

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

УТВЕРЖДАЮ

Гуськова
Елена
Васильевна

Подписано цифровой
подписью: Гуськова
Елена Васильевна
Дата: 2023.05.30
12:06:10 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Отечественная литература

Ростов-на-Дону
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по виду Организация культурно-досуговой деятельности в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «менеджер социально-культурной деятельности», укрупненной группы 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты области образования Искусство и культура утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970.

Рабочая программа реализуется на базе среднего общего образования.

Учебная дисциплина ОП. 03 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы, разработанной на основе примерной основной образовательной программы, организацией-разработчиком которой является Государственное автономное образовательное учреждение Московской области «Московский Губернский колледж искусств». Экспертные организации: Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина».

Рабочая программа может быть адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (допускается к применению при электронном обучении и при использовании дистанционных образовательных технологий).

Организация-составитель:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры»

Составитель:

Воронина Светлана Валерьяновна преподаватель дисциплины «Отечественная литература»

Рабочая программа рассмотрена и обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (протокол № 5 от «24» мая 2023 г.)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на заседании Методического совета (протокол № 6 от «25» мая 2023 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Отечественная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация культурно-досуговой деятельности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;	- выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений; - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	88
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	76
практические занятия	
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов (не более 30%), необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины
Консультация	4
Промежуточная аттестация (экзамен), 2 семестр	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Предмет и задачи курса. Литература как учебная дисциплина, её взаимосвязь с другими науками. Обзор литературы по курсу. Основы теории литературы.	2	ОК5
Отечественная литература XX – начала XXI веков			ОК5
Тема 1. Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков	Обзор основных течений в литературе конца XIX – начала XX веков.	2	ОК5
Тема 2. А.А. Блок. Жизнь и творчество	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «Россия», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...». Основные темы и образы поэзии.	2	
Тема 3. А.А. Блок	Поэма «Двенадцать». Образы-символы.	2	
Тема 4. Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество	Н. С. Гумилёв. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Основные темы и мотивы поэзии.	2	
Тема 5. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Мужество». Основные темы поэзии.	2	
Тема 6. А.А. Ахматова	Поэма «Реквием». Смысл названия поэмы, отражение в ней личного и народного горя.	2	ОК 5
Тема 7. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество.	2	
Тема 8. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.	2	ОК 5
Тема 9. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне	2	

	Яковлевой». Основные темы поэзии. Комедия «Клоп». Тематика и проблематика пьесы.		
Тема 10. С.А. Есенин. Жизнь и творчество	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Основные темы в лирике поэта.	2	
Тема 11. И.А. Бунин. Жизнь и творчество	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Вечер», «Не стану воспевать вас, звёзды!..», «Последний шмель». Основные темы в лирике Бунина. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи». «Вечные» темы в рассказах Бунина. Своеобразие художественной манеры Бунина.	2	
Тема 12. А.И. Куприн. Жизнь и творчество	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет». Тематика и проблематика повести.	2	
Тема 13. М. Горький. Жизнь и творчество	М. Горький. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького.	2	
Тема 14. М. Горький	Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Новаторство Горького-драматурга.	2	
Тема 15. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество	Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «На реке». Драма «Жизнь человека». Тематика и проблематика произведений.	2	
Тема 16. Литература 20-30-х годов XX века (обзор)	Литература 20-30-х годов XX века. (Обзор).	2	
Тема 17. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Любовь и творчество в романе. Проблема нравственного выбора в романе.	2	
Тема 18. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы»	2	ОК 5
Тема 19. М.А. Шолохов	Роман-эпопея «Тихий Дон». (Обзорно). Своеобразие жанра. Тематика и проблематика романа.	2	
Тема 20. Отечественная литература 40-50-х годов XX века	Отечественная литература 40-х-50-х годов XX в. Особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия. (Обзор).	2	
Тема 21. Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго». (Обзорно).	2	
Тема 22. Литература 60-80-х годов XX века (обзор)	Литература 60-80-х годов XX в. (Обзор). Основные проблемы, темы, направления литературы 60-80-х годов XX в.	2	
Тема 23. Поэзия 60-80-х годов XX века.	Поэзия 60-80-х годов XX в. Поэзия «громкая» и «тихая». Бардовская поэзия. Тема Великой Отечественной войны.	2	ОК5

Тема 24. Б. Васильев и его повесть «А зори здесь тихие...»	Б. Васильев и его повесть «А зори здесь тихие...».	2	
Тема 25. А.И. Солженицын и его творчество.	А.И. Солженицын и его творчество. «Одни день Ивана Денисовича».	2	
Тема 26. Творчество В. Гроссмана.	Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба» - эпопея Отечественной войны.	2	
Тема 27. В.Г. Распутин и его повесть «Прощание с Матёрой»	В. Распутин и его повесть «Прощание с Матёрой».	2	
Тема 28. Ю. Трифонов и его повесть «Обмен».	Ю. Трифонов и его повесть «Обмен».	2	
Тема 29. А. Вампилов и его пьеса «Старший сын»	А. Вампилов и его пьеса «Старший сын».	2	
Тема 30. В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы	2	
Тема 31. Творчество С. Довлатова	Становление С. Довлатова как писателя; «чувство юмора» и «чувство драмы» в его прозе. романа «Зона».	2	
Тема 32. Современный литературный процесс в России	Современный литературный процесс в России. Основные направления. Темы. Жанры.	2	
Тема33. «Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности	«Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово-стилевые особенности (Л. Петрушевская, В. Нарбикова, М. Харитонов, В. Пьецух, Е. Попов).	2	ОК 5
Тема34. Творчество Т. Толстой	Творчество Т. Толстой. Сюжеты, герои, особенности композиции. Интертекстуальность прозы Татьяны Толстой. Рассказ «Соня»	2	ОК 5
Тема 35. Современная русская поэзия	Жанрово-стилевые поиски. Лирический герой в поэзии. Черты поэзии последних лет. Жанр поэмы. Творчество молодых: Д. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров.	2	ОК 5
Тема 36. Постмодернизм в русской литературе	Причины и истоки появления в конце 20 века русского постмодернизма. Основные принципы и черты постмодернизма.	2	ОК 5
Тема 37. Творчество Л. Улицкой	Проблемы человечности, совести, сострадания, смысла человеческого бытия в рассказах Л. Улицкой («Перловый суп», «Бедные родственники», «Бронька»).	2	ОК 5
Самостоятельная работа	Формы самостоятельной работы обучающихся: - самостоятельное чтение художественной литературы; - изучение дополнительной литературы; - написание эссе; - ведение читательского дневника; - подготовка докладов, сообщений о творчестве писателя и поэтов;		

	- конспектирование; - сочинение; - электронная презентация; - письменные ответы на вопросы; - написание отзывов на прочитанное произведение. - чтение произведений художественной литературы с последующим анализом; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, учебниками и учебными пособиями в целях составления конспектов и поиска дополнительной информации; - подготовка устных сообщений о творчестве писателей и поэтов; - написание мини-сочинений; - подготовка к поэтическим чтениям (наизусть); - написание отзывов на прочитанные произведения.		
Итого:		76	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация	(экзамен), 2 семестр	8	
Всего:		88	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет русского языка и литературы, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по количеству студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов; компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в программе на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину.

Список, может быть дополнен новыми изданиями.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

3.2.1. Электронные издания

1. «Мастера и Маргарита» : о русских поэтах XX века. – URL: <http://malinsk.narod.ru/>. – Текст : электронный.
2. «Поэзия.ру» : литературно-поэтический журнал. – URL: <http://www.poezia.ru/>. – Текст : электронный.
3. «Русская литература и фольклор» : фундаментальная электронная библиотека. – URL: [http:// www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru). – Текст : электронный.
4. «Русский переплет» : литературный интернет-журнал. – URL: <http://www.pereplet.ru/>. – Текст : электронный.
5. «Серебряного века силуэт...». – URL: <http://www.silverage.ru/>. – Текст : электронный.
6. «Стихи.ru» : коллекция современной русской поэзии. – URL: <http://www.stihi.ru>. – Текст : электронный.
7. «Стихи.ru» : коллекция современной русской поэзии. – URL: <http://www.stihi.ru>. – Текст : электронный.
8. Библиогид: книги и дети : проект Российской государственной детской библиотеки. – URL: <http://bibliogid.ru>. – Текст : электронный.
9. Виртуальный музей литературных героев. – URL: <http://www.likt590.ru/project/museum>. – Текст : электронный.
10. Издательский проект «Вавилон» : современная русская литература. – URL: <http://www.vavilon.ru/>. – Текст : электронный.
11. Классический словарь литературоведческих терминов : <http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0>. – Текст : электронный.
12. Коллекция : «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала. – URL: <http://litera.edu.ru>. – Текст : электронный.
13. Коллекция цифровых образовательных ресурсов. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. – Текст: электронный.
14. Лаборатория рифмы: все о рифме и стихосложении. – URL: <http://rifma.com.ru/>. – Текст : электронный.

15. Литература: универсальная энциклопедия. – URL: http://mega.km.ru/bes_98/content.asp?rubr=52. – Текст : электронный.
16. Литературная энциклопедия. – URL: <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm>. – Текст: электронный.
17. Литературное кафе в Интернете. – URL: <http://www.tema.ru/rrr/litcafe>. – Текст : электронный.
18. Литературный портал. Русская поэзия XIX и XX веков. – URL: <http://www.fplib.ru/>. – Текст: электронный.
19. Музыка стиха русского: антология русской поэзии. – URL: <http://skill21.narod.ru/page3.htm>. – Текст: электронный.
20. Научно-методический, культурно-просветительский журнал «Филолог». – URL: <http://philolog.pspu.ru/index.shtml>. – Текст : электронный.
21. Новая литература: литературно-художественный журнал. – URL: <http://newlit.ru/>. – Текст: электронный.
22. Орден куртуазных маньеристов. – URL: <http://www.okm.ru>. – Текст: электронный.
23. Поэзия Московского университета. – URL: <http://www.poesis.ru/>. – Текст: электронный.
24. Рисунок акварелью: поэзия Серебряного века. – URL: <http://risunok.kulichki.net/>. – Текст: электронный.
25. Русская виртуальная библиотека. – URL: <http://www.rvb.ru>. – Текст: электронный.
26. Русская поэзия шестидесятых годов. – URL: <http://www.ruthenia.ru/60s>. – Текст: электронный.
27. Слова: поэзия Серебряного века. – URL: <http://slova.org.ru>. – Текст: электронный.
28. Стихи: классическая русская/советская поэзия. – URL: <http://litera.ru>. – Текст: электронный.
29. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв: учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru>.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Архангельский, А.Н. Русская литература XIX века: 10 кл. : в 2 частях : учеб. для общеобразоват. учреждений. Ч.1 / А.Н. Архангельский, Ю.В. Лебедев. - 5-е изд., стер. — Москва: Дрофа, 2004. - 384 с. — Текст: непосредственный.
2. Бельская, Л.Л. Литературные викторины / Л.Л. Бельская. - 2-е изд. — Москва: Просвещение, 2005. - 301 с. — Текст: непосредственный.
3. Диарова, А.А. Литература с основами литературоведения: русская литература XX века: учебное пособие для вузов / А.А. Диарова, Е.В. Иванова, В.Д. Серафимова ; под ред. В.Д. Серафимовой. — Москва: Академия, 2007. - 304 с. — Текст: непосредственный.
4. Каталог электронных образовательных ресурсов к уроку литературы http://literatura5.narod.ru/eor_ratalog_lit.html
5. Конспекты уроков для учителя литературы: 9-11 кл.: обзорные уроки для подготовки к экзаменам. Темы русской классики / под ред. А.А Аникина, Л.П. Петренко. — Москва: ВЛАДОС, 2004. - 400 с. — Текст : непосредственный.
6. Культура.рф. Литература. <https://www.culture.ru/literature>
7. Литература : учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова [и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2008. - 656 с. — Текст : непосредственный.
8. Литература : учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова [и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - 7-е изд., стер. — Москва : Академия, 2010. - 656 с. — Текст : непосредственный.

9. Мещерякова, М. Литература в таблицах и схемах : теория: история : словарь / М. Мещерякова. - 4-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2004. - 224 с. – Текст : непосредственный.
10. Минералов, Ю.И. История русской литературы : 90-е годы XX века : учебное пособие / Ю.И. Минералов. – Москва : Владос, 2004. - 224 с. – Текст : непосредственный.
11. Педчак, Е.П. Литература. Русская литература конца XVIII-XIX века. Зарубежная литература : учебное пособие для СПО / Е.П. Педчак. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. - 384с. – Текст : непосредственный.
12. Русская литература XIX века : 10 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 частях. Ч. 2 / А.Н. Архангельский, Ю.В. Лебедев. - 5-е изд., стер. – Москва : Дрофа, 2004. - 480 с. – Текст : непосредственный.
13. Русская литература XIX века : 10 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 частях. Ч. 2 / А.Н. Архангельский, Ю.В. Лебедев. - Москва : Дрофа, 2005. - 512 с. – Текст : непосредственный.
14. Русская литература XX века : 11 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. Ч. 2 / под ред. В.В. Агеносова. - 11-е изд., доп. – Москва : Дрофа, 2006. - 510 с. – Текст : непосредственный.
15. Травников, С.Н. История русской литературы XVIII века : практикум: учебное пособие / С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская. – Москва : Высшая школа, 2004. - 359 с. – Текст : непосредственный.
16. Щенников, Г.К. История русской литературы XIX века (70-90-е годы) : учебное пособие / Г.К. Щенников, Л.П. Щенникова. - Москва : Высшая школа, 2005. - 384 с. – Текст : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:	Характеристики демонстрируемых умений:	Какими процедурами производится оценка:
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;	- применяет правила орфографии, пунктуации и стилистики; - использовать нормы современного русского литературного языка, выразительные языковые средства в разных условиях общения, строить различные виды монологической и диалогической речи, использовать приобретенные знания русского языка в профессиональной деятельности;	- оценка результатов практической работы (анализ художественного текста);
- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;	- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	- оценка результатов контрольных работ и тестовых заданий, терминологических диктантов;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;	- сопоставлять литературные произведения; - анализировать творчество писателя;	- оценка устного ответа;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	- развивает умение анализировать произведение расширяет свой кругозор; - осуществляет поиск и оценивает информацию для личностного развития; - осознанно исключает из речи слова паразиты; - использует нормы современного русского литературного языка;	- сообщение, устный опрос, самостоятельная работа, заочная экскурсия, презентация, конспектирование, тестирование;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;	- может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи;	- экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий;
Перечень знаний, осваиваемых в рамках	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть	Какими процедурами производится оценка:

дисциплины:	проверены:	
- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;	- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;	- оценка устного выступления (сообщения, доклада);
- шедевры классической литературы;	- сопоставлять литературные произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	- оценка умения анализировать литературные произведения;
- содержание изученных литературных произведений;	- знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX- начала XXI века;	- оценка и анализ изучаемых произведений;
- особенности социального и культурного контекста;	- использовать норму современного русского литературного языка, выразительные языковые средства в разных условиях общения;	- оценка результатов практической работы (анализ художественного текста);
- правила оформления документов и построения устных сообщений;	- нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ; работа со словарём литературоведческих терминов;	- оценка устного ответа; - оценка письменных работ;
- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;	- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	- оценка устного ответа; - оценка письменных работ; - оценка устного выступления (сообщения, доклада); - оценка тестирования; - оценка письменных работ.