и естественных наук;	– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями;	– оценка устного выступления – (сообщения, доклада); – оценка письменных работ;
– методики и технологии организации культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий различных форматов для различных групп пользователей;	– демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа; – отслеживает основные сведения из теории литературы; – использует их при анализе произведения; – анализирует содержание произведения, выявляет своё отношение к происходящим событиям; – грамотно передает свои мысли на письме;	– сообщение, самостоятельная работа, практическая работа, работа с текстом художественного произведения, сочинение, составление сценария;
– сценарно-режиссёрские и организационные основы проведения культурно-досуговых, просветительских и событийных мероприятий;	– использовать нормы современного русского литературного языка, выразительные языковые средства в разных условиях общения, строить различные виды монологической и диалогической речи, использовать приобретенные знания русского языка в профессиональной деятельности; – грамотно передает свои мысли на письме;	– оценка устного выступления; – оценка письменных работ;
Умения:		
– использовать методики подготовки публичного выступления;	– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	– оценка устного выступления; – оценка письменных

		работ;
– составлять текст информации о культурно-досуговом, просветительском или событийном мероприятии;	– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;	– оценка устного выступления; – оценка письменных работ;
– использовать методики художественного (актерского) чтения;	– раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	– оценка устного выступления; – оценка письменных работ;
– использовать методики подготовки текстов разных жанров.	– раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы отечественной литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	– оценка устного выступления; – оценка письменных работ.