

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Рудакова А.Н.

Подписано цифровой
подписью: Рудакова А.Н.
Дата: 2025.10.28 16:15:45
+03'00'

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

**СГ. 02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных
представлений

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970 и с учетом Профессионального стандарта Экскурсовод (гид), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 июня 2021 № 394н.

Рабочая программа реализуется на базе основного общего образования.

Рабочая программа составлена на основе примерной рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» для профессиональных образовательных организаций, одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол № 19 от «23» июля 2024 года).

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 1.8, ПК 2.1, ПК 2.4.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины СГ.02 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» — формирование системы знаний правил языка, инструментов овладения и использования языка для решения профессиональных задач в конкретной сфере. Также цель — развитие коммуникативных навыков на иностранном языке непосредственно в процессе профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05 Осуществлять устную	Уметь: – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; – применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии; – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний	Знать: – лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); – общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); – правила чтения текстов профессиональной направленности; – правила построения простых и

и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	на общие и базовые профессиональные темы; – понимать тексты на базовые профессиональные темы; – составлять простые связные сообщения на общие или профессиональные темы; – общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; – переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	сложных предложений на профессиональные темы; – правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; – формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии.
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы	– оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; – анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; – осуществлять разработку и реализацию социо-культурных проектов, – привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры	– основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; – теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; – современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; – экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; – специфику и формы методического обеспечения отрасли; – основы проектной деятельности; – основы туристско-экскурсионной деятельности; – основы социо-культурного проектирования
ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное	– организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с	– основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);

обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	возрастными категориями; – применять знания о возрастных психологических особенностях людей; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; – осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей	– основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); – закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – методы психологической диагностики личности; – роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; – основы социальной психологии; – основные категории социальной педагогики; – дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности
ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности	– анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; – способствовать функционированию любительских творческих коллективов; – осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; – подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; – использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности	– основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; – основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; – структуру управления социально-культурной деятельностью; – понятие субъектов социально-культурной деятельности; – теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; – специфику и формы методического обеспечения отрасли; – традиционные народные праздники и обряды; – основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества,

		его региональные особенности; – теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; – специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; – структуру управления народным художественным творчеством
ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	– использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; – находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; – организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; – решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; – защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством – осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения; – использовать нормативные правовые документы в работе	– психологии профессиональной деятельности; – этические принципы организации работы коллектива исполнителей; – историю и современное состояние законодательства о культуре; – основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения; – права и обязанности работников социально-культурной сферы; – правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.
ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик	– осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, – разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; – разрабатывать сценарий культурно-массового	– различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; – сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; – основы теории драмы, специфику драматургии

	мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку	культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; – специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; – художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; – виды, жанры и формы эстрадного искусства; – специфику выразительных средств эстрады; – основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей; – принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; – принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; – методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках
ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.	– разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; – работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; – осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом,	– основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; – различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; – сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

	чертежом, выгородкой	макетом,	– художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; – виды, жанры и формы эстрадного искусства; – специфику выразительных средств эстрады; – принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; – типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности
--	-------------------------	----------	---

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности

Раздел 2. Научно-технический прогресс: открытия, которые потрясли мир

Раздел 3. Чемпионатное движение. Мировой чемпионат профессионального мастерства

Раздел 4. Профессиональное содержание

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 174 часа

Период изучения – 4-7 семестры

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет (7 семестр)