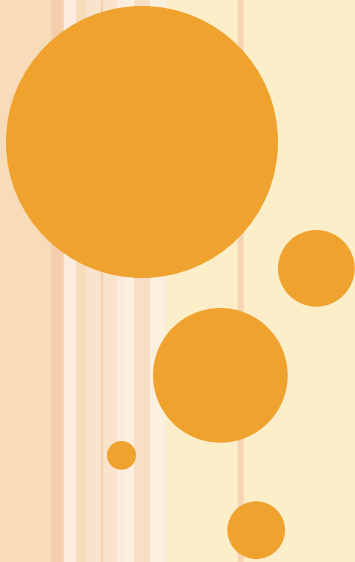


**Министерство культуры Ростовской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
Ростовской области  
«РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**

***Правила оформления библиографических списков***

***Преподаватель библиотечных дисциплин  
Е. А. Коржукова***

**Ростов-на-Дону  
2015 г.**



*Список литературы* представляет собой перечень библиографических описаний произведений печати или их составных частей, выстроенных в каком-либо порядке.

*Библиографическое описание (БО)* содержит библиографические сведения о документе, приведенные по определенным правилам, устанавливающим наполнение и порядок следования областей и элементов.



1. ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
2. ГОСТ 7.80-2000 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления.
3. ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления.
4. ГОСТ Р 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила.



## Краткая схема БО:

Заголовок описания. Основное заглавие [Общее обозначение материала]: сведения, относящиеся к заглавию / Первые сведения об ответственности; последующие сведения об ответственности. - Сведения об издании. - Место издания: Имя издателя или распространителя, дата издания. - Объем.- (Серия).



№ п/п	Элемент описания	Пояснения	Пример
1.	Заголовок	<p>элемент библиографической записи, расположенный перед основным заглавием произведения, может включать фамилию и инициалы автора.</p> <p>Заголовок применяется при составлении записи на произведение одного, двух или трех авторов. Если авторов четыре и более, то заголовок не применяется, запись составляют под заглавием произведения.</p>	<i>Иванов, Б. Н.</i>
2.	Основное заглавие	название книги	<i>Поэтика кино</i>
3.	Общее обозначение материала	определение класса материала, к которому принадлежит объект описания. Обозначается в квадратных скобках	<i>[Текст]</i> или <i>[Ноты]</i> или <i>[Электронный ресурс]</i>



№ п/п	Элемент описания	Пояснения	Пример
4.	: сведения, относящиеся к заглавию	содержат информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие	: <i>сб. ст.</i> или : <i>учеб. пособие</i> или : <i>описывается опыт работ б-к</i>
5.	/Первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности	это сведения о соавторах, переводчиках, редакторах и/или о той организации, которая принимает на себя ответственности за данную публикацию .	/Б.Н. Иванов или / А. Л. Петров, О.А. Белов, В.Р. Гусь или /О. Т. Петров [ <i>и др.</i> ] /ред. С. Д. Гуревич или /Б.Н. Иванов; ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж культуры»
6.	.-Сведения об издании	содержит информацию об изменениях, дополнениях или переизданиях	.- <i>Перераб. изд.</i> или .- <i>2-е изд, испр. и доп.</i>



№ п/п	Элемент описания	Пояснения	Пример
7	.- Место издания	наименование города.  Города: Москва, Санкт-Петербург, Ленинград, Ростов-на-Дону, Нижний-Новгород сокращаются, все остальные пишутся полностью	.-М. .-СПб. .-Новосибирск .-Ростов-н/Д .-Л.
8	: Имя издателя или распространителя	содержит наименование издательства	:Феникс или :Либерия
9	, дата	для означает год издания	,2015
10	.-Объем	количество страниц в книге	.-100 с.
11	.- (Серия)	наименование серии	.- (Школьная библиотека)
Электронные ресурсы			
1.	.-Объем	количество физических единиц	.-1 электрон. диск (CD-ROM) или .-1 электрон. гиб. диск (IBM PC)
2.	.-Примечание о режиме доступе	электронный адрес	.-Режим доступа://http://www/un.org

## **ПРИМЕР ОПИСАНИЯ КНИЖНОГО ИЗДАНИЯ:**

Иванов, Б. Н. Поэтика кино [Текст]: учеб. пособие/Б. Н. Иванов; ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж культуры».- 2-е изд., испр. и доп.-Ростов-н/Д.: Феникс,2014.-100с.- (Школьная библиотека).

## **ПРИМЕР ОПИСАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ:**

Образцы правовых документов [Электронный ресурс]: электрон. правовой справ.-СПб.:Кодекс,2000.-1 CD-диск.

или

Каленов, Н. Е. Электронные каталоги библиотек с точки зрения пользователя [Электронный ресурс]/Н.Е.

Каленов.-Режим доступа: www

URL:hpp://www.gpntb.ru/win/inter/events/crimea2002/trud/sec1114/Doc7.YTML



## **Краткая схема аналитического БО:**

Заголовок. Сведения о составной части документа [Общее обозначение материала]: сведения, относящиеся к заглавию составной части/Сведения об ответственности, относящиеся к составной части // Основное заглавие.-Дата выхода.-Номер издания.-Объем.



№ п/п	Элемент описания	Пояснения	Пример
1.	Заголовок	<p>элемент библиографической записи, расположенный перед основным заглавием статьи, может включать фамилию и инициалы автора.</p> <p>Заголовок применяется при составлении записи на статью одного, двух или трех авторов. Если авторов четыре и более, то заголовок не применяется, запись составляют под названием статьи.</p>	<i>Самойленко, Л.И.</i>
2.	Основное заглавие составной части	название статьи	<i>Инновационные технологии при проведении уроков</i>
3.	Общее обозначение материала	определение класса материала, к которому принадлежит объект описания. Обозначается в квадратных скобках	[Текст] или [Ноты] или [Электронный ресурс]



№ п/п	Элемент описания	Пояснения	Пример
4.	: сведения, относящиеся к заглавию составной части	содержат информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие	<i>:мастер-класс для школьных библиотекарей</i>
5.	/Сведения об ответственности относящиеся к составной части	это сведения об авторе, соавторах, переводчиках, редакторах и/или о той организации, которая принимает на себя ответственности за данную публикацию .	<i>/Л. И. Самойленко, О.С. Турбаба</i>
6.	//Основное заглавие	Название журнала или газеты или сборника или многотомного издания	//Школьная библиотека



№ п/п	Элемент описания	Пояснения	Пример
7	.-Дата выхода	Год издания	.-2014
8	.-Номер издания	Номер описываемого издания	.-№ 2 (14)
9	.-Объем	Страницы на которых опубликована статья в журнале или сборнике и т.д.	.-С. 33-35

Самойленко, Л.И. Инновационные технологии при проведении уроков [Текст]: мастер-класс для школьных библиотекарей/ Л.И. Самойленко, О.С. Турбаба // Школьная библиотека.-2014.- №2 (14).-С.33-35.



## **Принципы расположения источников в списке литературы:**

- ✓ алфавитный;
- ✓ предметно-тематический;
- ✓ хронологический;
- ✓ персональный.



*Алфавитный принцип*- БЗ располагаются по алфавиту фамилии авторов или заглавий документов, например:

1. Марков, О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников [Текст] : учеб. пособие/О. И. Марков.- Краснодар,2004
2. Цапенко, Н.П. Как оформить праздник, концерт, дискотеку [Текст]: в помощь оформителю/Н. П. Цапенко. –Ростов-н/Д., 2004
3. Черняк, Ю.М. Режиссура праздников и зрелищ [Текст]: учеб.пособие/Ю. М. Черняк.- Минск,2004



*Предметно-тематический принцип*- источники разбиваются на несколько разделов, внутри разделов материал располагаем в алфавитном порядке, например:

### **Основы музыкальной подготовки:**

1. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей [Текст]: учеб. пособие/В. П. Анисимов.- М.,2004.
2. Вахромеев, В.А. Элементарная теория музыки [Текст]: учеб./В. А. Вахромеев.- М.,2004.
3. Лензон, В.М. Музыкальный анализ в профессиональной подготовке режиссера [Текст]: учеб. пособие/В. М. Лензон.-М.,2010.



*Хронологический принцип*, т.е. документы располагаются по годам издания, например:

1. Емохонова, Л.Г.Мировая художественная культура [Текст]: учеб.пособие/Л. Г. Емохонова.-М.,2011
2. Апальков, В.С. История Отечества [Текст]: учеб.пособие /В.С.Апальков.-М.:АльфаМ,2012
3. Самыгин, П.С. История [Текст] : учеб.пособие /П.С.Самыгин.-М.:ИнфроМ,2013





*Персональный принцип* подразумевает расположение материалов, посвященных какому-либо лицу, например:

Произведения Лермонтова М.Ю.:

1. Лермонтов, М. Ю. Бородино [Электронный ресурс] /М.Ю. Лермонтов.-М.:Дет.лит.,1985.-24с.-Режим доступа: <http://www.stihi-rus.ru/1/Lermontov/11.htm>

Литература о жизни и творчестве

Лермонтова М.Ю.:

1. Чекалин, С. В. Лермонтов. Знакомьсь с биографией поэта...[Текст]/С. В. Чекалин.-М.:Знание,1991.-256с.: ил.



**Спасибо за внимание!**

