

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Рудакова А.Н.

Подписано цифровой подписью:  
Рудакова А.Н.  
Дата: 2025.12.26 11:14:05 +03'00'

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

## **ПМ. 02 ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений

2025 год

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Минпросвещения России от 11 ноября 2022 г. № 970 и с учетом Профессионального стандарта Экскурсовод (гид), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 июня 2021 № 394н.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность» является обязательной частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа профессионального модуля может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

### **Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Организационно-творческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### **1.1.1. Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>                                                                                                       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК. 01     | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                          |
| ОК. 02     | Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК. 04     | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                              |

#### **1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>                                                                                                                                                                          |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК. 2.1.   | Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.                                                                                                               |
| ПК. 2.2.   | Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)                                                                                                                           |
| ПК. 2.3.   | Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.                                                                             |
| ПК. 2.4.   | Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства. |

#### **1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

|                         |                                                                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Иметь практический опыт |                                                                                                   |
| ПК 2.1.                 | – организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>театрализованных представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постановки эстрадных программ или номера.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| уметь:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,</li> <li>– разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</li> <li>– разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| знать:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>– сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;</li> <li>– основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>– специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</li> <li>– художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;</li> <li>– виды, жанры и формы эстрадного искусства;</li> <li>– специфику выразительных средств эстрады;</li> <li>– основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей;</li> <li>– принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;</li> <li>– принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>– методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках.</li> </ul> |
| ПК 2.2. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>– работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;</li> <li>– осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,</li> <li>– разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>– различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>– основы теории драмы;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ПК 2.3. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>– личного участия в постановках в качестве исполнителя;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;</li> <li>– организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;</li> <li>– работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;</li> <li>– использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;</li> <li>– работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;</li> <li>– личного участия в постановках в качестве исполнителя;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;</li> <li>– систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,</li> <li>– специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</li> <li>– элементы психофизического действия, создания сценического образа;</li> <li>– общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;</li> <li>– особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;</li> <li>– элементы психофизического действия, создания сценического образа;</li> <li>– временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> </ul> |
| ПК 2.4. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>– постановки эстрадных программ или номера;</li> <li>– работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| уметь:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</li> <li>– работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| знать: | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>– различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</li> <li>– сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;</li> <li>– художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства;</li> <li>– виды, жанры и формы эстрадного искусства;</li> <li>– специфику выразительных средств эстрады;</li> <li>– принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления;</li> <li>– типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности.</li> </ul> |

### **Содержание профессионального модуля:**

#### **МДК 02.01 Основы режиссуры и сценарного мастерства**

##### **02.01.01 Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 466 часов

Период изучения – 1-8 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2,4,6,8 семестры)

##### **02.01.02 Техника сцены**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 40 часов

Период изучения – 4 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (4 семестр)

##### **02.01.03 Основы драматургии**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 51 час

Период изучения – 1-2 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2 семестр)

##### **02.01.04 Сценарное мастерство**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 49 часов

Период изучения – 1-2 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2 семестр)

##### **02.01.05 Игровые технологии**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 139 часов

Период изучения – 3-5 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (5 семестр)

### **УП 03 Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 175 часов

Период изучения – 4-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет (4,5 семестры)

Форма промежуточной аттестации – экзамен (6 семестр)

### **УП 04 Сценарное мастерство**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 110 часов

Период изучения – 3-5 семестры

Форма промежуточной аттестации – зачет (3,4 семестры)

Форма промежуточной аттестации – экзамен (5 семестр)

## **МДК 02.02 Исполнительская подготовка**

### **02.02.01 Основы актерского мастерства**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 84 часа

Период изучения – 1-2 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2 семестр)

### **02.02.02 Словесное действие**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента 160 часов

Период изучения – 1-4 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (4 семестр)

### **02.02.03 Сценическая пластика**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 82 часа

Период изучения – 1-2 семестры

Форма промежуточной аттестации – экзамен (2 семестр)

### **УП 05 Словесное действие**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 57 часов

Период изучения – 5-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)

### **УП 06 Организация детской работы**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 46 часов

Период изучения – 3 семестр

Форма промежуточной аттестации – экзамен (3 семестр)

### **УП 07 Анимационная деятельность**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа

Период изучения – 5-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)

### **УП 08 Грим**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 34 часа

Период изучения – 3 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (3 семестр)

### **УП 09 Техника речи**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа

Период изучения – 5-6 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)

## **МДК 02.03 Оформление культурно-досуговых мероприятий**

### **02.03.01 Художественное оформление культурно-досуговых мероприятий**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 48 часов

Период изучения – 7 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (7 семестр)

### **02.03.02 Музыкальное оформление культурно-досуговых мероприятий**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 44 часа

Период изучения – 8 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)

### **02.03.03 Техническое обеспечение культурно-досуговых мероприятий**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 42 часа

Период изучения – 6 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)

### **02.02.04 Технология видеомонтажа**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 42 часа

Период изучения – 6 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (6 семестр)

## **ПП 02 Производственная практика**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 108 часов

Период изучения – 8 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)

## **Преддипломная практика**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка студента – 72 часа

Период изучения – 8 семестр

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (8 семестр)