

1. Зеленина, А.Н. Творческие направления в европейской звукорежиссуре [Текст]: в 3 ч. / А.Н. Зеленина// Звукорежиссер. – 2011.- № 9-10(10).
2. Тихонова, И.Н. Изучение русского народного танца – проблемы и перспективы развития [Текст]/И.Н. Тихонова, В.А. Тихонов// Русский народный танец: современное состояние, тенденции и перспективы развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции/ Орловский гос. ин-т искусств и культуры. – Орел: Горизонт, 2012. – С. 166-171.
3. Топчий, О.Н. Об одной из форм послевузовского этапа профессионализации преподавателей [Текст]/О.Н. Топчий//Инновационные образовательные технологии в деятельности военного вуза: материалы межрегиональной научно-методической конференции руководящего и преподавательского состава вузов /М-во обороны Рос. Федерации, фил. военной акад. метод. центр. - Ростов-н/Д., 2011. –Ч.2.- С.228-230.
4. Фисенко, Ю.В. Занятия изобразительным искусством и фотографией как основа развития нравственности, духовности и творческого потенциала детей и молодежи [Текст]/ Ю.В. Фисенко//Человек. Общество. Природа: материалы научно-практических работ/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Таганрогский фил.; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2011.- Вып.1.- С.164-167.
5. Щеголь, Р.А. Творческие задачи мастеринга [Текст]/ Р.А. Щеголь// Звукорежиссер. – 2011.- № 6(10).-Ч.1
6. Щеголь, Р.А. Творческие задачи мастеринга [Текст]/ Р.А. Щеголь// Звукорежиссер. – 2011.- № 7(10).-Ч.2
7. Щеголь, Р.А.. Творческие задачи мастеринга [Текст]/ Р.А. Щеголь// Звукорежиссер. – 2011.- № 8(10).-Ч.3
8. Щеголь, Р.А. Творческие задачи мастеринга [Текст]/ Р.А. Щеголь// Звукорежиссер. – 2011.- № 9-10(10).-Ч.4
9. Щеголь, Р.А. Война за громкость: к проблеме современной тенденции перекомпрессии фонограмм [Текст]/ Р.А. Щеголь// Менеджмент и

звукорежиссура музыкальных проектов: актуальные проблемы науки и практики: материалы международной научной конференции/ М-во культуры Рос. Федерации, Ростовская гос. консерватория (акад.) им. С.В. Рахманинова – Ростов-н/Д., 2011. – С.257-268.

## 2012

1. Тихонова, И.Н., Тихонов, В.А. Изучение русского народного танца – проблемы и перспективы развития [Текст]/И.Н. Тихонова, В.А. Тихонов// Русский народный танец: современное состояние, тенденции и перспективы развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции/ Орловский гос. ин-т искусств и культуры – Орел: Горизонт, 2012. – С. 166-171.
2. Устинов, А.Ю. Роман А. Роб-Грийе «Встреча» как учебно-дидактическое пособие [Текст]/А.Ю. Устинов// Наука и современность – 2012: материалы XVII Международной научно-практической конференции. – Новосибирск, 2012.

## 2013

1. Карпова, М. Ю. Ростовскому колледжу культуры 65 лет [Текст]/ М.Ю. Карпова, В.В. Стальная, А. В. Айдинян // Специалист. – 2013.- № 10(12) - С.6-8.
2. Фисенко, Ю.В. Это страшное слово «стандарт» [Текст]: о самостоятельной работе студентов как неотъемлемой составляющей качества обучения и воспитания будущего специалиста [Текст] / Ю.В. Фисенко//Человек в современном мире: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2013. – Вып. 1.-С.74-78.

## 2014

1. Айдинян, А.В. Профессиональная и социальная адаптация молодых педагогов [Текст]/ А.В. Айдинян, О.Н. Топчий//Человек в современном мире:

материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2014. – Вып. 2.-С.66-67.

2. Бережная, Е.А. Педагогика толерантности – основа формирования толерантных установок у студентов среднего профессионального учебного заведения [Текст]/ Е.А. Бережная//Человек в современном мире: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2014. – Вып. 2.-С.91-92.

3. Бондаренко, И.Ю. Проблемы современного языкознания: находки и потери [Текст]/ И.Ю. Бондаренко // Человек в современном мире: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2014. – Вып. 2.-С.101-102.

4. Кузьмина, Е.А. Особенности реализации образовательных программ в области искусств в свете нового закона об образовании [Текст]/ Е.А. Кузьмина // Образование в сфере культуры и искусства Ростовской области: материалы научно-практической конференции/М-во культуры Ростовской обл., Обл. учебно-метод. центр по образовательным учреждениям культуры и искусства; под ред.: В.П. Васильевой, Н.М. Николаенко. – Ростов-н/Д., 2014.- С.111-116.

5. Ольховский, С.В. Значение толерантности личности педагога в средней профессиональной школе [Текст]/ С.В. Ольховский//Человек в современном мире: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2014. – Вып. 2.-С.92-94.

6. Ольховский, С.В. Эмоциональный фактор как составляющая мастерства современного педагога. [Текст]/ С.В. Ольховский// Материалы международной научно-практической конференции: развитие научной мысли в современном мире: актуальные вопросы, перспективы, инновации/ Научно-издательский центр «Summa Regum». - Ростов-н/Д., 2014. – С.49-52.

7. Пелепейченко, Е.А. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание студентов на занятиях по классу ансамбля [Текст]/ Е.А.

Пелепейченко//Человек в современном мире: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2014. – Вып.2.- С.88-90.

8. Стрюкова, Н.А. Обучение в контексте культуры [Текст]/ Н.А. Стрюкова // Образование в сфере культуры и искусства Ростовской области: материалы научно-практической конференции/М-во культуры Ростовской обл., Обл. учебно-метод. центр по образовательным учреждениям культуры и искусства; под ред.: В.П. Васильевой, Н.М. Николаенко. – Ростов-н/Д., 2014.- С.116-120.

9. Устинов, А.Ю. Своеобразие поэтики Алена Роб-Грийе в контексте эстетики постмодернизма [Текст]/ А.Ю. Устинов//Человек в современном мире: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2014. – Вып.2.-С.17-21.

## 2015

1. Кузьмина, Е.А. Использование инновационных технологий на занятиях образцовой цирковой студии «РИАН» [Текст]/ Е.А. Кузьмина// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2015. – Вып.1.- С.96-99.

2. Осинцева, А.В. Современные способы подачи материала по музыкальной литературе [Текст]/ А.В. Осинцева// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2015.- Вып.1.- С.94-95.

3. Пастухова, С.А. Актуальные проблемы обучения учебной дисциплине «Музыкальный инструмент» в колледже культуры [Текст]/ С.А. Пастухова// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский

технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2015. – Вып.1.- С.99-101.

4. Стальная, В.В. Использование презентаций PowerPoint на занятиях по русскому языку как средство совершенствования и оптимизации учебного процесса [Текст]/В.В. Стальная//Обучение русскому языку в средней школе: актуальные вопросы теории и практики: сборник материалов I-ой Всероссийской научно-практической конференции (5 ноября 2015 года); под ред. В.Ю. Меликяна. - Ростов н/Д.: Донское книжное издательство, 2015. – Вып.1. – С. 234 – 238.

5. Тихонова, И.Н. Роль дисциплины «Русский танец» в нравственном и духовном воспитании студентов [Текст]/ И.Н. Тихонова, В.А. Тихонов// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2015. – Вып.1.- С.102-104.

6. Устинов, А.Ю. Сборник эссе А. Роб-Грийе «За новый роман» как протест против традиционных форм художественной техники письма [Текст]/ А.Ю. Устинов// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2015. – Вып.1.- С.9-14.

## 2016

1. Ольховский, С.В. Эстетическое воспитание в условиях художественного образования [Текст]/ С.В. Ольховский// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2016. – Вып.2. - С.17-19.

2. Пастухова, С.А. Развитие творческих способностей как результат концертмейстерской деятельности [Текст]/ С.А. Пастухова// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т,

фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2016. – Вып.2. - С.77-78.

3. Стальная, В.В. Использование информационно-коммуникационных методик на уроках иностранного языка [Текст]/ В.В. Стальная// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2016. – Вып.2. - С.85-87.

4. Устинов, А.Ю. «Иллюзорно-фантастические» параллели новой реальности как сущностный элемент пространственно-временного устройства романа А. Роб-Грийе «В лабиринте» [Текст]/ А.Ю. Устинов// Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2016. – Вып.2. - С.6-10.

5. Ушкалова, А.В. Формирование осанки средствами хореографии как оздоровительная практика [Текст]/ А.В. Ушкалова // Инновации в сфере жизнедеятельности человека XXI века: материалы международного форума/Всемирный технолог. ун-т ЮНЕСКО, Московский технолог. ин-т, фил. в г. Таганроге; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов-н/Д.: ГинГо, 2016. – Вып.2. - С.49-51.